

高中学校教育工作总结(大全10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中学校教育工作总结篇一

本学年本人担任高三两个班（1204、1205）的政治教学工作和两个中专的三生教育课，现将把一学期以来的教育教学工作总结如下：

本学年能主动、认真地服从和配合学校各级领导的工作安排。积极参加学校、教研组里的各种会议；能根据学科特点，通过自己订阅或者在网络上寻找国内外热点、重点新闻，及时领会和用于教学辅导；能顾全大局、服从学校教务处、教研组的教学安排，承担高三年级的政治课教学任务；热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，没有从事有偿家教和第二职业，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与其他教师研究业务，互相学习，配合默契教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作。

1、知识更新

为了能够适应不断变化、发展的教育形势，并且能够高屋建瓴地引导学生适应教育改革的要求，坚持阅读教学报刊，在家有电脑的条件下能天天上网查阅、储存资料。

2、教育、教学能力

首先，能认真把握教材——把大纲、课本及时有机结合，以

提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的'能力'不断提高。第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，培养学生建立知识结构的意识和能力，努力提高课堂教学效率，在讲课时除讲清知识点外能把重点放在知识间的连接上，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的，所教班级平均成绩和优秀率在本校都名列前茅。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。因而也得到了学生的尊重。

3、勤批改

本学年全勤，没有因个人私事而耽误学生一节课，积极去听其他有经验老师的课程；坚持学生的作业全批全改并能及时订正。按时参加校、教研组的集体活动。

本学期我担任值日教师工作，一学期的工作使我认识到作为一名值日教师，除了维持好正常的教学秩序，保证同学良好的学习环境外，更应该关注每一个学生的思想状况，全面了解学生情况。我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，特别是职校学生的迟到、早退、打架的现象比普通高中频繁，对此，作为值日老师更需要对学生付出耐心的教导，以免伤害中职生的自尊心，创造有利于学生的学习和生活的学校氛围。

1. 与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2. 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3. 做好自己的本职工作，尽心尽力。
4. 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。
5. 教师要不断积累教学资料和教学经验。
6. 有一颗奉献之心，关爱自己和他人，尊重学生。
7. 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。
8. 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

高中学校教育工作总结篇二

自从2001年后，有个学习理论强烈震撼了我，那就是建构主义学习理论——知识不是通过教师传授获得的，是学习者在一定的情景即社会文化背景下，借助于其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助，利用必要的学习资源，通过意义建构的方式获得的。后来意识到，我们现正在倡导的许多新课程理念就是来之于这个理论背景，也使我的困惑茅塞顿开。所以，我们必须转变教育观念，以学生为本，以学生的发展作为教学改革的出发点，走出一条优质高效、可持续发展的新路。

基于对以上问题的分析和认识，经过实践，我得到以下几点教学感悟：

1关注学生的“预习”，淡化课堂笔记。

对于有些浅显易懂的课应该让学生提前预习，给学生一个自主学习的机会；对于有些概念性强、思维能力要求比较高的课则不要求学生进行预习。为什么呢？对于大多数学生而言，他们的预习就是把课本看一遍，他们似乎掌握了这节课的知识。

但是，他们失去了课堂上钻研问题的热情；他们失去了思考问题时所用到的数学思想方法；更为可惜的是，由于他们没有充分参与解决问题的过程，失去了直面困难、迎难而上的磨练！

2 新理念下的教学应该怎样？

新课程标准指出，学生的数学学习活动不应只限于接受、记忆、模仿和练习，高中数学课程还应倡导自主探索、动手实践、合作交流等学习数学的方式，同时注重学生情感、态度和价值观的培养。这就要求我们教师放下权威，变以前的“教师中心”为“学生中心”，充分体现学生的主体性和能动性，教学目标的设置也改变一贯的用词：“使学生……”，体现三级目标：知识与技能——过程与方法——情感、态度与价值观。教师的心中应时时、处处装着学生，从学生的角度去设计问题，选择例题，成为学生的合作者、促进者、指导者，创造良好的课堂氛围和人文精神，培育学生学习数学的积极的情感与态度，形成正确、健康的价值观与世界观。因此在教学中，我经常坚持这样一种做法：上课时老师尽量少讲，主要是给学生腾出大量的时间与空间，让学生更主动、更积极、更亲历其境地去学。正是由于有了学生的深层次的参与，才能取得过去我们以老师的教为主所不可能达到的高效。为什么？这还可以从教学的本质是什么谈起。

3 反思教学势在必行

教学中能否取得以上满意的效果，关键在于教师观念、教学方式的改变。从我的亲身感受来说，这是一个相当痛苦，又不是一蹴而就的事情。需要教师本人有极大的责任心、耐心与勇气，跟自己习以为常的教学方式、教学行为挑战，不断加强理论学习与培训，更重要的是加强反思性教学，即教师以自己的教学活动为思考对象，对自己在教学中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。它是教师专业发展和自我成长的核心因素；教学经验理论化的过程；促进教学观念（特别是自身存在的内隐理论）改变的强有力的途

径。

4 学生也要反思

如果说老师去反思是为了更好的教，那么学生去反思是为了更好的学，并且还是我们整个教学过程的重中之重。那么，高中学生到底怎样进行反思？教学中我始终带着这个问题，思索自己的每一节课的教学设计，学生的学习方法、习惯如何养成？怎样进行反思？才能取得理想的学习效果。从前人、专家哪里吸取精华，特别是有关教学反思与教师反思给了我许多零星的想发，不断的思考，不断的实验，不断的否定与修改，逐步形成了高中生如何进行反思的一套做法。

4.1 反思什么？

学生在数学学习过程中到底要反思什么？我认为大体上可分为：首先应该要求学生对自己的思考过程进行反思，其中包括得失与效率；其次要求学生参与活动所涉及的知识及形成过程进行反思，对所涉及的数学思想方法进行反思；再次要求学生活动中有联系的问题、题意的理解过程、解题思路、推理运算过程以及语言的表述进行反思；最后还要求学生数学活动的结果进行反思。特别做完题后要及时反思，即把自己的解题过程作为自己研究思考的对象，并从中得出某个结论。

4.2 怎样反思？

有些学生，一上完课，就忙于做数学作业，对于上课内容没有整体把握或没真正理解透，做起题来只会模仿，照搬照抄，不是漏洞百出，就是解题思路受阻，方法欠优等。极易挫伤学生的解题信心及学习效率。因而，学生应作解题前的反思。还可对学习态度、情绪、意志的反思，如自己的身体、精神状态怎样？失败了能坚持吗？碰到难、繁题能静下心来吗？自己有能力、信心解决它吗？以前见过它吗？或者是否有类似问题？哪些知识、技能还需回顾、请教等；其次要不断地自我监控。最

重要的是解题后的反思。主要包括检验解题结果，回顾解题过程、解题思路、解题方法，还需对涉及的思想方法、有联系的问题进行反思等。

4.3 反思习惯的养成

要提高学生的反思效果，除了以上这些，还必须讲究科学的方式，提高反思能力。要求学生写反思性日记就是一种不错的形式：

首先，每节课后要求学生写反思性学习日记，使学生超越认知层面，对本节数学知识的再认知，促使学生形成反思习惯，检查自我认知结构，补救薄弱环节。由于时间问题，不可能把上课的精华全都及时记下或理解，通过笔记可以弥补，做好善后工作。做好错题分析、订正工作，完善认知结构，提高学生的数学反思能力。

其次，写反思日记是一回事，怎样达到更好的效果又是一回事。老师当初应该做好学生的思想工作，认识到写反思日记的重要性，注重随时翻阅，最好每天抽5—10分钟浏览一下。一个阶段后，老师应做好督查工作，当作一份作业，了解学生存在的学习情况，进行个别指导，同时对学生的反思工作起到监督的作用，直到养成自觉的习惯。

总之，作为一线教师只有积极投入新课程的改革，不断探索、尝试新理念的内涵，才能更好的挑战的新教材的实施。

高中学校教育教学工作总结篇三

止。

2、对学生的作业作到全批全改，对学生作业中出现的普遍问题集体评讲，对学生作业中出现的个别问题，单独找个别学生辅导，对学生中出现的不交作业现象和抄袭现象坚决制止，

做好学生的思想工作，屡教不改的给予适当的处罚。

3、课前反复研究考纲，对考纲中的知识点做到心中有数，对学生忽略的问题加以强调，对考纲中的重点考点反复讲解，反复练习，让学生对考纲中的每一个考点都熟练。

4、查阅大量教学杂志，对各地的新信息、新题型及时反馈给学生，并把较好的资料，较好的新题、信息题复印出来，张贴出来，让学生及时了解高考的新动向，有针对性的复习。

5、对学生复习中的重点、难点反复练习，特别是实验题，学生尤其头疼，对实验原理、实验中的注意事项、实验的误差等不清楚，更谈不上将实验原理进行转换，进行实验的设计。针对这些问题，除了仔细给学生讲解实验的原理等，还让学生对实验的设计反复训练，反复体会，让学生逐步克服心理障碍，掌握实验题的基本解法。并且用多媒体形象演示各种实验，使学生更进一步掌握了实验题的做法。

6、针对当前高考的特点。在注重基础考查的同时，特别注重能力的考察。在平时的教学工作中，特别注重能力的培养。让学生从繁重的作业中解脱出来。具体做法：

1、针对学生的特点。该班原先物理成绩较差，基础薄弱，差生较多。根据这一特点，采取抓两头的做法，让尖子学生吃的好，吃的饱。在平时的教学工作，让他们在完成全班必须完成的作业外，适当补充一些难度教大的习题，以便提高学生的能力，让他们在以后的竞赛中有所收获。对学习比较困难的学生，特别是捐助生、特批生，让他们根据自己的实际情况，重在双基的落实，但是决不能抄袭。

2、充分阅读教材，熟习物理新大纲，备好每堂课。在教学中把握难度，在教学中贯彻“低起点，低难度，逐步到位的”教学思想。

3、学习习惯，物理能力的培养始终是物理教学的重点。在平常的工作中，注重听课要求学生必须认真听讲，作好笔记。完成作业必须独立认真，不准抄袭。作业批改后，必须认真纠正，并对典型问题作好记载。能力的培养是长期教学的过程的结果。在平时的教学过程特别注重逻辑思维能力，空间想象能力，发散思维能力的培养。

经过以上的工作，有部分学生由厌学到喜欢，两个班的'物理成绩有了较大的提高。

高中学校教育教学工作总结篇四

本学期语文教学工作喜忧参半，值得回顾与总结。

1、读写是语文教学的重中之重。长期以来，高中语文教学受高考命题的影响，中解题轻阅读；重选择题练习轻语言表达综合运用，课堂教学变成了解题练习，文本阅读变成练习的素材，把课文肢解成不同的练习素材，学案卷、检测卷、课堂达标卷等铺天盖地，有声有情有色的语文课成了无声枯燥死寂的解题课。学生的语文考试分数虽然有提高，但是学生的语文素养依然很低，语文学习兴趣索然寡味，教材的读写例示功能丧失殆尽。本期，我改变过去的弊端，重视学生的诵读、品味、涵韵，重视学生的语言材料的积累与运用，重视与教材的对话，重视对教材的阐发，重视师生的争鸣，重视将文本改编称写作素材的联系，因此，语文课充满了生机与活力，回归了语文教学的本源。学生在口头表达、书面写作、文学鉴赏等方面都有提高。

2、教师的示范对学生的语文学习有种十分重要的作用。当前，语文教师中指导轻示范，重布置任务轻下水作业。学生的朗读水平、书写能力、作文水平日渐低下。尽管语文课数量多，语文练习任务重，学生的语文素养依然低下。本期，我改变观念，要学生学好，首先是教师自己示范好，有精彩的教师示范才有学生热情的学习状态。每次作文我都亲自下水，在

作文讲评时把自己的作品与学生的作品对比，让学生评判。每次读课文，我总是自己示范朗读，声情并茂，我认为，教师声情并茂的朗读，即使对文本不作任何分析，学生也能从朗读氛围中悟出作者的情感，教师的示范朗读胜过千言万语的分析。我很重视学生的写字训练，我自己在黑板上端正的字体，合理的排版，给学生无穷的美感，我也经常把自己的教案本投影给学生欣赏。由于我的示范，学生的语文素养日渐提高。

3、大阅读是提高语文水平的重要途径。本期我们开设了阅读课，每次阅读课前我总是布置专题，并交代围绕本专题寻找那些书籍，如何查找资料，如何做阅读笔记。学生带着问题与主题去阅读，效果较好。如果没有专题，学生散漫阅读，东一榔头西一斧头，读的东西不系统，不成整体，不能融入自己的知识系统，对语文素养的提高用处不大。我经常把自己的阅读计划、阅读专题、阅读笔记、阅读心得给学生看，让他们模仿。而且我每隔几个星期就谈谈近期读了哪些书，读后有什么体会。我也向学生推荐书目。由于对阅读的重视，学生的眼界开阔了，语言运用能力提高了。

4、改革作文评语是提高学生写作积极性的法宝之一。传统的作文教学中，重写作过程轻作品讲评，重分数评判轻综合评价，重技术指点轻人文评价。我改变传统的作文评语，采取“评文、评人、评阅读感受”相结合的人文性评语。我撰写的作文评语一般分为三部分：第一部分评文，即指出xx的优缺点，从取材、用词、构思、表达技巧等方面来分析，重点选择一两个方面来评。第二部分评人，即指出作者为什么能达到这种境界或为什么划入这种地步，把xx的水平与作者的语文学习态度、阅读面、为人处世的态度、学习方法等联系起来。第三部分凭自己的阅读感受，即把自己读学生的xx时的心理感受写出来，让学生明白，这样写会让人产生如此的感受。我的作文评语改革深受学生欢迎，学生都说从来没有见过第二个老师这样写评语，读这样的评语既亲切又兴奋。

5、专题学习是培养学生自主学习的最好方法。我在本期实行语文学习方法改革——推行专题学习。这一方法借鉴了教育改革家魏书生的做法。本期我开辟了九个学习专题：

(1) 积累生字，把每一篇课文中的生字难字归类整理。

(2) 积累词语，把每篇课文中的新词新语以及成语熟语名言警句归类整理。

(3) 文学常识。把课文注释中提出的文学常识归类

(4) 文体比较。把教材中课文的文体归类，比较他们的特点。

(5) 精彩语段积累。把课文中的精彩语段归类积累。

(6) 写作技巧归类。把整册教材中每篇课文的写作技巧归类。

(7) 练习题分类积累。

(8) 写作素材分类积累。

(9) 文化常识分类积累。按照“科举、饮食、服饰、隐士、职官、建筑、车马、战争、音乐”等归类。通过这些专题学习，学生对教材进行了多遍学习。

1、学生的朗读能力还有待提高。部分学生受以前学习方法和习惯的影响，疏于朗读，只重做题，把生动活泼的语文学习变成哑巴式语文学习。

2、学生的书写能力还有待提高。虽然我在课堂上示范书写，但是，学生的书写习惯在短时间内难以改变，另外学生缺乏书写方面的专业教师指导，写字技巧还是不足。

3、学生的写作水平还是有限。学生不善于把课文材料转化为写作素材，因此，他们写出的xx语言干瘪，内容干瘦很“骨

感”。

4、受网络快餐文化影响，学生纸质文本阅读兴趣不浓。

高中学校教育教学工作总结篇五

一个学期又已过去，在这几年里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。一个学期的工作已经结束，收获不少，下面我对本学年的工作总结如下：

我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以教师的要求严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。我相信在以后的工作学习中，我会在学校领导的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。新学期即将结束，我将在今后工作中更加努力工作，勤学苦练，使自己真正成为一个经受得起任何考验的人民教师。

在教学工作方面，担任高一（3）1个班级的信息技术课，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常看电脑报、信息技术奥赛书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。一学期来，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务。

由于我们是信息技术教师，这个特殊的职业决定了我们必须还有很多的学校工作要做，我服从学校领导的安排，兢兢业业，主要完成了学校电脑室的维护任务，学校几间多功能教室的管理及维护工作，在教务主任的安排下完成教务方面的相关工作，同时管理高一级学籍，由于是学籍改革，故工作量很大，但在加班加点的情况下，及时完成的相关工作。在以后的工作，我将一如既往，脚踏实地，我会更加积极地配合学校领导完成各项任务，为学校的美好明天更加努力。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学年里没有缺席过一次，一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我将更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

在这一学期里，成功的完成高一信息技术这门科目的教学任务，完成了学生学籍的相关信息的处理，保证了多功能教室、电教室的正常运行。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

高中学校教育教学工作总结篇六

时光飞逝，一学期又以过去，在此回顾总结一下本学期的教学工作。

一、基本情况

本学期我主要担任高一高二音乐课和高一选修课的教学工作

二、教学工作

在音乐课教学上，经过我多年的教学研究，发现现行的教材内容枯燥死板，很难激起学生学习的兴趣，本学期开始我觉得改变这种现状，于是我在整合教材内容的基础上结合当下学生较喜欢的内容，对教学内容进行重新设计编排，设计了几节音乐课，经过一学期的试验取得了一定的教学效果，普及了一些粗浅的音乐知识，使音乐课真正让学生学有所得，这是本学期个人认为最大的收获。

在选修课上，为解决授课时间跨度比较大，课节数比较少，上课人数比较多等问题。我尽量减少了理论内容的讲解，主要以实践课为主，在简单的引导后，把课堂交给学生，努力做到让每一位同学都能登台展示，虽然因时间有限，学习和锻炼的有限，但是能够让他们真正的感受到主持与朗诵的氛围，也是不白上这门课。

三、日常工作

本学期在完成教学工作的同时，也参与完成了其他工作任务：特长生招生考试、校园艺术节、校运动会、学校人事信息整理录入、校园合唱比赛、校园十件大事视频制作等。在创文的大背景下，我有幸成为一名光荣的志愿者，参加了多项创文工作。通过学习创文知识参加创文工作，提升了自己，收获颇丰。

以上就是我这一学期来的所做所思，在工作中我还有很多做的不够全面和到位的地方，但是今后我会更加努力，学习专业知识充实自己，以便在音乐课和选修课的教学中有新的突破，做一名让学生从我这儿有所收获的合格教师。

高中学校教育教学工作总结篇七

一年的高三班主任工作，从最初的战战兢兢、如履薄冰到逐渐的.把握节奏、树立自信，整个过程感觉真有些不堪回首——摸索的过程似乎一向是那么艰难。但是在感叹艰辛的同时，自己的收获更多。

都说“教育无小事”，今年是有了深刻体会。作为一名年轻的教师，第一次担任高三班主任，无论是学生还是家长在一开始都对自己抱有必须的怀疑和不信任，轻者也多为观望状态。因此，关注细节显得尤为重要。日常的点滴工作稍有不慎，也许就会造成不可挽回的后果；但反之，透过细节入手，加强家校交流、沟通，能够增强对年轻教师的信任度。

开学初，为了能更好地进行家校联系，我就将自己的日常工作安排与联系方式，以《告家长书》的方式告之家长。一方面，家长能够对教师的日常工作有所了解，改变以往认为教师一职是十分清闲的工作，是种不错的换位思考方式；另一方面，在联系的过程中不至于扑空，能够有效的联系。而在整个教学过程中，时不时地与各个学生家长以各种方式联系，最终做到百分百的家校联系率，以敬业的态度去获取家长的信任。

其次，关注学生的心理需求对高三学生亦是尤为重要。虽然校园有专门的心理老师，但是班主任更就应成为学生的心理保健医生。因为班主任本身有着得天独厚的有利条件，从交往的距离感来说要小，也更能获得学生的心理共鸣。

高三的学业压力很大，减压的问题一向是我最关注的，当然教育需无痕，有意识但不能很刻意。必须的课余活动能起到减压的作用，所谓张弛有道的道理即在于此。一方面，透过班级的争鸣角粘贴一些减压的方法；平时的主题班会注重以各种方式给予同学们一个施展自我才华的空间，更能使得在高三有限的学习时间中加快熟悉度、增强班级凝聚力。在高

三的各项活动中，能留给同学最多回忆的恐怕是第二学期去新城区公园的踏春、放风筝了，在最艰难的时候小小释放一下对学生的再次冲刺是有利的。

考前的心理辅导其实也是相当重要的。高考前，我将同学可能在高考三天遇到的突发事件做了提醒，更关键的是遇到后心态的调整。当时不经意的安排在高考阶段确实起到了必须用心作用。不少同学在遇到我考前提及的状况时，那种处乱不惊的成熟让我感到教育的成就感。

再者，调整自身情绪，持续用心状态，对于一个高三班主任是十分关键的。第一次见面时，我就对同学说：高考很残酷，但不期望自己成为摧残他们的刽子手，我会争取每一天都有一张灿烂的笑脸来应对他们。一年的时间里，我努力地去调整着自己的心态，但是竟然有一天在全班同学面前忍不住地哭泣……事后，就在我为自己的举动感到后悔时，因为将自己的情绪带入课堂是一个教师的失职；但是让我意想不到的却是收获到了学生的不少信息——在他们的眼里，我一向是那么坚强，坚强得让他们感到有距离，倒是这样的真实流露让他们感到可亲。心里的感觉是很复杂的，忽然意识到用心、乐观的教师情绪固然对高三学生很重要，但是真实的情感流露也许更有说服力。

心与心的去与学生交换，必能使收获更多于付出。高考前一天，我在松江点歌台给全班同学点歌祝福，之后的学生反馈让我吃惊——甚至有同学激动万分地打电话过来，只说了一句：老师，我看到你的祝福了，便哽咽了……高考第一天结束后，我给全班同学每人或其家长的手机上发了一条鼓励的信息，一时间又收获了不少。直到这天，还有同学发过信息劝我明年不要再带高三了，太累……这点点滴滴，都让我收获着作为高三班主任的幸福感。

教师最大的成就感、幸福感来源于学生，我体会着、更收获着……

高中学校教育教学工作总结篇八

高一化学备课组成员由xxx和xxx老师□xxx老师组成。高一化学备课组，是一个团结奋进的备课组，各成员间通力合作，开展了一系列的'教学改革工作，取得了明显的成绩，受到学校领导的肯定和学生的一致好评。现简单总结如下：

新学期开课的第一天，备课组进行了第一次活动。该次活动的主题是制定学期的教学工作计划及讨论如何响应学校的号召，开展主体式教学模式的教学改革活动。

一个完整完善的工作计划，能保证教学工作的顺利开展和圆满完成，所以一定要加以十二分的重视，并要努力做到保质保量完成。高中化学新教材第一册共分七章，第一学期完成前四章内容的教学，中段考到第二章。

在以后的教学过程中，坚持每周一次的关于教学工作情况总结的备课组活动，发现情况，及时讨论及时解决。

高一化学备课组，做到了：每个教学环节、每个教案都能在讨论中确定；备课组每周一次大的活动，内容包括有关教学进度的安排、疑难问题的分析讨论研究，化学教学的最新动态、化学教学的改革与创新等。一般每次备课组活动都有专人主要负责发言，时间为二节课。经过精心的准备，每次的备课组活动都能解决一到几个相关的问题，各备课组成员的教学研究水平也在不知不觉中得到了提高。

按照学校的要求，积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，然后集体备课，制作成教学课件后共享，全备课组共用。一般要求每人轮流制作，一人一节，上课前两至三天完成。每位教师的电教课比例都在90%以上。每周至少两次的学生作业，要求全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈；每章至少一次的学生实验，要求全体学生认真观察并记录实验现象，课后认真书写实验报告；每章至少一份

的课外练习题，要求要有一定的知识覆盖面，有一定的难度和深度，每章由专人负责出题；每章一次的测验题，也由专人负责出题，并要达到一定的预期效果。

学期学校推行了多种的教学模式，要使学生参与到教学的过程中，更好地提高他们学习的兴趣和学习的积极性，使他们更主动地学习，学会学习的方法。学期分别安排了詹海东老师的名师示范公开课、中段考复习公开课□xxx老师的新教师上岗公开课。都能积极响应学校教学改革的要求，充分利用网上资源，使用启发式教学，充分体现以学生为主体的教学模式，不断提高自身的教学水平。

高一化学备课组，充分发挥每个备课组成员的聪明才智和力量，使高一化学的教学任务如期完成，并得到了学校领导和学生的一致好评和肯定。高一化学备课组，会再接再厉，创造更辉煌的成绩。

xxx老师是刚毕业的老师，是学校安排给我的“帮带”对象。她在教学过程中能够多听老教师的课，多虚心请教老教师□xxx老师在一学期中听课共计有53节以上，既有高一的，也有高二和高三的老教师的课□xxx老师在教学中不断成长，迅速成为一名受学生欢迎的好老师。

化学奥林匹克竞赛组由xxx老师负责，任务主要是提高学生的化学意识，在课堂教学的基础上加以深化，使学生具备参加奥林匹克竞赛的能力。每周五第8节为上为上课时间，内容包括化学兴趣指引及学法指导、离子反应专项练习、氧化还原反应专项练习、实验专项练习、基计算专项练习、阿氏定律及其应用专项练习等□xxx和xxx老师负责高一化学的兴趣组活动，每周三第8节为活动时间，主要进行了：变色温度计、晴雨花、制叶脉书签、化学仪器介绍、暖袋和冰袋的制备等，内容丰富，很受学生欢迎。

我们科组的教师，在化学的教学改革，尤其是实验教改、教学科研、加强教研组、备课组集体力量、中青年教师锻炼与培养、优秀生培训与大面积提高教学质量等各个方面坚持改革，勇于探索，不断创新，在提高教学质量和教学水平上取得了良好效果。在学校领导的正确指导下，在深刻体会学校教研处的《认真落实各项教学常规工作》精神的基础上，以饱满的工作热情，端正的教学态度，行之有效的教学手段，共同提高化学学科的教学质量。

在南海一中首届《科技周》活动中，化学科组全体老师和高二化学班的学生们通力合作，创作了很多有很高水准的节目，表演的效果获得大家的一致好评。同时，很好地配合学校，完成了《省实验室工作会议现场交流会》的开展。

xxx老师的论，在《中学化学》中发表□xxx等四位老师的论，参加了南海区优秀论的评选。

xxx老师参加学校组织的《青年教师说课比赛》，获一等奖。

在高考复习指导中狠抓基础知识和基技能的训练，向中低档题目要升学率，由胡燕华老师负责编定的《单元基础知识训练题》，对中低层次的学生的基础知识的巩固和提高起到了很大的帮助作用。

高中学校教育教学工作总结篇九

秋去冬来，一学年的时光转瞬即逝。在过去的一个学年中，有过辛酸，也有欢乐；有过彷徨，也有收获，在荆棘中坎坷而行。在校领导的关心帮助下，在同事们的'大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，总结前段工作如下：

第一、在思想方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向

全体学生,热爱、尊重、了解和严格要求学生,不歧视、挖苦他们,循循善诱,诲人不倦;要求学生做到的,自己首先做到,以身作则,为人师表同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行,不断的提高自身的政治素质。

第二、严格执行学校的作息时间表,不早退,不迟到,按时上下班,从不因为个人问题耽误上课,出满勤,干满点,给学生做好的示范。

第三,在教育教学中,我积极认真学习新大纲、新教材,将教材、教法、学法尽可能完美的结合,积极、认真备好每一个教案,上好每一节课,充分发挥课堂45分钟的作用,尽可能减轻学生的课业负担。

同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论,探索适合班级的教育方法、教育模式,进行教学改革,充分发挥学生的主体作用,让学生更多地参与到教学中来,不再是被动的听、被动的学与此同时,向身边的有经验的教师学习,积极参加听课、评课活动,努力提高自己的教育理论水平;同时在业务上精益求精,积极探索多媒体、网络教学,拓宽教学新思路;与此同时,采用灵活多变的方法,调动学生学习积极性,提高学生的学习成绩。

总之,教育工作,是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展,时代在前进,学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者,必须以高度的敏感性和自觉性,及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题,掌握其特点、发现其规律,尽职尽责地做好工作,以完成我们肩负的神圣历史使命。

在过去的一年中,我有过收获,也有失落路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”我将继续努力,力争佳绩,为我校的发展壮大贡献自己微薄之力。

高中学校教育教学工作总结篇十

xx年是我收获最多的一年，也是幸运的一年，我走上了教师的岗位，从事了太阳光下最光辉的职业，工作上不断地总结，自我感觉有所提高。生活中有了一群活泼可爱的孩子陪伴，使我更加充实，回味起来，真是感谢上苍对我如此眷顾。

一、在教学上个人感悟：在教学过程中，我不断的创新，寻找最适合中职生的教学方法和沟通、交流方式，我希望学生能够爱学习、爱弹琴、爱唱歌、爱跳舞、爱表现、爱老师、喜欢我。我通过实践得到了一定的收获，我认为要想让学生“学好”必须让学生“爱好”，让他们爱上我、爱上我的课。

1、树立自己的人格魅力，修炼自己的脾气，使学生想亲近你但是又敬畏你。

2、使自己有一把强有力的刷子，修炼自己的能力，让学生觉得你知思涌泉。

3、使自己的教学更有趣，打破传统的教学模式，寓教于乐，让学生乐中学、乐中练。

4、鼓励和激发学生的积极性，表扬和夸奖学生必不可少。

二、课堂上的教学：为适应学生们年龄不断增加，阅历不断增加所带来的新的挑战，我遵循因材施教、由易到难、循序渐进的教学方法。

1、将学生分为几大类，不同的学生用不同的教学方法，让每一个学生都能学有所成、学有所获。

2、公平对待每一位学生，采取帮扶教学方式，学习能力强、快的学生，带领其他相对落后同学一对一强化练习和帮教。

3、在弹奏乐曲时，强化教学重点、突破教学难点，重点反复强调，难点强化训练，通过训练学生双手的协调能力大大增加，对音乐的记忆里也都有了明显的进步，学习效率显著提高。

4、在演奏的过程中，让每一位学生都参与演奏中来，我尝试着让一台领奏的钢琴声响起来，这样也保证了没有同学滥竽充数，也保证了正常的课堂教学秩序。

5、课堂练习时教师来回巡视检查，走到每位同学的面前进行单独讲解，课堂效率大大提高。

三、课后的教学工作：我明白做一名优秀的教师，在课后是需要下苦工，费心思的。需要学习+探究+总结。

1、多问，多问问自己的同行，问教学方法，问教学中所出现的困难。

2、多听，听取老一辈的意见，听取教师好的方法，听他们的好点子，听他们上的课。

3、多沟通，多与学生交流与沟通，了解学生的掌握程度，把握学生的思想动态。

4、多反思，让学生畅所欲言，从学生所反应的问题中，反思自己的教学，明白自己的不足。

5、多交流，与老师们多交流，与教师们畅所欲言，在他们睿智的谈吐中，积累了很多教育教学的好想法，好点子。

四、自身收获方面

1、对“爱”的教育理念认识更加深刻，能够将这种理念贯穿到课堂上及课堂下，课堂中大加表扬学生的力度，课堂下与

学生的交流得更多，师生感情进一步融洽，学生多把自己当成大朋友，每次上钢琴课之前孩子们都欢呼雀跃，作为教师更有种满足感，自己也将再接再厉，来年更上一个新的台阶。

2、不断调整自己教学手段和教育方法，确保因材施教，因人而异。让每一个学生都学有乐趣，学有所成。从内心喜欢钢琴是学生们学好钢琴的动力和前提，因此从自己本身入手，注重课堂每一个环节的精心设计，巧妙的运用精彩的小故事吸引学生，增加了学习的乐趣，增强了学生的记忆力，学生们能在快乐自主的前提下主动学习。乐曲的设置上更符合中职学生的心理特征，旋律动听优美，学生们接受速度快，对钢琴学习有浓厚的兴趣。

3、自身交流方面：通过与学生课后谈话交流□qq聊天及留言，与学生建立了良好的友谊，使我的生活更加充实，并有了成就感和满足感。

展望xx新学年，我充满了信心，坚信xx教学工作一定能更上一个新的'台阶！乘着xx年的沉甸甸的期望，再接再厉，继续努力！