

最新中班语言欢迎教学反思与评价 中班 语言教学反思(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班语言欢迎教学反思与评价篇一

通过这次活动，让我看到了孩子在提问上存在的问题，他们有了提问的意识，但没有提问的技能技巧，作为老师，在今后的教学实践中我将如何去引导孩子提问，成了我重点思考的问题。

提问不仅仅只是用问词“为什么”，还有“是什么”“怎么样”等，活动中也发现了这个问题，也在想怎么引导，但当时没有好好的去引导，这是一个遗憾。同时孩子提问时我还发现他们的观察没有顺序，一会这张图，一会跳到了那张图。

针对这两点，我想应该先教会孩子观察的顺序：先看第一张，有没有问题？没有再看第二张，看不懂就提问，一张一张按顺序来，养成观察的习惯。其次，如何在日常活动中引导幼儿提问，提有价值的问题，我想教幼儿提问的技能技巧是必须的，学习不同的提问方法和用词，不仅能为孩子的提问打基础，还能激发孩子提问的意识和积极性。再者，观察记录孩子在日常生活中的提问，并介绍给孩子听，用日常生活、游戏中孩子的提问来引导孩子，他们会更容易理解和接受：哦，也可以这样问问题，也可以用这样的词来问问题，不仅是用“为什么”或“什么”提问题。

在教研小组集体备课中，我根据要求设计了教学活动《找帮助》，活动分为五个环节，

第一环节是激发孩子的学习兴趣，直接引出故事内容。

第二环节是欣赏故事，理解故事的内容。结合图片尝试提问题。实践过程中，有的孩子能提一些相对有价值的问题，如：我班的毛熠涛问的“为什么小猴子撑的树叶小，给野牛撑的树叶大呢？”李思远的“小女孩和山羊公公在说什么？顾问说“我知道山羊抱着小女孩就是帮助了，因为她不害怕了，也不冷了”等，也有孩子问的无意义的问题，如“石头上怎么会绿的？”“树上那象圆圈一样的是什么？”等。

第三个环节是体会帮助的含义。以帮助幼儿更好的体会感受故事的内容。这一环节中幼儿的问题很多，老师还没讲完，毛熠涛就问了，“老师什么是帮助呀”，顾问又说“我知道小女孩要得帮助是什么了”，等。

第四个环节我设计了一个帮助的讨论，通过四幅画让幼儿自己去看，自己去说，以帮助幼儿更好的体会到什么是帮助，为什么要帮助，帮助人和被帮助人的感受等等。第五个环节是课后的延伸，以帮助幼儿更好的体会帮助的含义所在。而且，孩子基本都会用“为什么”“什么”来提问。

中班语言欢迎教学反思与评价篇二

《风筝》写的是小伙伴们一起做风筝、放风筝、找风筝的经历，从中体会“做风筝、放风筝、找风筝”的心情变化，感悟童真童趣。在教学是紧扣孩子们在做、放、找风筝时心情是怎样的？你是从哪些词句中体会到的？再让学生抓重点词句朗读，在读中体会感情，在体会中再来读出自己的感受。语文课堂教学是师生依托文本，不断交往对话的过程。文本，作为师生共同研究的对象，作为交往的载体，对课堂交往能否很好地进行，起到十分关键的作用，如何从文本找到很好的交往切入点，变成了不得不研究的问题。文本的深度、高度、广度，亦即文本的丰富内涵，往往蕴含在空白之中。因为是空白，面对空白，不同的学生会有不同的感受体验；因为

是空白，学生的个性体验有了城县发展的空间和余地；因为是空白，课堂教学会生动活泼，各种情感体验在一起碰撞交流，极易激发学生的创造性思维与感悟。空白蕴含与文本之中，空白的呈现，离不开学生的亲身参与，老师的适时引导。空白，为文本、学生、教师提供了融会贯通的平台。下面就《风筝》一课谈谈课堂教学中空白点的发掘：

一、与看是矛盾处发掘空白点

《风筝》一课，最明显的看似矛盾之处就是写第二段放风筝时，“风筝做好了，却什么也不像，我们依然快活，还把它叫做幸福鸟。”“不是什么也不像吗？为什么快活？而且将他叫做幸福鸟呢？”不解决这个问题，全文的理解感悟就不可能深刻。在教学该段时，我进行了这样的设计：指名读该段，其他学生说说作风筝时的心情怎么样？你从哪些词句体会到的？说说读了这些句子你理解了哪些内容？还有哪些不理解的共同讨论解决。学生就根据自己情况说了把风筝叫幸福鸟的原因是什么，不同的学生原因也不一样。这样一来，不仅与学生的生活经验联系起来，更拓展了幸福鸟的丰富内涵，一个人的憧憬、幸福变成了所有人的憧憬、幸福；然后再等着我们去发现。

二于情境凸现中发掘空白点

课文第三段写的是小伙伴们放风筝的情景。怎样让学生感受到放风筝的就是自己？最简单的办法，就是凸现情境，把某个情节做适度的夸张，从而让学生的感受更强烈。教学时，让课件展示孩子们去放风筝时的欢乐场面，并让学生说说自己是怎样放风筝的？文章中的孩子又是怎样放风筝的？当读到“……站在远远的地方，说声“放”，这个字时，一个“放”字，虽然不起眼，如果细心体会一下，却能让放风筝的人激动万分。一个“放”字，不仅让学生想起自己放风筝时的情景，更体会到放时的激动、紧张、充满希望的心情。通过学生的朗读，尤其是全体快速而又响亮地朗读“放”的

时候，将“放”的情景进行放大处理，情境一下子凸现在学生们的心中，此刻，放风筝的就是我。不仅让学生的情感有了切入点，更在读中留下空白去回味。

三. 于言有未尽间挖掘空白点

课文第三段写放风筝，最后一句话是这样的：村里人看见了说：“放得这么高！”让学生多读几遍，看村里人是带着什么语气和神态说的？学生比赛读出村里人带着惊奇和羡慕来夸赞他们。着无忧无虑的童年是啊，孩子们拥有着无忧无虑的童年，拥有着快乐，怎能不令人羡慕呢？你就是放风筝的小伙伴，你听到这样的赞扬，会是怎样的心情？学生的答案是多样的，有的激动、有的兴奋、有的自豪、有的幸福……这样一来，放风筝的快活不言而喻。

四. 于重点词句中发掘空白点

风筝飞上了天，孩子们的心也跟着飞上了天，突然，当自己正在高高飞着的风筝线断了，飞了，你的心情怎样呢？抓住关键词语“大惊失色、千呼万唤、垂头丧气”来体会孩子们当风筝找不见时着急、伤心难过的心情，适时提问：你着急什么？你在呼唤什么？我们都哭了，为了一支怎样的风筝？引导孩子们去体会、说话，将感情推向高潮。我们都哭了，为了一只被我们叫做幸福鸟的风筝；我们都哭了，为了那只充满了憧憬和希望的风筝；我们都哭了，为了那只承载着我们理想的风筝；我们都哭了，为了那只装满我们童年快乐的风筝。若创造性的挖掘教材的空白点并进行情境创设，得到的便是学生情感、思维与个性的创造性发挥。

五、于意味深长处挖掘空白点

《风筝》一文的结尾是意味深长的：我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟……结尾的省略号，给我们留下了无限的遐想空间。借此让孩子们拓展说话：幸福鸟究竟找到没

有?小伙伴们还会伤心吗?他们还会充满希望吗?他们仅仅是在寻找一只风筝吗?不同的学生,会有自己不同的理解和感悟。最后老师总结,不管幸福鸟找没找到,孩子们一定找到的是希望、幸福、理想、快乐!

空白,依托教材,但却不局限于教材,甚至超越教材。挖掘出文本中的空白,就等于在课堂交往中给学生提供了展示的空间。具体来说,就是让学生在空白这一空间中有充分展现的自由,思维情感既有所依托,又没有限制。

这篇课文上完后虽然被学校评为优质课,在课堂教学中也出现了一些亮点,如学生能依托教材的空白点能更好地与文本对话,感情也得到了释放。但是也存在一些问题:如对电脑操作还不是运用自如,导致后边时间还有点紧张,感情朗读还不够到位,最后放歌曲时还没有完全将孩子们的情感宣泄出来。我今后还要多学习,努力提高自身素质,提高驾驭课堂的能力和语言艺术,深钻细研教材,以使课堂达到更加满意理想的效果,为社会输送更多复合型人才!

中班语言欢迎教学反思与评价篇三

- 1、能理解故事内容,懂得好朋友应该互相帮助,好朋友就在自己的身边。
- 2、能观察故事中角色的表情、动作、体会角色的情感变化。

白板课件

一、播放课件,出生图片犀牛,引出故事。

师:这个大家伙是谁啊?

(这只犀牛的名字叫雷诺,接下来我们一起学习一个关于犀牛雷诺的故事。)

二、师生共同观看课件，观察画面中角色的表情、动作，大胆猜测，理解故事内容。

1、今天雷诺遇到了一个麻烦，从这张图片上你能看出来他怎么了么？（幼儿自由讲述）师：那究竟是怎么回事呢？我们一起来看一看。

2、师：原来犀牛的耳朵很痒，你耳朵痒的时候，你会怎么做？

3、师：你们有很多好办法，那你们想不想知道雷诺是怎么做的呢？（一起观看课件）

4、谁来告诉我雷诺用了哪些办法：（摇头、转圈圈、打滚）可以让幼儿模仿一下动作！

5、师：我们看看雷诺现在的表情是什么样子的，谁来学一下。

评价：你学得可真像，雷诺就是这个表情。

师小结：不管是摇脑袋，还是转圈圈，还是扭来扭去地打滚，都没有用，就是痒个不停。真是个大痒痒！”

找人帮忙！

师：谁来帮忙了啊！他们帮成功了吗？为什么没有成功，故事里面是怎么说的？

（1）青蛙：青蛙帮上忙了吗？为什么？

师：虽然小青蛙非常努力地想帮助雷诺，但因为身上太黏，没有到耳朵就黏住了，帮不上忙！

（2）猴子：猴子怎么帮忙的？成功了？

师：看，小猴子又笨手笨脚的，又很贪玩，还是没帮上忙！

（我们来听听猴子帮忙帮成功了吗？）

（3）蜥蜴：蜥蜴是怎么做的呢？有没有止痒？

师：蜥蜴背上的刺扎得雷诺好痛，耳朵碰也没有碰到，还是没能帮上忙！

（4）狮子：狮子大王呢？

师：看来狮子也不行。（雷诺不敢打扰他）

7、师：小青蛙身上太黏了，帮不上忙，猴子又笨手笨脚的，蜥蜴背上的刺扎得雷诺好痛，狮子呢？雷诺又不敢打扰他。

8、故事讲到这里，雷诺身上还是很痒！这个时候雷诺会怎么想呢？我们听听雷诺是怎么说的！

此时的雷诺心情是怎样的？（沮丧、难受等）

9。到底谁能帮助雷诺呢？谁来猜一猜！

你们都说是小鸟，那我们一起看下去吧！

小鸟开始说能帮助雷诺，雷诺听了以后是怎么想的？他们是怎么说的！（你怎么帮我呢？雷诺问？我的痒痒那么大，而你看上去那么小。我也许小一点，小鸟说，可是帮你刚刚好！）

10。那我们一起看一下小鸟是怎么帮助雷诺的吧！

在小鸟的帮助下，雷诺终于不痒了，这是雷诺的心情是（引导幼儿一起讲述：开心、高兴等）！

11。你们谁能告诉我，为什么雷诺的耳朵很痒，里面有什么？

在犀牛的耳朵里面有寄生虫，只有我们的这只小鸟，也就是犀牛鸟能帮助他。

12。从此雷诺和犀牛鸟成为了形影不离的好朋友，雷诺可以给犀牛鸟提供食物（耳朵里面的寄生虫），犀牛鸟则是帮雷诺清理寄生虫的。

今天我们听得故事的名字就叫《雷诺的大痒痒》。

三、完整欣赏绘本故事师：小朋友，我们一起再来把这个故事完整地看一看，听一听。听和看的时候我们可以轻轻的跟着故事说一说！

四、延伸活动师：在雷诺最需要帮助的时候，是谁一直在他身边、帮助了他？对，朋友不管大小，不管远近，当需要帮助的时候，他就在我们身边。

要求：小朋友们，你们一定要成为好朋友，相互关心、相互帮忙哦！

下面我们把今天学的故事讲给班级里面的好朋友听吧！

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

中班语言欢迎教学反思与评价篇四

1、理解故事内容，感受故事的神奇和趣味。

2、尝试根据故事中的句式进行仿编，乐意用语言表达”变“的过程。

3、体验合作创编游戏的乐趣。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

1、课前知识准备：了解蔬菜的颜色。

2□ppt课件

一、谈话导入，激发幼儿活动兴趣。

1、小朋友,看看这是什么呀?通过观察图片和对比讲述,理解故事中的大大(大熊)和小小(小熊)在一起做过的`很多事情。(牛奶)牛奶是什么颜色的?(白色)

2、今天,牛大叔带来了一头神奇的奶牛,它有什么神奇的地方呢?

二、分段欣赏故事,感受故事中”变“的神奇过程。

1、操作ppt□初步感受蔬菜颜色和牛奶、小动物的变化。

2、继续操作ppt讨论,进一步发现神奇的变化。

3、.结合ppt讲述故事至结尾,丰富词语”五彩缤纷“。

三、教师操作ppt□欣赏故事第二遍

1、教师讲述故事,引导幼儿一起讲述。

2、学习句子”我给xx吃什么颜色的蔬菜,就挤出xx颜色的牛奶“

四、游戏”彩色农场”,尝试仿编。

1、幼儿自由选择蔬菜，相互交流。

2、幼儿尝试：我给奶牛吃xx颜色的蔬菜，挤出什么颜色的牛奶的句式结构进行仿编。

五、延伸活动：区角活动：在语言区内提供图片材料，鼓励幼儿继续仿编。

今天这节教研活动课我上的是《彩色牛奶》，这是一节是幼儿比较感兴趣的一个活动，这节语言课有两个目标，大部分幼儿能较好地完成目标，幼儿对这节活动也比较感兴趣，而通过这两节教研课中对我感触颇深，对如何上好教研课有了更深的思考，语言活动最主要的是让幼儿说，教师起引导作用，如何正确引导这个问题是以后的语言课中值得我去思考的。通过了这节教研课学到了很多语言课的技巧，以后会继续努力改善。

中班语言欢迎教学反思与评价篇五

这是采用文学网络活动的结构进行的，幼儿在掌握原诗的基本格式后又丰富了有关的大量知识经验。因此在仿编活动中，幼儿思维活跃，积极参与，各人将自己的经验和想象编出一段“家”的诗歌。

最后全体幼儿“接龙”，将各自的诗句连接起来，形成一首新的长长的“家”的诗歌。这首诗的内容和语言并不复杂，因此不需要用太复杂的教具材料，因为幼儿已能根据诗歌语言较好理解诗歌内容了。是珊瑚的家。

教学流程图为：激发兴趣——自由探索——动手操作——创编诗歌

在实施过程中，我首先根据诗歌的内容制作了图片来吸引幼儿学习诗歌的兴趣，从活动的现场效果可以看出本节课教学

与传统的诗歌教学有着令人欣喜的变化。首先利用图片进行教学，让幼儿在视觉、听觉上有新鲜感，吸引幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣。其次，幼儿在仿编诗歌时都能注意与诗歌情调和谐，幼儿想象思维活跃，整个活动都是主动、积极的，对仿编诗歌充满了兴趣。

附：诗歌作品蓝色的大海，是珊瑚的家。黑色的云朵，是大雨的家。深深的地下，是石油的家。密密的森林，是蘑菇的家。小朋友到了动物园玩儿，可别忘了回家！

中班语言欢迎教学反思与评价篇六

这首歌曲是一首活泼轻快的幼儿歌曲，旋律易记。在教学过程中我主要从以下几个方面教学：

二、培养小朋友的创新能力，让小朋友创编小动物的走路的动作。

三、通过歌表演提高小朋友的学习兴趣。在教学过程中也有做得不足的地方，如评价方式不够恰当，对学生的关注度不够高。

中班语言欢迎教学反思与评价篇七

《轱辘轱辘》主题中我们在教学活动中设计了语言活动《了不起的轮子》、《人体轱辘轱辘》、《轮子歌》、《快乐轮胎》，音乐活动《歌曲：这是什么车》，美术活动《绘画：气球娃娃》、语言活动《轮子歌》、纸工《汽车画廊》、体能《游戏：拖拉玩具来追我》。通过引导幼儿去观察、去操作、去发现、去主动建构自己的知识和经验，活动中，幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。宝宝们看到各种各样的汽车，高兴极了，也看到了大大小小的圆圆的轮子，知道了独轮车、自行车、三轮车、汽车、火车，它们的轮子都是不同的。并告诉他们一些交通常识以及各种汽车

的名称，我们还让宝宝说说自己认识的汽车。

今天的这个活动是《了不起的轮子》，课前我和孩子们收集了很多有关轮子的图片和实物，如：各种各样的汽车图片；玩具汽车、火车；实物：滑板车、自行车、溜冰鞋等等。孩子能通过图片及实物认识很多有关轮子的车。在课前孩子对有轮子的车有了一定的了解，这也是我在课前给孩子的一个知识的铺垫。

在整节课的环节上，孩子们是很自然的进入主题。首先我告诉孩子我还请了两位小客人，从而引出动物小乌龟和小蜗牛，就因为这两个动物走路慢的特征，我设计了一个提问，让孩子为小动物想出一个走路快的办法来帮助它们解决问题，孩子们表现非常好，大家你一言、我一语为小动物想出了很多有关有轮子的车来帮助小动物。老师进一步提出为什么这些车能帮助小动物走得快，从而进入正题——因为有了“轮子”。通过轮子的自诉，让孩子们体会到轮子的自豪；知道轮子给我们带来了方便，轮子又是如何来帮助我们的。

通过前一个环节，孩子对轮子有了初步的了解，接下来我让孩子给图片分类（有关有轮子的和无轮子的各种图片），通过给图片分类让孩子进一步了解、加深对轮子的认识。最后让孩子给少了轮子的汽车添加轮子，要求孩子可用不同的方法如：贴轮子、画轮子等。孩子可自由选择，孩子的动手能力得到了充分发展。

不足之处：

- 1、在第一个环节，当我出示小动物乌龟和蜗牛的头饰提出谁知道它们走路是怎样的时，有的孩子说它们走路慢，可也有的孩子说它们走路快的，孩子们为什么会出现这一问题，我想对于一个小班的孩子来说，他们能从图片上认识乌龟和蜗牛，但他们可能没有真正看过乌龟和蜗牛走路的样子，所以会说他们走得快。如果在课前我让孩子亲眼看看乌龟和蜗牛

走路，就不会出现以上的问题了。

2、在孩子进行图片分类时，我让孩子把图片分成两类贴在黑板的左、右两边时，没有考虑到小班孩子的高度，部分孩子不够高，出现贴不到的现象。

通过这节课让我真正体会到上好每节课，教师都要考虑到每个环节、甚至每个细节，如老师的每个提问，孩子会出现什么样的回答，老师的提问孩子是否能听懂，老师的提问是否为了目标而进行的等等。

中班语言欢迎教学反思与评价篇八

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3、小图片每人一张。

一、激发兴趣，引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？(幼儿自由议论)

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情地朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。(幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句)

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？幼：燕子(提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。)

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言。

孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子“兴趣是最好的老师”，活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来。

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情

绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班语言欢迎教学反思与评价篇九

反思类型可有纵向反思、横向反思、个体反思和集体反思等，反思方法可有行动研究法、比较法、总结法、对话法、录相法、档案袋法等等。下面是《太阳》的教学反思精选范文！

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了一个运用多媒体辅助教学的环节。运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

在备《太阳》这一课时，我首先与同级老师确定本课的教学目标：1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。3、了解几种说明方法。定教学重难点：理解课文内容，了解太阳与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大

自然的教育。然后围绕教学重难点设计教案，由浅到深，层层突破。

为了让学生能更了解这个远离我们地球的恒星，我上网查找了很多关于太阳的图片，并物尽其用，用这些图片做了生动的课件。在同级老师上了后，我们针对在教学过程中出现的问题，对教案做了修改，例如：学生在概括太阳的三个特点时，由于老师引导不够，学生不会用简洁的词语概括，花在这一环节的时间较多，在说明太阳与人类的关系时，设计的问题不够明确，学生花在这一环节的时间也较多，小组讨论后的效果不明显。同级老师上完课后，我们科组的许多老师给我提了宝贵的意见与建议，因此我对教学设计和课件都做了修改。

在轮到我自己上课时，我先引用后羿射日的故事导入，引起学生学习本课的兴趣，然后让学生从故事发生的不可能从文中找出有力证据，有简洁的词语概括太阳的三个特点：远、大、热，并适时总结说明文中说明方法的运用。在讲解第二部分太阳与人类的关系时，我遵循新课标中“自主、合作、探究”的方法，大胆的放开手让学生根据自学提示从文中找相关句子，在小组中交流自己的意见，汇报时教师做简单总结就可以了，这样既能锻炼学生自学的能力又能取得事半功倍的效果。在完成这一环节后我还不忘出示关联词语的小练习。

一节课下来，我发现学生学有所获，基本上达到了我预定的教学目标，但也存在不足的地方。在进行教学设计时，我设置的环节比较多，以至于有些细节的问题没有处理好，在时间的安排上前松后紧。再有，在学生进行小组讨论的时候，教师应多巡堂，察看学生掌握知识的情况。一课二反思让我受益良多，相信对于提高我们学生的语文学习兴趣有一定的帮助。