

金子塔教学反思课后反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

金子塔教学反思课后反思篇一

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学

具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

我根据学生语言水平和年龄特点，建立了课外活动小组，象学唱英语歌曲，讲英语故事，朗读比赛，表演话剧，小游戏，猜谜等多种形式的活动。此外，我还联合其他英语教师组织开展了三至六年级趣味英语知识竞赛，将一些奥运知识、日常生活知识，脑筋急转弯题，课文中学过的一些改错题、数字认知题目变换成“医生诊断题”“用英语算数学题”等让学生感兴趣的题让他们参与竞答，这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果。

金子塔教学反思课后反思篇二

本学期我担任了三年级语文教学工作。与高年级教学相比，三年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读就应逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；三年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到十分头疼，老师的指导有时显得苍白无力……应对这些问题，应对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得思考的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习潜力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、透过各种方法理解词语的潜力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的30篇课文，六个阅读链接和六个综合学习，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从

学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习状况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习潜力的构成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要透过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到化。如在教学《诗的材料》时，由于备课时侧重于对课文资料的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我个性注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到此刻，真的觉得是和学生在一齐成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新状况。30篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生立刻会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是透过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对以前的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了，多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭潜力，期望能冲破瓶颈，开拓教学的新天地。

金子塔教学反思课后反思篇三

本课是粤教版小学科学教材三年级上册《我眼里的生命世界》单元中的第一课。

也是刚刚接触科学学科的孩子正式学习科学课的重要一课。

在教材的处理方面，我根据学生的年龄和心理特征，在把握好课程标准和教学目标的基础上，进行一些合理化的调整与处理。另外，我还将课堂中的学习活动延续到课外，让学生在家长的帮助下查阅“我们肉眼看不到的生物”的有关资料。

结合练习册，学生们能够接触到很多关于生命的科学知识，补充了他们的知识面。过去，我们认为：教学就是把书上有相关的知识点讲完，教材中的相关实验做完，就完成了教学任务。而今天，教学更需要将学生课堂上的注意力转移到课外，为他们更深入的`了解相关知识拓展空间。

这需要我们不断学习新理念，更新我们的原有思维，并在科学课上有所突破。在教学的准备方面，我遵循便于操作和合作探究的原则，尽可能多为学生创设情境，让学生在创设的氛围中进行合作研究。

利用班班通教学模式，力求使学生能够看到更多，了解的更多。在教学过程的设计方面，遵循儿童科学认识活动的规律，以科学探究活动来展开整个教学活动：创设情境、提出问题——小组合作交流、汇报富有特色的记录——探究、研讨有生命的物体的共同特征——拓展延伸、续写科学诗，感受生命世界的无限美丽。

通过本课的学习，孩子们知道了生命体和生命体的区别，掌握了生命体的相关特征，也为逐步适应科学学科打下基础。

金子塔教学反思课后反思篇四

我平时不上课不认真，数学竟然还到90，为此，我想出了几个办法。1) 在做题前，时刻要记得还有个“”；2) 解答题时，不要急于下笔，要先在草稿纸上列出这道题的主要步骤，然后按照步骤一步步做下来，不忽略每一个细节，尽量把每一道题都答得完整漂亮；3) 平时多做一些不一样类型的题，这样就会对大多数题型熟悉，拿到试卷心中就有把握；4) 适当做一些计算方面的练习，让自我不在计算方面失分。我想如果我能做到我以上提到的这几眯，我必须能把考试中的失误降到最低。因此，我必须会尽力做到以上几点的。

但我想仅靠以上几点还是不够的，我还就该拥有几点科学应试技巧。于是，我根据我自我的实际状况想出了几点。第一点：拿到考卷后，应把考卷整体审视一遍，看一看哪些题比较容易，哪些题比较难。第二点：先从简单的题做起，把那些好拿的. 分数全部拿过来。第三点：如果有选取题不会，乱蒙也要写上一个。因为如果你写了你就有的机会，总比没有机会好。第四点：遇到难题，实在写不出来的话，就过。不要死死地盯着那道题，而忽略了别的题。第五点：考完后，认真地检查，看看自我有没有把题目看错或抄错。

在下一次考试中，我必须会尽自我最大的努力做到最好。

金子塔教学反思课后反思篇五

刚升上三年级的小学生, 在一、二年级里面没有正式地学习英语。所以刚开始时候让他们养成良好的英语学习者的习惯。

我教的四、五年级学生英语有一定的学习基础比较容易入手，但是三年级的学生是不知道要重新开始做英语作业和参加考试的。刚开始的`时候真的很难教的，从26个字母学起。然后在学习单词和句子。他们有些学生书写不规范，但是有些就非常棒。一般的英语打招呼他们都基本能够做出反应。我今

年教三个班的英语，他们年纪小，不懂事，上课的时候小动作特别多，不专心听课等等。我针对这些我上课的时候就多奖励学生，多玩游戏。

在学习课文的时候，基本的句型能够掌握了，都能够流利地读出来给老师听。单词教学的时候要求学生边读边拼写，这样就可以训练他们的字母啦。但是无论如何，我的英语教学经验尚浅，三年级的英语教学是学习英语的初步，所以我还是要努力钻研教学方面的方法。使自己和学生都走向一条成功的道路。在学习英语这门课程的时候真的做到边玩边学的乐趣。

金子塔教学反思课后反思篇六

新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。“兴趣是最好的老师”，“兴趣”也是做好一件事的前提条件。事实确实如此。课程改革两年以来，我也在自己的课堂上不断地摸索着、尝试着。我常常会捧着教材思索着，“怎样才能让孩子更加喜欢学这篇课文？”“怎样的处理才能使学生学得更快、更轻松？”“怎样才能让孩子在不知不觉中学到知识、懂得道理？”《金色的草地》这篇文章讲述了俄罗斯乡下的兄弟俩在窗前一大片草地上自由自在、无拘无束快乐成长的情景，他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上，这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到了大自然带给他们的快乐。接着他们无意中发现了草地颜色变化的原因，从而真正喜爱上了蒲公英这种平凡的植物。文章表现了兄弟俩对这片草地朴实的爱，以及这片草地给他们的生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系。文章情节生动真实，情感真挚、语言平实，贴近学生生活，是一篇适合初中学生阅读的好材料。

低段的孩子生性好动，很难在课堂四十分里做到始终如一地

专心听讲。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。故意在课堂上创设一个玩的时机，给孩子玩的机会，也不失为了一项好的举措。当然，我们教师要把握好分寸，要让孩子玩得其所，玩得有价值。

金子塔教学反思课后反思篇七

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□juice□meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龔台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说canihelpyou□再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龔台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的最好，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的.竞争意识。
- 3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。