

# 最新小说类型的演讲稿有哪些(优质5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看一看吧。

## 小说类型的演讲稿有哪些篇一

演讲稿的写作格式

### 一、演讲稿的含义、特点和类型

#### (一)演讲稿的含义

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的.演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 小说类型的演讲稿有哪些篇二

1、提问式一上台便向听众提出一个或几个问题，请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听，演讲稿开头的类型。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省；如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。例如：题为《讲真话》的演讲稿就采用了这种开场白：“同志们，首先请允许我冒昧地提个问题：在座的各位都讲真话吗…”此问让人为之一震，也切中正题。又如：《人才在那里?》演讲稿的开头：人才在哪里?人才在九百六十万平方公里的土地上，在十二亿人民中间，在当今改革的激流里，在你们——我尊敬的听众之中。这个开头既有很强的吸引力和感染力，又缩短了演讲者与听众的心理距离，建立了一条很好的友谊纽带。

2、新闻式演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。例如：《文明古国的悲哀》演讲稿的开头用得就是新闻式：“据一家国家级的报纸报道：在国外，几乎所有国家的公共场所都专门贴有用中文写的告示牌——请不要随地吐痰和乱扔果皮、纸屑。朋友们，这并非是一件正常的小事，而是对号称文明古国的子孙们的一种讽刺。”这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感；其次要新，不能是过时的“旧闻”。

3、赞扬式人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

4、“套近乎”式演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给

听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

5、悬念式也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去，演讲稿《演讲稿开头的类型》。

6、直入式这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。如《下一个》演讲稿的开头：“当球王贝利踢进一千个球时，有位记者问他，‘哪一个最精彩’贝利回答说：‘下一个！’努力追求‘下一个’，是优秀运动员和各行各业先进人物的共同品格。”

7、道具式又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

8、幽默式用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

9、忠告式演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

10、渲染式创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。例如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止思想了。让他一个人留在房里还不到两分钟，当我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”这个开头，只用短短的两句话，

便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

11、名言式格言、谚语、诗词名句、名人名言等，具有思想深邃和语言优美的特点，具有广泛的群众基础，对青年人更有魅力。若能适当的运用名言作为开头，也可以收到好的效果。但并不是凡引用名言作开头都有好处。那些司空见惯，为青年所熟知的名言，经反复引用后，往往便给人俗套之感，使听众觉得你的本事不外乎会背《名人名言录》而已。这样不仅不能起到吸引人的作用，使得全场嘘声四起。引用名言，要让听众有回味、咀嚼的余地。哲理性要强，但不要太深奥莫测，甚至晦涩难懂，应当注意语言的通俗性。如《走自己的路》演讲稿的开头：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。开头引用屈原《离骚》中的名句，含义深邃而又必然地引出下文。

12、即席式演讲者就演讲地点的景、物当场设喻，借以说清道理；或在特殊的情况下，采用灵机应变的、机智巧妙、信手拈来的即席方式开头，以沟通演讲者与听众的心灵，缩短距离，增强演讲的形象性和感染力。例如：一女演讲员在观众的掌声中楚楚动人的走上讲台，一不小心，在台边摔到，观众大惊。女演讲员站起后，不慌不忙走到话筒前，开口说得第一句是：“谢谢大家，我刚才是被大家的掌声所倾倒了。”语音未落，掌声雷动。

## 小说类型的演讲稿有哪些篇三

亲爱的老师和同学们：

大家好，我是高一三班的xxx今年8岁。母亲节快到了。今天，我站在这里，有很多话要对我亲爱的妈妈说。

妈妈，我想对你说：你真漂亮！头发乌黑，眉毛弯弯，嘴巴红红的……我最喜欢的眼睛又黑又亮，就像半夜里闪烁的星

星。有一次我问妈妈：“妈妈，你眼睛里在闪什么？”妈妈，让我自己看看。我看了又看仔细了。结果我在妈妈眼里看到了一个小小的我。我又问：“我长大了会不会像妈妈一样好看？”妈妈笑了，她说：你长大了才知道这些！所以我每天都期待着长大，每天早上起来都照照镜子。我希望我能一夜之间长大，但我在镜子里永远不会变大！这让我担心，唉！

妈妈，我想告诉你，你做的菜真的很好吃。有一次我们去做客。我们回家的时候，我说我饿了。我妈很纳闷。你不是刚吃过吗？我说，我妈做的菜最好吃，我要吃我妈做的！妈妈惊呆了，然后用手指戳我的小脑袋对我说，小傻瓜！然后你又对我笑了。

妈妈，我想告诉你，你真的很努力，像蜜蜂一样，每天都很忙。下班回家后，我会擦桌子，拖地板，拖一会儿，洗衣服……把家里收拾的好干净噢！让我每天都有干净的衣服穿。我就像一只快乐的小鸟，每天都高高兴兴上学，开开心心的玩耍。

妈妈，我还想对你说，我再也不惹你生气了。以前的我，有时候耍脾气，有时候不听话，有时候太马虎，还有的时候说谎话……惹你生了很多气，其实我也很后悔。可是，那是从前，以后，我会很体贴，做你和爸爸，冬天的小棉袄一夏天的清凉风，因为我长大了嘛！

## 小说类型的演讲稿有哪些篇四

今天，我非常荣幸的站在这里给大家做一个关于高中生活的报告，下面我将结合自己在高中三年和大学三年的所见所感所想，通过一些事例向大家说明我们将会在中高遇到的一些问题及处理办法。我希望大家从我的报告中吸取经验教训，少走弯路，并且为自己树立目标，坚定信心，最终走进理想的大学。

我在高一的时候有这样一种困惑：我的目标是考上好大学，但是我考上好大学是为了什么，我们为什么一定要走求学这条路？我小时候的答案是“为了中华民族的伟大复兴”，好多家长的答案是“为了光宗耀祖”，好多老师的答案是“为了你们将来的前途”。经过了三年清华的磨练，我现在的答案是“求学这条路是我们通向成功的捷径”。

这里我举几个例子证明这个观点：我在清华电子系的一个师兄刘自鸿，他通过自己一年的钻研，在去年全国大学生挑战杯科技竞赛上获得特等奖第一名，他的专利“人体生物传感芯片被一家企业以300万元买走。看看吧，一名大四的本科生就已经身价百万了，这样的例子在清华很多。

我查阅了一下福布斯《财富》杂志，中国大陆35岁以下的白手起家的亿万富豪100%都是靠科学技术起家的（童老师的话：有人说不读书也会很有钱，这只是你自己所认为的，实际上，大部分亿万富豪的人是有知识的人）。说到这里文科生可能有点不高兴了，都是靠理工科的科技，我们文科生怎么办啊？别急，我这里还有一个例子：这位同学是清华经管学院朱镕基教授的博士生——一文科生，现在是中国招商银行的副行长，今年只有29岁。他因为在一个月时间内解决了河北一个城市建行的十几年的呆帐坏帐，被朱镕基院长破格提拔。他获得重用所依靠的就是自己的出色的专业知识和专业技能。

这样的例子多的是，他们走了求学这条捷径，他们用几年的时间达到了其他人可能要用几十年才能达到的高度。因为一流大学会给你全面的专业知识，会教会你快速学习新知识的方法，会给你一个个广阔观察世界的视角。

在座的各位同学现在的成绩有高有低，可能前几名的同学想的目标是清华、北大、中科大，靠后的同学可能在想河北大学也不错。我的观点是，同学们至少要把目标定位在复旦或者是上海交大一级的水平上。不要怀疑自己的能力，举我自己的例子，我在高一入学的时候曾经排在年级140多名，后来

有一次还到过200名。但是我从来都认为我将来一定会走进清华，并且向这个目标不懈的努力。我现在的大学同学好多都有我这样的经历。信念是一种非常奇妙的东西，当你从骨子里认定你是清华的水平，像自己的行动上就会处处表现出准清华的素质。

现在我想大家对自已的未来都应该心里有数了，那么我们现在应该做些什么呢？

我在高中遇到的几个问题以及解决方法

这里我总结出我在高中时代遇到的几个很烦的问题，当时怎么也想不清楚，现在我想明白了。在这里和大家分享，希望同学们少走一些弯路。

### (一) 偏科问题

我在高中时最不喜欢政治、历史和地理，因为这几科高考不考，并且可能我一辈子也用不上。可能也有同学讨厌物理、化学和数学吧？还有的同学只喜欢某一科，不去好好学其它的主科。但是“白痴”教育部为什么要让我们学这些我们一辈子都可能用不到的东西呢？这么说不夸张，我在高中学的最好的就是化学和生物，但是在清华学了三年电子我们完全没有用到这两科，有理由相信我这辈子都不会再配平一个化学方程式了，用好多人的话说这两科就是高考的敲门砖。我当时弄不明白我们为什么需要学习这些课程，相信我们在座的好多人也不明白吧。我给大家说了下面的例子大家就应该明白了。

我们大一的时候有一门必修课叫《机械制图》——主要内容是在图纸上画螺丝。我们是电子系的画这个干吗啊？的确，那学期之后我们再也没有接触过相关内容。我们好多同学当时非常不满，我们的系主任为了平息怒气给我们讲了一个故事，他曾经带过一个大四的本科生做毕业设计(16周)，他给这个

学生的课题是给一台新型计算机编写应用程序。这台计算机结构既不是冯-诺依曼体系也不是哈佛体系。它用到的计算机语言完全不合常规。第一周老师先给这位同学一本相关的书让他看懂。经过一周的努力，弄明白了。第二周到第八周都是这样。第九周到第十五周开始编程。最后一周写论文。这位同学顺利的完成了任务。毕业的时候，导师问他：“你这次毕业设计用到了大学四年的哪门课程啊？微积分？”“没有。”“线性代数？”“没有”“C语言？”“没有。”“微机原理？”“也没有……顶多用到了英语，因为编程是用英语编的。”“那你大学四年都干什么了？你所学的所有的课程都没用啊。”这位同学傻了。但是老师又问：“如果你是一个高中刚毕业的学生，你能16周完成这个课题吗？”“显然不可能”“这就对了，你大学四年学到的是学习知识的能力，四年前我给你的每一本书你都要学一个学期，但是你现在一个星期就完全吃透了。”（童老师的话：大家现在都变的很势力，要考的科目就认真，不要考的就很随意，甚至根本不听，这是不对的。）

## (二)永远不要说你已经尽力了

有的同学觉得自己已经很努力了，可是就是没有办法把成绩再提高一点。他自己安慰自己“我已经尽力了”。我记得电影《勇闯夺命岛》有这样一句台词：“永远不要说你已经尽力了，只有胜利者才能赢得赞美皇后的芳心！”我个人觉得，当你还有力气说出“我已经尽力了”的时候，你根本就没有尽到力。我觉得人的潜力是无限的。举一个我自己的例子，大家看看人的潜力有多大。

我在高中时体育特别差，跑1000米都很要命，从来都是不及格。相信在座的好多同学也对这项体育达标深恶痛绝。到了清华之后，第一节体育课，老师告诉我们体育好是清华的传统，我们每年要测3000米长跑，跑不过不许毕业，取消推研资格。怎么办？谁来到清华都不想拿不到毕业证吧，我的同学大部分和我一样体育很差。于是每天晚上10：30，我们的自



习教室关门后，清华的操场上人就多起来了。跑半个小时再回寝室继续学习。练了一个学期，我瘦了40斤，最后考试的时候我仅用了12分56秒就跑下了3000米，我们班最胖的人也在15分钟以内跑完了。想起我高中向体育老师抱怨：“我已经尽力了，1000米就是不及格。”现在觉得很搞笑。清华的校训中这个“自强不息”我觉得给我的影响非常大。当你觉得自己已经尽力的时候，往往再坚持一下就会突破自己的极限，唤醒自己的潜力。思维科学研究表明，人的大脑可以把全世界图书馆藏书的信息都装进去，然而人类思维至今才仅仅开发出百分之七到八。所以在这里我希望同学们一定要努力努力再努力，永远不要说自己已经尽力了。什么叫成功？人们死活不相信你能做到的事情，你做到了，这就叫成功。（童老师的话：经常听到同学跟我说，我初中英语就不好，我一直语文就学不好，或者是我一向体育不及格等等，感觉大家觉得以前是什么样子现在就应该是什么样子的，似乎觉得自己已经尽力，没有办法了，现在看来是不对的。）

### (三) 怎么学好高中的课程

接着上一个问题，永远不要说自己已经尽力了，那么我们应该怎么努力呢？我在高中听过不少关于学习方法的报告，也很多次给别人介绍自己的学习方法。但是直到大二我才真正明白怎样才能把知识学好。

大二我们上一门课叫《模拟电子线路》，特别难。我们的老师——高文焕院士告诉我们一句话：“学习模拟电子线路和学习其它学科有一个共同的窍门，八个字——题海战术、题海战术”我当时非常费解，从小到大老师都说要讲方法，不要死做题，怎么院士这么说呢？之后几件事我明白了这八个大字含义。

我们班有一个山东的省高考状元，得了713分(750满分)，我问他，你到底是怎么学成这么“牛”的。他说：我高中的时候只要市场上能买到的习题集我都做过。

如果大家觉得省状元离我们太远的话，我再举一个河南省高考第76名的同学的例子，看看他是怎样做题的；他的智商不会比在座各位高的，因为他在清华电子系学习非常吃力。他说他高考6个主科的题典他至少做了五遍。

所以我觉得高文焕院士还是对的，题海战术绝对是学好高中课程的好方法。我自己也有体会，比如我高三时英语的短文改错总做不好，于是一个周末，我连续做了50篇改错，之后的英语考试短文改错几乎没有错过。大家可能觉得大学生就很少做题了，我不知道其它大学的情况，但我可以毫不夸张的说，我在清华每年做的题肯定比我高三的时候做得多。

现在同学们一定会说，想题海战很容易啊，但是哪有时间啊？这就引出我下面的问题。

#### (四) 怎样挤时间

下面，我告诉大家我在清华了解到的一个湖北同学的高中是怎样度过的：他在一个县城的重点高中，他们学校全体学生住校，每年春节时放假三天，其余每个月放假半天。一年一共放假9天。我想我们中学还不敢这么变态，但是那些湖北的学生真的是比我们少浪费了太多的时间了，这也导致了他们的基础比我们要好得多，也导致了清华宁可在湖北扩招30人也不在河北扩招一个。回想我的高中，我现在非常后悔，如果当时我像那些南方的同学那么抓紧时间，我高考绝对会拿省状元。同学们，我们已经不是小孩子了，我们身上责任很重，如果我们还是把好多时间都用来娱乐和休息，当我们进入大学、走向社会的时候，就会感到那些南方省市来的人对你的巨大压力。

那么我们怎么挤时间呢？

其次，我们的课间十分钟也非常宝贵，这一点我到了高三下学期才意识到，充分利用课间十分钟，我们一天可以挤出将

近两个小时，可以比别人多做一套题。再有就是我们最好别看电视了。我在高中的时候每天必须看电视，当时主要是因为要面子，看了体育比赛、晚间新闻去和别人侃，看了电视剧去和别人吹。整天装出一副不太用功但成绩不错的样子，归根结底还是希望别人说自己聪明。我现在的观点是被人说“他聪明但就是不学习”的人是最蠢的人。不管你是否真的智商超群，但是如果我们把太多的精力用在那些与自己前途无关的事情上，就是对自己的最大的不负责任。我现在在清华的好多同学都是在高中期间没看过一眼电视——包括春节晚会，有的同学甚至从初中开始都没看过电视。现在在学校，我们每个寝室都有电视。但是我们寝室的电视几乎就没开过。期末考试之后都没人看一场欧洲杯。大家考试后没有休息放松，所有的人都是准备下学期的课程，准备托福gre考试，或者是学一些实用的技术。所有人脑子里想的都是利用别人休息的时间来充实自己，使自己在今后的竞争中占据优势地位。

同学们不要把清华的学生想得太牛了，清华学生中智商超群的人至多占学生总数的四分之一。其他学生的智商不会比在座的各位高到哪里去，他们比你们多的东西我觉得只是对待自己未来的态度。清华学生身上有一种非常令人敬畏的精神力量。他们可以为了自己的目标放弃任何诱惑。就算在大年三十清华的自习教室也会人满为患。用一位美国教授的话说“studentsofqinghua[nosaturday][nosunday][noholiday!”(清华的学生，没有星期六，没有星期日，没有节假日)，就是这种精神铸就了清华的神话，不这样就很难考上清华。

有的同学可能会说：你说的很对，但是我们很难让自己坚持下去，最多三分钟热血。之后就不想再努力了，好的，我们下面就讨论怎样让自己的血一直热下去。

## (五)给自己找压力

我和清华大学精密仪器系的教授许纪敏先生有一次聊天的时

候说：“我觉得电子系的学生压力太大了。”许教授说：“清华的人才怎么培养出来的？就是压出来的！”不错，巨大的压力才会有巨人的动力。有的同学说：“高中学生的压力已经太大了”。我现在觉得，我们当时在高中时的压力太小了。说实话，清华的学生有的也不是那么喜欢学习的，比如我就有点厌学。但是清华的要求极为严格，四年之间只要一科不及格就取消推研资格，三科不及格就退学了。所以清华有的系的淘汰率是30%。太可怕了，所以我们都要疯狂地学习。

比我们还恶心的还有美国的mit。我大一的辅导员现在在mit读书。他给我发的email说他上学的第一节课，教授向他们宣布考核要求：“上我的课，最后的成绩是一个a。两个b。一半c。一半d”。就是说有一半的人将会不及格。mit的淘汰率比清华还高。这也是为什么mit的学生只要是拿到毕业证会被各大跨国公司高薪聘请的原因。

我再给大家举几个例子，可以说明在巨大的压力之下人可以做多么不可思议的事情。

大二的时候，我们有一个夏季小学期共两周。第一周周一上午，我们在一间教室上了两个小时课，学了计算机的vhdl语言。下课老师要求我们在周五之前编出一个主频30m的opu来。所有的人都疯了，因为上午根本就不知道他在说什么。后来我们知道，在其它大学的电子系这门课要学一个学期的。但是老师说得很清楚了，做不出来就不及格。于是大家就疯狂的跑到图书馆借书，回去废寝忘食的看，第一天看不懂，第二天稍有点明白，第三天白天编了几个简单的程序，晚上开始正式编程，编到三点，周四编了二天加一个通宵，周五早上8点通过了验收。大家松了一口气。但是接着第二周周一早上，老师告诉我们周三下午交一个超声波测距仪。又是疯狂的两个通宵，周三下午把超声波测距仪交上去了。在此之前，我们根本没有想到我们还可以在这么短的时间里做这么多事，

但是在巨大的压力之下我们完成了。

还有一个例子，我们大一的英语课，要求我们一周背下500个单词。我觉得这是不可能的，第一次考试我只得了43分。没有办法，以后每天早上我5点起床，背单词到7点再去上课，最后还是能背下来的。所以在巨大的压力之下我们的确可以发挥出巨大的潜力。

在这里，我给各位一个建议，就是尽可能的给自己找一些压力，比如说规定自己一个星期之内必须做500道题，考试不得140分以上就算自己不及格等等。大家不要觉得这些很过分。如果各位真的发誓要考上一流的大学，我觉得这是我们必须做的，并且现在的南方高中生就是这么干的。

## (六) 不要抱怨老师不好

当我们某一科的成绩不理想的时候，不要抱怨我们的老师。我可以毫不夸张地说，咱们高中的老师都是非常不错的，至少都是非常负责、敬业的。我和大家说说我在清华的经历大家就明白了。清华的老师做研究都是大牛，但是几乎没有老师好好给本科生上课。有一次上微机原理课，老师说，今天回去用protel把课上的电路模拟一下。同学们都说，我们这辈子第一次听说这个软件。老师说：“这是电子工程人员必备的软件”，转身就走了。没办法扫地车，我们回去在图书馆熬了三天终于把这个软件学会了。还有一次数学课，老师让我们回去用matlab画一个三维的图形。同学们都说没学过——这好像是数学系的一门必修课，老师只说了一句：“没学过？回去学呀！”我们又是在图书馆耗了好几天，基本弄明白了。我们现在用的好多计算机工具，老师们都默认为我们已经完全掌握了，没有人教你怎么办，你不会倒是不正常的了。所以，我们的同学当你觉得有哪一科学得不太好，一定不要埋怨客观条件，自己的努力才是成功的基石。当你总是抱怨客观条件的时候，成功也离你越来越远了。

## (七)好的身体是一切的本钱

同学们如果真的要为自己的理想拼命的话，我告诉大家，我们必须好好锻炼身体。清华的口号是“为祖国健康工作五十年”。清华的体育课之所以要求那么高、那么严格，就是逼着大家好好锻炼身体。清华的体育传统的确非常好，我们刚上大学的时候的确身体很差，学习很容易累。现在，我们班今年有20个人报名参加北京国际马拉松(全国报名的大学生只有5000人，清华就有3000人)——一是为了体验一下，二是对自己的耐力很有信心。就我个人而言，现在我熬几个夜没有问题。我们千万不要忽视锻炼这一点。

我的建议是：我们每天的课间操大家一定要用力做，体育和体育课也要努力运动——我推荐大家多练习长跑，最好我们每天跑个1000米。相信吧，等你们到了一流大学需要熬夜做研究的时候，你们将会发现自己高中打下的身体健康根基是多么重要。

(童老师的话：身体真的是革命的本钱，想想这学期你们上的糟糕的游泳课，我觉得你们真的有必要好好看看这位同学说的话。希望我们成绩好点的，但是不注意体育的同学，你们真的能够熬到最后吗？身体不好，你连熬夜都撑不过。锻炼身体从现在开始。)

## (八)一些学习的小技巧

前面我已经说过了，我们学习的最终技巧就是多做题。现在我再给大家讲一些学习方面的小经验，都是我从大学的同学那里获得的，都很容易，但很难持之以恒。

首先就是语文，字的发音和错别字、成语运用和文言文分析等等。我的技巧就是我们找一本新华字典，一本成语词典，一本古文鉴赏词典。每天看5页——不会超过半个小时。你们距离高考还有两年，如果大家坚持下去，相信高考之前可以

把这些词典看几遍，对于高考语文的相关题目可以说非常有好处。

然后就是英语，大家可以利用这个假期把大学四级单词都背下来。这个假期不够可以用几个假期。这对于我们并不难，只要大家用心。还是那句话，相信自己的能力，现在清华也有好多学生两个月准备gre就考了满分，两个月2万个单词也背下来了。巨大的单词量对于我们高考英语有巨大的好处。大家不要怀疑自己的能力，清华15食堂的小师傅农民工张立勇利用业余时间学英语；托福考了630分(满分670)清华高材生考600分都不容易。我吃饭的时候经常和他聊几句，他就是每天挤出能挤出的任何时间来学习英语。他的英语基础教育和在座的各位根本没法比——农民工几乎没有受过正规的教育，但是他现在已经被北大录取了。看看积少成多的力量吧。

我对在座各位的一些希望

同学们听了这个报告，可能觉得我好多地方说得太夸张了，根本做不到。而我说，只要你们心里有着不考名牌誓不罢休的信念，我相信，以你们的智商，绝对具有冲击超一流名牌的实力。现在我省其它高中的学生还是按照原来的方式学习，只要你们从现在开始向南方的高中学习，最后高考的时候，你们将会相对于河北的其它高中生有着巨大的优势。我希望一年之后，你们当中至少会有人考入清华和北大。如果你坚持住，像我说的这样做了，而你身边的人却没有，最后你将会发现自己的成绩一定会突飞猛进。

最后我送给大家几句话和大家共勉。

第一句，是朱镕基教授在给清华的学生讲话的时候对大家的要求：“为人学，追求完美”。你们的成绩没有任何大的问题，但是我们的目标是名牌大学，这就要求你们不能在细节上出问题，不该丢的分数绝对不要丢。追求完美就是要求我们即使得了99分也要认真研究自己存在的问题。因为高考

的一分之差就可能断送你的梦想。

第二句，就是清华的校训：“自强不息，厚德载物”。我希望在座的同学们不要在任何困难面前退缩。即使是一时的失意，也绝对不能磨灭自己赢得的激情。同时我们也要把自己的心态摆正，一定要尊敬自己的老师和竞争对手。

无论过去的两年你们的成绩如何，你们在高中还有一年的时间，足够了！拼命吧。

同学们，命运掌握在你们自己的手中，抓紧时间从现在开始，从离开这个教室之后跑步。

(童老师的话：希望我们班级里有人能够去清华，能够有人上复旦交大，希望你们能够不但的挖掘自己的潜能，能够一步一步的到达成功。我们要仰望星空，又要脚踏实地。)

这个故事给了我很多的启发，我们现在学习的知识可能以后永远都用不到，但是你在学习各种不同的科目时总结的各种各样的学习方法、思维视角等都会伴随你一生。在你遇到新问题的時候，你可以利用以前的经验很快总结出解决新问题的方法。所以，我现在负责任地告诉大家：千万不要偏科，任何科目对你都是至关重要的。

## 小说类型的演讲稿有哪些篇五

要想引起听众的吸引力，让他们有听下去的欲望和兴趣，必须有一段精彩的开场白。下面小编为大家整理演讲开场白类型，希望能帮到你。

### 演讲稿开场白类型

#### 1、提问式



一上台便马上向听众提出一个或几个问题，并且请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省；如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。

## 2、新闻式

演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感；其次要新，不能是过时的“旧闻”。

## 3、赞扬式

人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

## 4、“套近乎”式

演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

## 5、悬念式

也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发

展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

## 6、直入式

这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。

## 7、道具式

又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

## 8、幽默式

思考。

## 9、忠告式

演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

## 10、渲染式

创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

## 演讲稿开场白的技巧

### 1. 故事型

在开头讲一个与你所讲内容有密切联系的故事从而引

出你的演讲主题。这个故事要求完整，要有细节和主要人物。总之，你要注意的是故事型的开场白一定要摒弃复杂的情节和冗长的语言。

## 2. 直白型

打开门映人眼帘的就是山，也就是一开始就用高度凝练的语言把演讲的基本目的和主题告诉朋友，引起他们想听下文的欲望，接着在主体部分加以详细说明和论述。这便是直白型，又叫开门见山型。

## 3. 幽默型

幽默型即是以幽默或诙谐的语言及事例作开场白。这样的开场可以使听众在演讲者的幽默启发下集中精力进入角色，接受演讲。

## 4. 引用型

演讲的开场白也有直接引用他人话语的(大多是名人的富有哲理的名言)，它为演讲主旨作事前的铺垫和烘托，概括了演讲的主旨。

## 5. 悬念型

创作文章需要设置悬念、演讲也不例外，因为它能使你的听众产生极大的好奇心，并能在这个悬念的“指引”下很快进入“设下的圈套”。

你在演讲中若要运用这种类型的开场白要注意两方面的问题，一是不能用听众全都熟悉明白的那些普通浅显的问题来设置悬念；二是在演讲中设置了悬念要及时解开。否则，听众会对

演讲产生强烈的反感情绪。

## 6. 强力型

运用夸张的手法或从不同的角度对你的演讲内容或主题加以渲染，从而引起听众的高度重视。但要注意的是，这种开场白不能毫无科学依据地无限度地一味夸大，以免造成故弄玄虚，骇人听闻的演讲负效应。