

最新天敌昆虫心得体会 昆虫记心得体会 (汇总10篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

天敌昆虫心得体会篇一

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能

能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

“世界上很少有人会从事这个职业的，我们也不指望从这份工作中挣钱，但是我们不必介意，因为能获得很多有趣的知识，从某种意义上看，这比任何一个职业都有意思。”

这是在《昆虫记》中摘出的法布尔对自我工作的看法，是的，像观察昆虫这一行业确实从事的人寥寥无几，因为从中得不到一分钱，但为什么法布尔会从事这一职业呢？是出于对昆虫的热爱吗？没错，在他的野外实验室中，法布尔就把昆虫当做人类，甚至当作自己的朋友，非常的尊重和喜爱它们，以至于忘我的融入到昆虫的世界去体验昆虫的乐趣。由于法布尔对昆虫的喜爱，有时法布尔在研究与记载的过程中也不忘用生动的话语把它们形象的比喻一番，比如描写蟋蟀的一句话：“上面一对则是控制码擦得器具，蟋蟀只用了其中4个发音器就能将音乐传到百米之外，可以想象它的声音多么急促。”还有描写蜘蛛的一句话：“这些即将结束生命的‘苦行主义者’不愿死在蜂房里，于是他们自行解决了葬礼，让自己跌

落在土穴下面的坑里……”可想而知，法布尔对昆虫的喜爱是多么深，深到这位“昆虫世界的维吉尔”宁可为昆虫设计一套结婚礼服，也不会动脑筋去参加上流社会的晚宴。

在《昆虫记》中，我们不仅可以学到昆虫学，还可以学到昆虫学以外的东西，比如解剖学和化学，法布尔用生动脱俗的语言把几门枯燥乏味的科学描绘的有声有色，而且在他的语言中没有半点虚假，因为他坚持“科学可以被修饰，但不能被修改。”这使我们能在昆虫记中学到真实可靠的科学，而且能把他们好好吸收。而我每每在享受科学的乐趣中，法布尔老人为此付出的艰苦劳动，我却毫无体会。后人总是站在前人肩膀上远眺，人类才得以进步。这使我感受颇深。

《昆虫记》不但是一部研究昆虫的科学著作，更是一部讴歌生命的宏伟诗篇。它让我了解了为自己喜爱的东西而付出一切去追求的精神，了解了一种追随远离尘嚣世界的高雅情趣，更重要的是让我懂得了什么叫做尊重。

法布尔老人让我了解昆虫世界，而昆虫则让我永远记住法布尔。

天敌昆虫心得体会篇二

天敌昆虫是一种自然界中预防有害害虫的生物，它们以害虫为食物，通过控制害虫数量来保持生态平衡。在我的工作中，我了解了许多关于天敌昆虫的知识，并深刻认识到它们对整个生态系统的重要性。在本文中，我将分享我多年来的心得体会。

第一段：天敌昆虫的基本知识

天敌昆虫是自然界中控制害虫数量的最佳选择之一。它们与害虫之间的关系是天然的天敌与猎物的关系。天敌昆虫能在极短的时间内杀死数百只害虫，而且能够定向的控制害虫的

数量。天敌昆虫通常分为三种类型：寄生性、捕食性和瓢虫类。寄生性天敌昆虫进入害虫体内，通过寄生害虫来产卵，并且以害虫为食。捕食性天敌昆虫则通过捕食直接消灭害虫。瓢虫类天敌昆虫吃害虫的成虫和若虫，同时它们对某些特定类型害虫危害更大，约为15~25倍。

第二段：天敌昆虫的作用

天敌昆虫在生物多样性和生态系统的平衡上扮演着至关重要的角色。通过控制害虫数量，天敌昆虫保护了人类的农业和生态系统减少了由于使用化学农药造成的损坏。如果没有天敌昆虫，生态系统将面临灾难，因为害虫将会迅速繁殖，种植作物将不断受到破坏，自然环境也将被污染。

第三段：天敌昆虫的培育

天敌昆虫的培育非常需要注意。它们不仅需要适当的环境，也需要充足的食物来保持健康生长。此外，为了保证它们的健康与活力，杀虫剂和化学品的应用必须严格限制。天敌昆虫的培育过程需要每时每刻的监督，以确保它们的正常发育。

第四段：天敌昆虫的应用

在农业方面，天敌昆虫已经被广泛应用。它们通过人工培育，然后引种到农田中去控制害虫数量。这种方法被称为生物农药，因为它完全依靠天敌昆虫的自然优势来控制农田公害。相比之下，化学农药对环境和人体健康都有更大的危害。而且，使用化学农药会使害虫产生抗药性，从而增加了农民的经济负担。

第五段：我的想法

在我的工作中，我深刻认识到天敌昆虫的重要性。我认为我们应该更加关注生态环境的保护，重视天敌昆虫的培育和应

用。只有通过保护和利用天敌昆虫，才能真正达到有机农业的目标，保护我们的自然环境和人民健康。除了农业之外，天敌昆虫在城市园林、公园绿化、城市绿化和自然保护区等方面也有广泛应用。我们应该坚持它们的应用，推广科学和可持续的农业生产方式，保护我们的生态环境和自然资源。

天敌昆虫心得体会篇三

近年来，天敌昆虫在农业生产和植物保护领域中的使用不断受到重视。相比于传统的农药防治方法，天敌昆虫具有不污染环境、高效率、长期作用等优点，逐渐成为农业生产的重要手段。经过一段时间的实践与研究，我对天敌昆虫的使用体会深刻而丰富。

首先，我认为，天敌昆虫在防治虫害方面具有显著的优势。它们能够直接捕食或寄生害虫，有效地控制害虫种群数量。此外，天敌昆虫具有天然、环保的特征，它们能够自然地适合生态系统，不会破坏生态环境。一些具有对外界表现得能力的害虫在环境改变后会进化出与天敌昆虫完全不同的新特征，导致传统农药防治方法逐渐失效。相比而言，天敌昆虫则是通过与害虫进化的长期适应，使得在环境中能够更长久地存在和发挥重要作用。

其次，天敌昆虫的使用需要细心、小心与耐心，因为它们通常在害虫数量严重趋势下找食。为了使天敌昆虫的数量和种群恢复到最佳状态，必须加强对它们的保护与繁殖。通过严格控制并减少环境污染，加强养护管理和科学补栽，可以有助于天敌昆虫的繁殖和三多合一的结果。值得注意的是，不同种类的天敌昆虫处理害虫的速度和效果都是不同的，所以在选择天敌昆虫时必须根据实际情况和作物种类灵活选取。

第三，不同天敌昆虫的使用场合也不尽相同。有些天敌昆虫对于某些害虫种类效果特别好，但当作用在其他害虫身上时却不如其他天敌昆虫。例如，绿蚜和棉白粉虱对菊蚜的控制

效果特别突出，而下等蜂则能够有效控制棉铃虫的数量。因此，必须有针对性地选择天敌昆虫，并根据实际情况进行量施利剂，以达到最佳的防治效果。

最后，天敌昆虫的使用不仅在农业生产中具有重要意义，也可以为生命科学的研究提供便利和优势。因此，人们应当认识到天敌昆虫的优势和潜力，继续支持对于天敌昆虫性质的研究和开发。通过制定更完善的天敌昆虫保护和利用计划，加强技术革新和科学补栽，可以让天敌昆虫的使用更加广泛，并进一步推进现代化农业的发展。

总之，天敌昆虫是一种有效、环保、长久的防治害虫的生物手段。在使用天敌昆虫的过程中，必须小心谨慎、耐心细致，并根据实际情况和作物种类灵活选取。通过不断探索和研究，可以让天敌昆虫在农业生产和植物保护中发挥更大的利用价值，并在不断的实践中逐步完善其保护和利用计划，助力推进现代化农业的建设和发展。

天敌昆虫心得体会篇四

天敌昆虫对于农作物和人们的生命健康具有重要意义。这些昆虫作为加强农业、保护作物和人民健康的天敌，是生物多样性的根基。本文旨在通过对天敌昆虫的研究和实践心得，探讨天敌昆虫的意义和重要性。

第一段：天敌昆虫的定义和分类

天敌昆虫是一种控制害虫和病害的昆虫，其对于农业生产和人类健康起着重要作用。天敌昆虫分为两类：专性和广义性。专性天敌昆虫例如奇脉蜂、三星节翅蜂和燕尾蜂，仅在特定害虫中产卵和孵化。广义性天敌昆虫，例如蚜茧蜂、花金龟和胡蜂，吃掉多种害虫，控制害虫种群。

第二段：天敌昆虫的重要性

天敌昆虫的重要性很高，因为它们可以掌控害虫数量，减少害虫危害。减少化学农药的使用量，有益环境，减少人们与化学农药接触的危险，增加生物多样性，提高农产品的品质和安全性。此外，天敌昆虫的研究和应用为昆虫生态学的研究提供了材料和方法。

第三段：天敌昆虫的研究

天敌昆虫的研究是昆虫生态学研究的一个重要领域。在生态学和行为学方面，天敌昆虫的研究可以理解和管理天敌和害虫之间的相互作用。可以利用这些知识，增加害虫的控制力，提高农产品的生产率，降低农药使用。此外，在昆虫系统学和分类学领域，天敌昆虫的研究还可以很好地建立分类基础和分类系统。

第四段：天敌昆虫在农业生产和生态系统中的应用

天敌昆虫在农业生产和生态系统中的应用是多岐的。例如，在番茄和辣椒上，以蚜茧蜂的幼虫进行取食，通过控制植物上的蚜虫数量来消除蚜虫的危害；在小麦上，以叶蝉新蛀蜂，雌性将卵放在叶蝉蛀孔上，孵出远门虫后虫蛹侵入叶蝉体内，控制叶蝉种群。这些示例表明，天敌昆虫的应用是高效且生态可持续的。

第五段：结论

天敌昆虫在保卫农业和人类健康方面发挥着重要作用。保护和管理天敌昆虫对于生态系统和生物多样性具有重要意义。我们希望更多的研究和实践可以为人们理解和应用天敌昆虫提供更多的支持和指导，让我们更好地利用天然资源并保护环境。

天敌昆虫心得体会篇五

这是一个神秘的世界；这是一个多姿多彩的世界；这是一个只属于昆虫的世界。而这个世界就藏在一本书中，这本书就是《昆虫记》。

《昆虫记》出自法国著名昆虫学家、文学家法布尔之手，是一部世界名著。法布尔将他毕生的昆虫研究成果都以散文的形式记录下来，用生动的语言形象地描绘出各种昆虫的生活习性，让人们在享受阅读的乐趣时，还能学会各种有关昆虫的知识。

在《昆虫记》中，我认识了许多昆虫，了解了它们的生活习性，其中我觉得最有意思的是螳螂。法布尔在描写螳螂的时候，用了一整篇文章着重描写螳螂捕食的情景，这篇《螳螂捕食》是我觉得最有趣的一篇文章。

在文章开头前，法布尔为我们先仔细介绍了螳螂的外貌。螳螂半昂着身子庄严地立着，只见它那宽阔薄透的绿翼像亚麻长裙似的掩在身后；它两只前腿伸向天空，一副祈祷的架势。它的两只前腿上有许多尖锐的齿刺，这些都是它致人死地的武器。

接着，文章又写了螳螂捕食的形态。一旦猎物出现，螳螂捕捉器的那三段长构件突地伸展开去，末端伸到最远处，捉住猎物后便收回来，把猎物送到两把钢锯之间，把猎物夹紧，待到猎物死去，螳螂就开始享受它的美味大餐。倘若遇到比自己凶猛的猎物，螳螂立刻就会摆出一副吓人的架势，先让猎物吓破胆，再慢慢对猎物进行屠杀。

知道了螳螂如何捕食后，让我不禁对螳螂另眼相看。没想到如此娇小的螳螂捕猎时竟如此凶狠，简直是令人望而生畏。

读完《昆虫记》，我不禁被法布尔流畅的文笔和对昆虫细微

的观察所折服。法布尔的《昆虫记》不仅让我们了解了昆虫的世界，更是为我们打开了科学的大门。

天敌昆虫心得体会篇六

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类的这位杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类迈向新世纪的大门，地球迎来的生物学，时代的转折点，会为我们提供更珍贵的启示。

天敌昆虫心得体会篇七

我花了一周的时间终于读完了《昆虫记》。它的作者是家喻户晓的法国昆虫学家法布尔，我被它深深的迷住了。

这本书记录了他在户外观察昆虫习性的结果。比如，青竹蜂的巢住在潮湿的泥土下；螳螂的天敌是个头最小的`蚂蚁；狼蛛在蜘蛛中毒性的，人们被它咬后会失去知觉，动物被它咬

后就会立即死去等，还有好多我没听过名字的昆虫。在我没读这本书之前，平时如果我走在马路上，看到了蚂蚁搬运东西，一群小蜜蜂在花上采蜜，蝉儿在树上鸣叫，最多也就多看几眼，根本不会细心观察。

然而这样的小细节法布尔却观察的细致入微，他写的每个小故事都是经过数月甚至数年的观察才慎重的下结论。例如，“见过螳螂的人，都会十分清楚地发现，它的纤细的腰部非常的长。不光是很长，还特别的有力呢。与它的长腰相比，螳螂的大腿要更长一些。而且，它的大腿下面还生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。

在这两排尖利的锯齿的后面，还生长着一些大齿，一共有三个。总之，螳螂的大腿简直就是两排刀口的锯齿。当螳螂想要把腿折叠起来的时候，它就可以把两条腿分别收放在这两排锯齿的中间，这样是很安全的，不至于自己伤到自己。”这是作者描写的螳螂，在法布尔的笔下，这些小昆虫都变得栩栩如生，生动可爱，仿佛变成了孩子们的小伙伴，让人读起来欲罢不能。

《昆虫记》让我开阔了眼界，也给了我很大的启发：在生活中和学习中要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力；做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断努力！

天敌昆虫心得体会篇八

《昆虫记》也叫做《昆虫物语》、《昆虫学札记》和《昆虫世界》，英文名称是[therecordsaboutinsects]是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

昆虫记是法布尔用尽毕生心血观察研究昆虫所写出的，其中详尽的讲述了昆虫的特征，本能、习性、劳动、婚姻、繁衍

和死亡。这些朴实的文字让人如同身临其境一般，可以感受到湿润的泥土，高大的树木，广阔的天空。那些对昆虫的细节描写不得不让人佩服法布尔观察得细致入微。

“当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。在充满泥泞的池边，随处可见一堆堆黑色的小蝌蚪在暖和的池水中嬉戏着，追逐着；有着红色肚皮的蝾螈也把它的宽尾巴像舵一样地摇摆着，并缓缓地前进；在那芦苇草丛中，我们还可以找到一群群石蚕的幼虫，它们各自将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中这个小鞘是用来作防御天敌和各种各样意想不到的灾难用的。

在池塘的深处，水甲虫在活泼地跳跃着，它的前翅的尖端带着一个气泡，这个气泡是帮助它呼吸用的。它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。在水面上，我们可以看到一堆闪着亮光的“蚌蛛”在打着转，欢快地扭动着，不对，那不是“蚌蛛”，其实那是豉虫们在开舞会呢！离这儿不远的地方，有一队池鳃正在向这边游来，它们那傍击式的泳姿，就像裁缝手中的缝针那样迅速而有力。

在这个地方你还会见到水蝎，只见它交叉着两肢，在水面上悠闲地做出一副仰泳的姿势，那神态，仿佛它是天底下最伟大的游泳好手。还有那蜻蜓的幼虫，穿着沾满泥巴的外套，身体的后部有一个漏斗，每当它以极高的速度把漏斗里的水挤压出来的时候，借着水的反作用力，它的身体就会以同样的高速冲向远方。在池塘的底下，躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底轻轻地、缓缓地爬到岸边，小心翼翼地慢慢张开它们沉沉的盖子，眨巴着眼睛，好奇地展望这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气；水蛭们伏在它们的征服物上，不停地扭动着它们的身躯，一副得意洋洋的样子；成千上万的孑孓在水中有节奏地一扭一曲，不久的将来它们会变成蚊子，成为人人喊打的

坏蛋。

通过看昆虫记我了解了大自然，更从字里行间看出了法布尔求真求知的态度。他总是冒着危险去捉昆虫进行观察，反复进行实验，推敲。提出问题，做出假设，收集数据，进行实验，分析…一环扣一环。即使失败也在不断改进中获得最后结论。

《昆虫记》不仅是一部科学百科，更多的是作者对于世事的思考。文中无不包含了对生命的尊重。我们要学习敬畏自然。敬畏自然就是敬畏自己。

天敌昆虫心得体会篇九

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花费大约20——一年时间完成的一部文学巨著和科学百科。

法布尔一生坚持自学，先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位，而且精通拉丁语和希腊语，我对他的博学多才简直就是赞不绝口！

我最佩服他观察昆虫时的细心，他描写的昆虫真是栩栩如生。瞧，圣甲虫的脚踩在光滑的卵石上，一溜，粪球和它一起连滚带爬地滑下去了。可圣甲虫依然坚韧不拔，没有什么可以使它泄气。十次，二十次，最后，它终于爬了上去。

我更佩服他的坚持，他坚持不懈地对昆虫进行了长达二十年的观察研究，如果换成是我，也许早就放弃了。

通过阅读这本书我知道了：要想干成一番大事业，一定要“细心”、“坚持”，不能半途而废，就一定会成功！

天敌昆虫心得体会篇十

“短短的”一个月就这么过去了。说它短，是因为它犹如过眼云烟；但它也很长，因为我本可以那这段时间做更多有意义的事情，这是说实话。于是，我想我就尽量让它有意义起来，融入我以后的生活中去。

今天看杂志，说一些形式特别的简历挺吸引应聘单位的眼球。要变个花样的介绍自己？我的话，用这个法子。

短片一开头是黑底白字的渐变：“

这种态度和活法是“养成”的结果。

无论从印象管理、认知不协调还是自我观察三个方法论进行解释，任何一种‘养成’的习惯都是一种通过行为影响态度的内化过程。

习惯是习成的，它是一种态度、更是一种活法。”

上班之余就把明天的课备完，工作时间总是很忙碌，不留半点空闲。

回家跟常人一样挤公交，听《四季》（蒙特威尔第的不是柴可夫斯基的），看《东方主义》。回到家，有时在我的“天堂电影院”看一部《上帝之城》，有时会把难懂的书放在一边，看看《雷克萨斯和橄榄树》。

我会充分利用寒暑假的时间去旅游，当然是边做导游边旅游。我曾经就在湖广会馆做过一阵导游，那是在几年前的事情。我当时在龙摄影实习，在湖广会馆外景地帮助拍摄婚纱照，实习期一满后我便到了那里做起了双语导游。从那时起，我就开始拿起单反，和别人分享自己的知识，收藏自己所看到的世界。

这是由我用premiere做的一段小视频。

蓝图一直在更改，但总的趋向不变。梁启超先生就曾经讲过《敬业与乐业》，而生活也是一样。虽然从生物学角度看是一个人自身的适应环境的能力，但我更愿意把他看做是一种习惯。