

# 我对电气工程的认识论文 我对体育教学反思的认识论文(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我对电气工程的认识论文篇一

在当前中职学校的课程结构中，语文学科被定位在基础文化课系列。由于教育对象和培养目标自身颇多的特殊性，语文课的教学要求和考核难度与普高相比大大降低。惟其如此，很多学校和教师在思想意识上对于中职语文课的性质、地位和作用认识不足，不是在教学计划中一再压缩语文课课时，就是在课堂教学中一味删减教学内容，有些学校甚至要求语文教师只给中职学生讲点应用文写作常识。这样一来，一直强调“文道统一”的语文课，一直以活色生香、妙趣横生为标志的语文教学就变得非常功利、“市侩”而索然寡味，其结果是教师教得迷茫，学生也鲜有收获。

### 1寻求中职语文教学尴尬局面的良策

作为长期从事中职语文教学的一线教师和基层教研工作者的笔者心急如焚，苦苦寻找破解困局的良策。思之再三，笔者想起自己的恩师—安徽省潜山县野寨中学特级教师汪南松先生早在提出的观点：语文课应该教成“人课”。汪先生说，“语文不应看作专管学习和使用祖国语言文字，仅仅为其他学科学习和将来工作服务的‘后勤’学科，而是一门培养、提高受教育者健美个性及其生存和发展能力的基础学科。”他认为，语文教师“根据中语教材的特点，通过独特的方式方法，可以使学生受到情意熏陶，形成求真、从善、爱美

的思想品质；可以对学生进行思维训练，纠正学生习染的不良思维习惯，开启学生智慧，发展他们的注意、观察、接收、记忆、判断、推理等能力和综合创造才能；可以在语文实践中对学生进行规范的听、说、读、写训练，改善学生的语文整体素质，让他们掌握语文活动的基本技能及其调节机制，获得开展交往、驾驭生活和推动事业前进的本领。”毋庸讳言，汪先生的精辟论断是着眼于20世纪末普高的语文教学有感而发的，带有鲜明的指向性。而当前中职学校的办学性质和培养目标与普高相比，存在不少区别，中职学校教育对象的学业层次、认知结构、接受能力与普高学生相比不能相提并论。但不管怎么说，既然同是语文学科和语文教学，肯定存在诸多共同点。也就是说，语文学科的性质（思想性和工具性）和语文教学的目标应该是一致的，教师的教法和学生的学法也可以是关联互通的，课堂上情理交融、生动活泼的教学氛围也是完全可以复制的。一句话，要把中职语文课同样教成“人课”，把中职语文教学同样当作对学生进行情意熏陶、思维训练和听、说、读、写能力培养的手段，以培养大批既有丰富的语文素养，又有过硬的职业技能的合格的中职毕业生，这既是中职语文教师的责任，也是当前中职语文教学迫切需要纠偏改正的重大研究课题。

## 2用好中职语文教材

当前中职语文教材虽存在多个版本，但无论哪一个版本，选录的篇目绝大部分都是文质兼美的典范文本，教师都能从中挖掘出对学生进行情意熏陶的丰富内涵。如由电子工业出版社出版的《语文》（第一册）中的《腊梅》是当代散文家余秋雨先生的佳作。教师完全可以从大多中考失利者、心理脆弱者的中职学生角度，积极引导学生向作者看齐，珍视生活历程中像腊梅一样的平凡的事物，并从中感悟和汲取一种不怕磨难的顽强的生命力，并以此为动力，激励自己战胜学习与生活中各种有形和无形的困难、挫折，规划自己的职业理想和就业目标。又如，外语教学与研究出版社出版的《语文（职业模块）》教材中，有一篇题目为《那一年，面包飘香》

的文章，讲述了一个因家境贫困而失学的少年如何牢记老师的教诲，通过自己的努力学得一技之长并取得成功的故事。教师在课堂教学中不仅可以引导学生欣赏课文亲切感人的语言，学习设置悬念增强文章表现力和吸引力的写作技巧，同时也可以结合中职学生自身的特点充分挖掘其情意内涵，告诉学生，“读书深造固然重要，学得一技之长贡献社会同样重要”。“东方不亮西方亮，只要树立自信，不怕困难，就能学到真技术，练就真本领”。这样的语文课，对学生的成长成才大有好处。再如，高等教育出版社出版的《语文（拓展模块）》中选录了当代语文教育家刘征的《过万重山漫想》，中职教师在课堂教学中完全可以抓住作者讴歌敢为人先、勇于探索的首创者的创新进取精神，联系自己学校往届优秀中职毕业生在社会就业、创业的先进事迹，教育广大学生对今后在职业生涯中将要遭遇的艰难曲折要有足够的思想准备，但人生在世，要想成就一番事业，就不能被困难捆住手脚，要具备过万重山做“第一个”的冒险精神和勇气，否则必将一事无成，到头来悔恨终生。当然语文课不同于思想教育课或政治课，单调枯燥的说教，盛气凌人的训导，其效果自然不尽如人意。这就要求语文教师必须深入钻研教材，充分挖掘教材中的情感因素，充分考虑中职学生学习心理和成长目标，在教学中有的放矢，因势利导，伺机点化。重要的是学生必须依托文本，依托课文中自然逼真、生动感人的艺术形象和精准得体的语言情境，自然感悟，真正在潜移默化中接受情感熏陶，在水到渠成中激发情感共鸣。

### 3 中职语文教学的思维能力训练

我们提倡中职语文课同样要对学生进行思维能力训练，绝不照搬普通高中的那一套做法，而应按照市场对技能人才文化素养的具体要求，结合语文教学的固有原则和中职学生的学习动机、学习能力，合理地设计问题，引发思考，启迪智慧，并安排好听、说、读、写的训练。譬如工科类的专业在使用高等教育出版社的《语文（职业模块）》时，会学到卡尔马克思在高中毕业时写的一篇文章——《青年在选择职业时的考

虑》。教师在课堂教学中，可以引导学生认真预习课文，在扫除字词障碍后理清课文思路，然后抓住“考虑”这一关键词语引导学生思考：人们在选择职业时“没有认真考虑”哪些情况，产生了哪些后果；从“认真考虑”方面又讲述了哪些内容；作者认为选择职业的主要指针是什么；为什么说为人类幸福而工作才是最高尚的职业；等等。学生要解决这些问题，就必须先对文章进行阅读、理解、接收，然后再进行判断和推理，这一过程实质上就是一种思维训练的过程。对于中职学生来说，尽管从阅读理解到分析判断每个环节的任务都不轻松，也都需要语文教师的提示和点拨，但经过长时间的训练，学生的思维能力必然会有起色、有进步、有提高。而且在语文课上阐发的观念和缜密的逻辑推理，对于即将面临择业、就业和创业的中职学生来说无疑具有更加深刻的指导意义。更为重要的是，在中职教材中，如《像山那样思考》《好雪片片》《一碗清汤荞麦面》《情人节的玫瑰绽开在教室里》等课文，都蕴涵深厚的人文情愫和人文关怀，如果我们在课堂教学中远离甚至抛弃必要的思维训练，学生也就无从体会和感悟，语文教学自然也就达不到让学生形成求真、从善、爱美的思想品质的情意目标。尤其在现阶段，中职学生的行为习惯和思维品质普遍偏低，语文教学更重要的是要坚持“文道结合”的原则，要在语文教学中千方百计地引导学生对复杂的现实世界进行必要的思考，对林林总总、千变万化的身边事物做出判断和取舍，以帮助学生树立正确的价值取向和道德理想，改变自身诸如不懂感恩、好逸恶劳、缺乏同情心，不爱护自然等诸多不良品性和习惯。

#### 4 中职语文教学的听、说、读、写能力培养

谈到中职语文教学对学生听、说、读、写能力的培养，有一点必须明确，那就是服从学生专业发展的需要。不同专业，对学生的教学要求和目标定位也各有侧重。譬如旅游、酒店、商品营销、社会文化艺术等文科类专业，学生未来从事的职业更多情况下需要与人打交道，社会交际面广，当然离不开听话和说话。这样，教师在教学中就必须以此为训练

重点，让学生懂得听话的基本原则是听完整、听明白、听深入；说话的基本原则是简明、连贯和得体。同时要创造情境，经过反复训练，让学生掌握听话和说话的种种技巧。尤其是在说话能力的培养上，除了要有意识地加大普通话训练的力度外，教师还可以通过主题演讲、模拟辩论、模拟导游、模拟商务谈判等途径和方式训练学生的口语表达能力。要引导学生结合具体对象和场合，适时使用表情、手势等肢体语言，注意说话的语气、语调和节奏，借助合理的措辞方式和恰当的修辞方法，准确、生动地表情达意。而对于学习机电、汽修、数控等工科类的学生来说，教师则应该把训练的重点放在读和写两方面，因为工科类的学生毕业后多数在制造业就职，将会接触较多的机器与产品。如果业务熟练，工作能力强，很快就能在企业中成长为技术骨干或中层管理，随着岗位的变动和职位的升迁势必需要同工作计划、工作总结、广告词、策划书、工作简报之类的应用文打交道，所以中职语文课应教会学生一般应用文的行文格式，掌握一般应用文写作的要点和技巧，这对工科类学生日后的发展十分重要。当然，我们强调根据专业性质对听、说、读、写的训练安排有所侧重，并不是说中职语文可以忽略其他方面的能力训练，而是要求中职语文应基于以人为本的教学理念，真正体现职教特色，服务学生专业学习，促进学生终身发展。唯有如此，中职语文教学才能真正贴近社会，贴近企业，贴近学生，而中职语文学科本身也才能彰显其作为基础文化课的价值和意义。

## 5 结语

把语文课教成“人课”，言犹在耳。尽管社会在前进，教育的对象、教育的内涵也随着教育自身的结构调整和功能定位发生了很多的变革，但“教书育人”作为教育的终极目标始终不曾改变。中职教师面对生源对象成分复杂、学生素质良莠不齐的特殊群体，担负着更为繁重、更加辛苦、更缺乏理解的“教书育人”的历史重任，只有具备崇高的奉献精神和高度自觉的责任心，满腔热情地关爱学生，潜心工作，才能

胜任中职教学。而中职语文教学，一定要遵循语文教学的规律，求真务实，从实际出发，既不能在教学中“偷工减料”“缺斤少两”，也不能盲人摸象，缘木求鱼。总之，要从中职学生成长、成才的需要出发，充分汲取文本的‘精神养料和语言精粹，尽最大可能地培养中职学生基本的传统文化素养，为他们人格的发展、学业的发展和将来职业的发展奠定坚实的语文学习和语文表达基础。

## 我对电气工程的认识论文篇二

摘要：教学反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。按教学的进程，我们可以把它分为“课前——课中——课后”三阶段的反思。课前反思使教学成为一种自觉的实践，是教学的前瞻性行为，避免经验主义；课中反思能使教学高质高效地进行；课后反思能使教学经验理论化。教学反思符合人的认识规律，是从感性认识到理性认识的过程，是对教育教学规律的探索与发现，它为教学工作提供了“再创造”的可能，是教学创新的基础，教师自我发展的过程。

关键词：教学反思

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的反思可以帮助我们减少遗憾。教学反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，“教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素”。体育教学历来重视反思，这种优良传统我们应发扬光大。新课程很强调理性思考，理性思考的一个方面来自于反思，也是我们在教学过程中对认识规律的尊重，特别是人本教育思想的影响下，教学反思是我们教育教学成功的关键因素之一。因此，在教育教学中，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，我们才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，正确地总结教学的成败得失，减小失误，

不断丰富自我，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，促进课改的发展。按教学的进程，我们可以把它分为“课前一课中一课后的”三阶段的’反思。

## 一、课前反思

课前反思使教学成为一种自觉的实践，是教学的前瞻性行为，避免经验主义。在过去的体育教学中，教师往往习惯于自己的经验和现成教案，甚至有部分教师的教案与实际教学不相符，所谓“教案归教案，教学归教学”，其随意性之大得惊人，这种现象在有一定教学经验的教师中居多，这是值得我们很好地反思和关注的。古希腊哲学家赫拉克利特曾说：“人不能两次踏入同一条河流”。这说明了万事万物的不断变化（微观上），我们应以发展变化的观点来看问题。凭经验往往会忽视我们不断变化的教学对象，正如教育学家罗杰斯说的，应该把学生看成是“人”，而不是“较大的白鼠”（行为主义观点）与“较慢的计算机”（认知心理学观点）。经验诚可贵，而反思价更高。学生是教学活动的主体，我们应积极关注“主体”的发展变化，过去有句行话叫做“备课要备学生”，这句话既是经验的总结，也说明了课前反思的一个道理。

伤害事故及应急处理，对不同班的针对性、适用性如何等等，也有一种“应急预案”的性质，总之在课前进行全面审视与思考，我们的教学方案才能科学周密地实施。

## 二、课中反思

过去的体育教学往往忽视课中反思，比较重视教师的应急能力，所谓：“随机应变”就行了，在新课标下人们发现，课中反思能使教学高质高效地进行，它的真正意义远远大于随机应变。教学中进行反思，就是及时主动地审视分析自己的教学行为，实时监控自己的教学过程，及时发现问题，修正教学策略，并以联系的发展变化的视角来观察与解决当前的

问题，也是理论到实践的过程。在教学实践中，有很多难以预料的因素，如果能很好地把握与处理，也许会有意想不到的效果。如在《重庆市中小学体育课改实验赛课》的一次课上，当课进行到整理放松阶段时，音乐突然放不起，这时观众台上的气氛也紧张起来，但这位教师稍作思考后，就自己放声唱起来，学生也受到感染，师生共鸣，唱练合一，把整个课堂的气氛推向了高潮，在场的评委与同行给予了高度的评价。这一案例说明了不仅仅是一种应变能力的表现，更重要的是一种反思行为，是对进行中的课的不断审视与思考的结果，同时也让我们发现了歌声在体育练习中的感召力，体育教师所要具备的音乐素质的意义，以及学科整合的影子。当然，课中不断审视分析课的发展变化，反思与修正教学行为，也会提高我们随机应变的能力。

体育教学不像学科教学那样学生对号入座，而是在较大的空间范围内进行的，以学生的身体活动练习为主，同一节课班级众多，资源少，扰动因素多，差异表现于外，以及教学内容与学生需求的矛盾，等等因素处之不当，课堂教学就可能受到影响，或造成不良后果。因此，在教学过程中，我们应从教学管理、组织、策略、学生的身心等全面审视课堂，课堂既要生动活泼，又要有序进行，在不断反思的过程中作出判断与应急处理，以确保教学过程沿着最佳的轨道运行。同时把课前的准备与课中的思考结合起来，修正与完善教学方案，让教学高质高效地进行，这也是我们课中反思目的所在。

### 三、课后反思

“课后反思能使教学经验理论化”。体育教学长期以来也强调课后小结，课后小结虽是反思的一种形式，但是课后反思与课后小结相比，在外延上要丰富得多，从概念的逻辑关系上讲，课后反思与小结的关系应是一种“真包含关系”，小结局限于本课的回顾与总结，而课后反思却是从课前一课中一课后，实施全过程的审视、分析与总结，它体现了认识的全过程。一是审视分析教学计划，课的设计，总结课前与

课中的得与失，它们对教学活动的影响；二是反思自己的教学行为与态度，审视自己的行为态度在整个教学过程中是否符合现代教育思想和新课标要求，以及适应学生等，这对改进教师的教学行为态度，提高教学水平，培养教师良好的教学行为习惯具有重要意义；三是分析总结课前与课中的反思行为与后果，让这两个反思得到总结，达到较高的认识程度。因此，课后反思活动是一个再认识过程，也就是所谓的“认识的最高阶段”，即上升到理性认识阶段。这个阶段的反思能更好地指导我们的教育教学工作，也是我们的经验理论化的过程。

总而言之，教学反思符合人的认识规律，是从感性认识到理性认识的过程，是对教育教学规律的探究与发现，它为教学的教学工作提供了“再创造”的可能，是教学创新的基础，教师成长的开始。从不同角度与方式回顾、分析和审视自己和教学行为，教师才能“形成自我反思的意识和自我监控的能力”。然而教师只有把反思行为变成一种自觉与冲动，一种行为习惯，才能不断发展自我，提升自我能力，逐步完善教学艺术，减少“教学遗憾”。但是，要让我们所有的体育教师把教学反思行为变成一“自觉与冲动”的行动，可能还有很多的“问题”有待解决，其任重而道远。

## 我对电气工程的认识论文篇三

摘要在社会发展的新形势下，高职体育教学必须更新理念，坚持以生为本，不断总结反思，充分调动师生的智能，提高教学质量，发挥高职体育的功能，担负好培养健康人才的重任。

关键词高职体育教学健康人才

随着时代的进步和社会的发展，体育具有了举足轻重的地位，人们逐渐意识到个体生命健康需要体育，提高劳动者素质依靠体育，愉快的闲暇生活渴望体育，体育锻炼已经愈来愈成

为人们生活的一部分，因而体育教育在现代社会显得尤为重要。承载体育教育重要环节的高职体育，担负着学校体育最后阶段的体育教育重任，是人生中学校向社会的转折和衔接的关键时期，因此在新形势，新要求下，如何有效地发挥高职体育的教育功能，提高人才培养质量，一直为人们所关注。近年来，随着教育的不断深入，高职体育教学进行了探索和尝试，取得了一定的成绩，但在教学实践中仍然存在许多问题，这些问题促使我们高职体育工作者必须进行深层次的再认识，再思考，“思深则透，思透则新，思新则进”。

## 我对电气工程的认识论文篇四

育课程改革后的反思：

第一：倡导全面、和谐发展的教育。

第二：建立新的课程结构。

第三：体现课程内容现代化。

第四：促进学习方式的变革。

第五：形成正确的评价观念。

第六：促进课程的民主化和适应性。

在新学年里，我们在教学中就按照以上理念和策略进行的。在常规的教学中，我们感觉到课程改革对教师的要求越来越高。

## 我对电气工程的认识论文篇五

如何在体育教学中让学生充分体验运动的快乐，把快乐带入课堂，变要我学为我要学，提高学生的健康水平。

在体育教学改革中，培养学生的学习兴趣是调动学生学习主动性的一个重要因素，它不但能使学生主动完成教学任务，而且对于培养人才及养成自我锻炼的习惯，使之终身受益有着重要的作用。

## 1、创设情境，激发学生的兴趣

情境教学是教师运用生动形象的语言进行讲解，来吸引学生的学习兴趣，促使学生体验体育的快乐。体育教学是一种艺术，其效果好坏与教师的语言表达有直接关系，为了调动学生的学习兴趣，使课上得生动活泼，我运用了生动活泼的教学语言来带领学生投入体育教学中。例如课题为：抢险、北京奥运等。均以情境的形式来完成了教学任务。也体现了学生的自主学习，较好地吸引学生积极主动地投入到学习中，并收到了良好的教学效果。

## 2、竞赛培养学生的兴趣

学生对体育课有无兴趣，关键在于教师的诱导和培养，根据学生的年龄特征及好胜心强，将教学内容融入到生产劳动中，例如课题：“播种”、“丰收的场面”等。使学生对劳动产生间接的兴趣。而学生对体育活动直接的兴趣来源于丰富多彩的游戏与竞赛活动，无论多大的学生都如此，教学时学生自主地进行游戏竞赛活动，情绪特别高涨，竞争特别激烈，对其生理机能有良好的提高作用，使活动结束后让学生还意犹未尽，这样激发了学生的学习兴趣，提高了学生的锻炼意志，使学生在体育活动中体验成功的快乐。