

新课标语文课程标准心得(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新课标语文课程标准心得篇一

有的学生谈到英语学习有一种共同的感觉，按照他们自己的话说：“高中英语难度相对增大，成绩下降。”“考题灵活，很难找到规律。”“初三的学习方法和复习方法不很适应高中，初中时念念书就会有长进，而在高中多做题也未必带来明显效果。”总之，同学们在学习或多或少存在着某种不适应。

二. 初中和高中两个学段之间普遍存在一个落差

初三升学考试的后遗症

初三复习阶段的学习表现出应试教育的典型特征：与考试相关的就学，不相关的就不学，而哪些考，哪些不考老师们心中都有一本账，初中三年所学的内容完全可以浓缩为一张纸，这点东西不断地反复，直到老师和学生对中考都胸中有数，即使有的学生两年没努力学，在最后一年的最后一年只要拼点命，听老师的话，成绩也不致太差。老师在考试前都讲一些应付考试的“拐棍”，有的学生英语能力不高，掌握的词汇也有限，但只要懂得怎样使用“拐棍”，拿70%到80%的基础分对大多数学生而言是轻而易举的事情。这就使学生在初中考试容易得高分。然而高分并不等于高能力，分数与能力这对被高分掩盖的假象在高中就被揭开了。

语言知识向语言能力的转移

学生会注意到高中的试题结构较之初中试题而言变化很大。稳稳得分的题少了，题多了，而丢的分又非轻易可得回。这是因为高中的英语学习与测试重点从初中的基础知识向语言能力转移，更重视综合的语言知识与能力的运用。如；基础语法题量相对减少，阅读量及其分数比重增加，笔头表达能力的测试力度加大。而这些绝不是单纯靠“拐棍”所能应付得了的，高分必须建立在扎实的语言知识与能力的日积月累上。盲目学习的想法或初中时平日里懈怠的态度，考试前临阵磨枪的做法都是不可取的，如果说初中像盆中摸鹅卵石的话，那么高中阶段的学习则更像海里摸贝壳，需要投入更多更大的精力以及更巧妙的方法。

学习方法的不适应

体会初、高中英语学习的变化，也就自然懂得了为什么初中的学习方法不能完全适应高中的原因，由于高中学习环境的重新组合及多样化，老师在课堂上的工作更富于指导性，学生的学习更趋于个体化，学习方法也就应该根据个人的实际情况不断地加以调整。空怀一份抱负而无切实可行的计划，只能使初、高中之间的落差越来越大。

三. 高中英语的学习目标与要求

英语教学大纲明确说明：

全日制高级中学英语教学目标分为第一级目标和第二级目标。高中两年要求达到第一级目标，高中三年(文、理科选修)要求达到第二级目标。

高中英语教学的第一级目标应完成下列教学要求：

(一)听

1. 能听懂教学大纲词汇表(1、2)中不带*号的词汇和短语。
2. 能听懂课堂用语和教师用学生所学过的简单英语对新词语意义的解释。
3. 能听懂教师用所学过的英语简要叙述已学课文内容，以及围绕课文内容提出的问题。
4. 能听懂对方在学生所学过的语言范围内，用略慢的语速谈有关日常生活的内容，有时需要对方重复。
5. 能基本听懂没有生词、题材熟悉、内容简单的语段，语速为每分钟110个词。听三遍能了解其中主要的内容，理解正确率达到70%。

(二)说

1. 能就课文的基本内容进行简单的问答。
2. 能够用《日常交际用语》表中的教学内容，进行简单的谈话。
3. 经过准备，能够用简单的语句介绍本人、家庭、班级和学校等基本情况。能基本表达主要意思。

(三)读

1. 除课文外，补充阅读量应达到10万字左右。
2. 能借助词典读懂难度略低于所学语言的材料，生词率不超过3%。
3. 能以每分钟40-50个词的速度，阅读生词率不超过3%的有关人物传记、故事、记叙文、社会文化、文史知识、科普小品等内容的材料，能够基本把握中心思想和主要事实。理解

正确率达到70%。

4. 能读懂简单的应用文，如信件、请柬、通知、便条和常见标志等。

5. 能把握所读材料的主要逻辑线索、时间和空间的顺序。

(四) 写

1. 具有良好的书写习惯。能用书写体熟练而清楚地书写，要求书写格式、连笔、词距、标点正确。

2. 能就已学课文的内容，笔头回答简单的问题。

3. 能听写没有生词的句子和内容简单的语段，语速为每分钟100-110个词。第一遍只听不写，第二遍边听边写，第三遍检查。书写速度为每分钟12个词。

4. 能运用所学过的词汇、习惯用语和句型造简单的句子，无严重的拼写和语法错误。

(五) 语音

1. 能较熟练地运用基本的拼读规则和音标读生词。

2. 能较连贯地朗读课文，语音、语调基本正确。

3. 在各种口头练习和口头表达中，语音、语调基本正确。

(六) 词汇

1. 在初中掌握600个词的基础上，再掌握500个词和一定数量的习惯用语及固定搭配，要求能在口语及书写中运用。此外，还要学习500个左右单词和一定数量的习惯用语及固定搭配，只要求在语段或语篇中理解其意义。

2. 能结合单词的发音和基本的拼读规则拼写和记忆单词。
3. 能根据所学的构词法在上下文中理解派生词和合成词的词义。

新课标语文课程标准心得篇二

课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求扩大学生知识面，要求课堂教学中师生互动等，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习。在教学实践中，我力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要采取了以下几点做法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养；注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生的主动发展，拓宽学习和运用知识的领域；注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。我努力实现语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

- 2、我还从整体上把握教材，把课标学习与教材教法研究结合起来，钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以备在备课和教学活动中准确设定教学的重难点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。经过一番阅读分析，我总结出二年级教材主要

是以识字为主，识字课内容丰富，形式多样，于是在教学中，我引导学生通过多种方式来识记生字词。在教学语文时，我注意每组教材在内容上的联系，从整体上先把握教材内容，然后来设计教学方案。在阅读教学中，首先重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上指导学生读出感情，利用多种形式来读，并鼓励学生独立思考，质疑问难，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，我从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文、用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在教学中，我充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，采用了游戏、唱歌、猜谜语等方式，引进课堂教学，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文，用语文。

4、新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学的课堂呈现状态。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，在课堂教学中，我注意确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学“在师生平等的过程中进行”，将师生关系“理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁”，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程使学生处于一种心理放松、精力集中的状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。在布置讨论的时候我明确要求，设置一至两个问题，让每个

学生知道这个主题，必须围绕主题进行讨论，让他们有准备的时间。在实践工作中，我不断总结反思，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

5、教师不是万能之人。作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。小组合作学习也是平等对话，老师参与学生的合作中，让每个学生都有机会说话，学会合作，增强自信。有时，那些发言不积极的学生，并非他们的思维不活跃，只是他们不擅长口头表达而已，我们应该想方设法调动他们的学习积极性，激励他们积极思维，勇于发言，避免置身于课堂学习之外的“看客”出现。从现在实施课改的课堂教学实际来看，学生的学习方式由过去那种被动接受式转变为学生自主、合作、探究式的学习方式，这种学习方式，不仅使学生对语文材料的感知和领悟得到了落实，还让学生的好奇心、求知欲得到了很好的保护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。

6、新课程的教育理念，使我们认识到“语文的外延和生活的外延”相等，人们的视野开放了，观念更新了，从书本延伸到书外，从学校拓展到社会，学生的阅读范围，也不仅限于教科书，课外书、报刊、杂志，都是学习语言的材料。因此应该鼓励学生自主阅读，搜集信息，随时掌握最新的知识，吸取最鲜活的语言。生活是一本开放的大书，是知识的源泉。在教学中，我竭力引导学生睁开双眼，用心感受，教导他们“两耳多闻窗外事，一心要读有用书”，多从生活中吸收信息充实自己，启发他们的想像与创造，树立正确的人生观，大到时事政治，小到家庭生活、社区活动、校园生活，都要学生留心观察，细细体味，逐步形成自己独特的见解。

本学期在语文教学中，我努力改进了课堂教学，取得了较好的成绩，顺利地完成了语文教学任务，今后还要取长补短，

学习新的教学经验，努力改进教学方法，为更好地完成语文教学任务而努力奋斗。

新课标语文课程标准心得篇三

通过对美术教育变革的培训学习，使我更深刻的理解了美术新课标和新课改理念，更好的、准确的把握新教材，都有很大的帮助；也让我知道了怎样上美术欣赏课，感受很多，受益匪浅。在此，说说我对美术新课标的一些体会：

一、教师是指导者，学生是活动的主体

传统的教学，课堂是教师预设好的课堂，教师在课堂上的地位是非常有权威的。教师怎样教学生就怎样学。学生根据教师的思路一步一步来掌握知识，教学过程忽略了学生的存在。而新课程标准下的课堂是教师和学生之间、学生和学生之间互动的过程。一堂课可以有不同的教法，但不管怎么教都必须有利于学生的学习，保证学生的主体地位，因为教学的成功，关键在于让学生主动参与学习的过程，获得成功的体验。

二、面向全体学生、尊重学生的自主选择

为了更好地培养学生的主人翁精神和激发学生的学习兴趣与积极性，在教学中注意安排一些选择性的学习活动，让学生自由选择学习制作方法。例如，在“造型·表现”和“设计·应用”学习领域的教学中，我在介绍完几种表现方法之后，并不限定学生用哪一种方法，而是鼓励学生根据自己的需要和兴趣，自主地选择方法，大胆、自由地表达自己的感受。在整个练习中学生还可以和小伙伴合作共同运用不同的方法进行练习，通过练习调动了学生学习的主观能动性，增强了学生的自信心、愉悦感和满足感。

三、让学生“玩”得痛快，在玩中增长知识

儿童最“喜”的莫过于玩了，要抓住他们的这一特性，让他们玩自己亲手制作的东西，在玩中增长知识。这样，学生在轻松愉快的氛围中善于发现问题，并能究其根源，大大丰富了教学内容，拓宽了知识面。

四、从生活中寻找美，创造美

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树(年轮)等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的的能力。提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。试图在美术欣赏过程中，强调评述。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的培养在美术课中很重要。探索性：引发性(带着问题来，带着问题走。)

生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。不能用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。(想念、高兴、悲伤等)，要时刻为学生着想。

新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学

生的情感体验和能力的培养。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

新课标语文课程标准心得篇四

《全日制义务教育化学课程标准》(以下简称《化学课标》)提出了六个方面的基本理念。这些基本理念主要体现在化学教育目标的变化，由原来过多地关注基础知识和基本技能转变为在获得基础知识和基本技能的同时更加关注学生的发展，关注学生的情感、态度和价值观。因此，我们应努力克服传统教学观念和教学模式的定势，更新教学理念，逐步走进化学新课程。

一、转变教学行为，树立“以人为本”的教育观念

初中化学课程一方面提供给学生未来发展所需要的基础的化学知识和技能，培养学生运用化学知识和方法分析和解决简单问题的能力；另一方面要使学生能从化学的视角去认识人与自然的关系，理解化学对社会发展的作用，了解化学制品对人类健康的影响，合理地开发和利用自然资源；增强学生对自然和社会的责任感；使学生在面临与化学有关的社会问题的挑战时，能做出更理智、更科学的决策。这就要求我们教师必须坚持“以人为本”，逐步建立起“民主、平等、对话”的新型师生关系。“对话”不仅指师生双方狭隘的语言交流，而且是指师生双方各自向对方的精神敞开和彼此接纳，是一种真正意义上的沟通。教师要将教材的情感因素、教师的教学热情，学生的学习情趣融合并贯穿在教学的全过程中。教学内容应当是源于学生生活的、适应未来社会生活需要和学生进一步发展需要的内容，应当摒弃那些脱离实际、枯燥无味的内容。教师应当转变教学行为，要将过多的“自我表演”的时间和空间还给学生，保证学生的学习时间，动手操作、思考问题、口头表达、讨论问题、发表见解都要到位。

凡是学生能发现的知识，教师就不能包办代替；凡是学生能独立解决的问题，教师就不要多做暗示。

二、改变学生的学习方式，使学生真正成为化学学习的主人

有效的化学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆。自主探索、亲身实践，合作交流是《化学课标》提倡的有意义的学习方式。教学中，我们应该注意创设良好的课堂教学气氛，注重知识的生活性和实践性。化学课题生活化，问题引入情景化是化学新课程的特色之一。在教学中，教师应结合生产和生活实际，设置一些问题情景，让学生从情景中获取信息，用化学思考方法去建立模型，然后进行解释，应用和拓展。要使学生在探索活动中，在解决问题的过程中理解和掌握基本的化学知识、技能和方法，让学生全身心地参与化学活动，经历教学过程，从而培养学生健康的情感、态度和价值观。在课堂教学中，要改变学生的学习方式，提倡科学探究与合作学习。要注意培养学生倾听他人的发言，善于陈述自己的想法，勇于修正他人的观点，勇于接受他人的意见并修正自己的想法。当不同见解难以统一时，应学会各自保留自己的见解。在进行科学探究与合作学习时，要有明确的目的，要有秩序地发表意见，要控制音量，不影响他人的讨论。如果分小组活动，人员的组合要采取轮换制，使每个人接触面广。小组成员可以轮流代表小组发言，小组之间可以随机交流帮助。

三、改革化学学习活动评价的方法，促进学生素质的全面发展

《化学课标》中指出：“为每一个学生的发展提供多样化的学习评价方式。……在学习过程中，力求使更多的学生学会反思和自我评价。”在教学中，教师对学生的教学过程评价，可采取学生自评、生生互评、师生互评的方法。可经常提出类似于“你是怎样想的？”“通过本节课学习，你有什么收获？”等问题，来帮助学生认识自己，建立自信，表现自我。对学生的化学活动的评价应该包括评价“知识与技能”、“过程与方法”和“情感态度与价值观”。除了最基本的知识目标外，还要对学生的化学思考方法，学生在参与

化学学习活动中所表现的好奇心、求知欲、实事求是的态度以及勇于探索和创新的习惯评价。要注意培养学生的化学意识、参与意识和创新意识。化学意识包括化学学科感、符号感、时空观念、统计观念、应用意识等；参与意识包括学生参与学习活动的主动性、积极性；创新意识包括创新的欲望、创新的素养等。

化学素质是公民文化素养的重要组成部分。让我们认真学习《化学课标》，深刻领会《化学课标》中的教学基本理念，改革课堂教学，全面提高化学教学质量。

新课标语文课程标准心得篇五

5月28日，我有幸参加了“洛阳市小学语文教学研讨会”活动。上午听了张琳老师老师做的报告《新版语文课程标准的解读》，下午听了两节课《蚂蚁的救助》、《小熊和小鹿》，收获最大的是张琳老师对小学语文新课标的精彩解说，让我对小学语文新课标有了新的认识，并充满了兴趣。

对于新课标，自己学习的时候总觉得新课标的内容枯燥、乏味，许多概念在脑海中十分混乱。但在张琳老师声情并茂的讲述中，我突然发觉新课标上的内容变得生动了，并且十分有道理。小学语文新课标确实值得我们去探究。下面我谈几点自己的体会：

首先，作为一名小学语文老师，应该具备哪些专业素养呢？这个问题我想用张琳老师问我们年轻教师的话来回答。她是这样说的，作为一名小学语文老师，你是否写得一手漂亮的字？你是否经常阅读课外书籍？你是否坚持写教学日记？作为一名语文老师，首先应该有一手好字，无论是粉笔字、钢笔字还是毛笔字。随着电脑的普及，越来越多的老师习惯了用多媒体上课、打印教案，板书也随之减少，字就不那么注重了。许多年轻老师的字与老一辈的老师相比，真是有着天壤之别。一手好字是对一名语文老师的基本要求。

其次，语文老师应该加强自身学习。“学高为师，身正为范”，现在的年轻老师大多历经寒窗苦读，有着较高的学历。个人素养方面不用怀疑，但是知识储备方面呢？科技日新月异的当代，我们老师的知识是否能跟上时代的节拍呢？我们应该深刻反思一下。我们要求学生每天看课外书的同时，是否自己也坚持每天学习呢？现在，我们接触的越来越多的是电子书籍，读书也不像以前那样细细咀嚼了，更多的是囫圇吞枣式的读。用一个词来形容就是“快餐文化”。当然也有的老师沉醉在其他活动当中，早将阅读抛之脑后了，只靠着肚子里仅剩的那一点点墨水去浇灌祖国未来的花朵。作为一名老师，我们应该坚持每天阅读，每天写点教学日记。我们要为学生树立一个终身学习的榜样。语文老师的专业化成长之路漫长、任重而道远，需要我们坚持不懈的努力。

再次，更重视写字与书法的学习。针对学习写字能力普遍下降的现象，修订特别加强了写字教学的分量。虽然会写字量减少了，但“新课标”对写字的质量要求提高了。一至二年级要求，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，初步感受汉字的形体美，写字规范、端正、整洁。三至四年级就要求学生能用硬笔熟练书写正楷字，并用毛笔临摹正楷字帖。到了五六年级，则要求硬笔书写楷书整齐美观，并有一定速度，同时能用毛笔写正楷字。为了能让各个学段的学生达到书写的要求，语文“新课标”还在第三部分实施意见中明确提出要求，要指导学生掌握基本书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量，小学1-6年级，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练，在日常书写中增强练字意识，提高书写效果。

最后，关于阅读教学，更加突出地强调阅读是个性化行为。此次修订的语文“新课标”更加强调学生学习语文的阅读、写作、口语交际等能力的培养。关于阅读教学，更加突出地强调阅读是个性化行为，要尊重学生阅读的感受，教师应加强指导，但不应以教师的分析代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读代替学生的体验与思考。

虽然小学语文新课标培训时间是有限的，但是对小学语文新课标的学习和探究却是无限的。在今后的工作中，我将继续学习小学语文新课标，并将新课标的理念运用在日常教学当中。多学习、多思考，多请教，提高自己的语文教学质量，才能在具体教育教学中起到立竿见影的效果。

新课标语文课程标准心得篇六

小学英语教师必须学习“英语课标”才能适应教材改革的需要，才能适应新教材新教法需要，才能适应当今素质教育的需要，才能把握新知识体系和学生实际，提高课堂效益，达到“英语新课标”设计理念的基本要求一句话，才能顺应教育改革潮流，当一名合格的或优秀的小学英语教师，达到教书育人，不误人子弟的目的。

我对新课标的最大的体会是：新课标体现了以人为本，注重人的发展的新理念摒弃了过去的教学大纲只重视知识技能的传授的落后观念。

兴趣是最好的老师，学生只有对英语有浓厚的兴趣才会愿意学，要让学生有兴趣，我们首先得让学生感到英语易学，其次让学生乐学，最后培养学生的自学能力，培养他们对英语学习的积极态度。使他们建立初步的学习英语的自信心。

现代课程价值的取向就是要使每一个学生的个性得到充分的发展。在小学英语教学中，要做到面向全体学生，正确实施素质教育，必须注意以下几点：

- 1、在小学英语教学的整体目标上不仅仅是关注小学生知识有所得，能力有所提高，更重要的是要使小学生能够认识自我，建立自信，拥有学习英语的兴趣。同时要让小学生在学习英语的过程中，形成适合自己的学习策略。换句话说小学英语教师一定要关注学生健康人格的发展，既要从事教学活动，又要从事教育活动。

2、在小学英语教学中要确立以学生为中心和以学习为中心的指导思想。以学生为中心就是要求小学英语教师在教材选用和教法设计时，密切结合学生的生活实际，考虑小学生的认知水平和心理发展水平，考虑不同年龄段学生的学习要求与个体差异。以学习为中心，就是要求小学英语教师在教学过程中，不要把英语课上成知识传授课，不要以教师的教代替学生的学。小学英语课一定要让学生在活动中去学习英语，通过说说、听听、唱唱、玩玩等形式，让小学生感受到学习英语的快乐，从而培养学习英语的兴趣。

3、要真正在课堂教学中实施素质教育。课堂教学氛围是十分重要的，在小学英语课堂教学中，和谐的师生关系有时教法更重要。教师在教学过程中应该以小学生的朋友、帮助者的身份出现。尊重每一个学生，特别是关爱那些在英语学习方面有困难的学生，要尽可能多地为小学生提供实践英语的机会，鼓励他们所做的尝试，保护他们的积极性，让他们在学习英语的活动中，增强学习英语的主动性、参与性，培养合作意识。

用自己充满激情的表情和动作去感染学生，让学生积极的参与到学习中来。变被动学习为主动学习，创设情景，相互交流，启发学习动机，树立学习信心。直观情景教学是小学英语教学中一种很重要的教学技巧。教师要充分利用教科书中的课文来创设情景，如打电话、购物、生日聚会、旅游、问路等。为学生提供使用英语进行交流的机会。

小学英语教学在教学目标设定、教学过程设计、教学评价的实施和课程资源的开发上都要突出以学生为主体的思想。就目前小学英语教学的现状来看，要做到以学生为主体主要应该都考虑以下几点：一是把课堂还给学生。小学英语教学一定不要变成教师满堂灌的知识课，不要让小学生在课堂上被动地学习。“玩”是儿童的天性，“游戏”是儿童的重要的学习方式，从这种认识出发，“活动”就应该是小学英语教学的主要形式。只有在活动中儿童的天性才能得到最大限度

地释放，只有在活动中儿童才会获得学习的成就感，才会巩固学习兴趣。二重新定位师生关系。在小学英语教学中教师主要的作用是指导小学生在活动中构建知识，提高技能，磨练意志，活跃思维，展现个性，发展心智和拓展视野。在课堂教学中，我们一定要强调师生互动。小学英语教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程在这个过程中小学生的学习会更加主动，学习效果会更加明显。三是小学英语教师在教学设计与教学实施教学评价的过程中，一定要满足小学生英语学习的需要。

评价是一种教学方法，一种教学手段，一种学生成长的记录。首先，教师可以用语言对学生进行表扬和鼓励。如恰当地运用好“good!goodjob!!welldone!you’reagoodgirl.其实，教师只要真心真意地尊重学生，就会想出各种各样生动的、表扬式的、激励性的语言来鼓励学生。这些赞扬的话使小学生精神振奋，信心倍增；其次，教师还可以用体态语言对小學生进行表扬和评价。如小学生英语说得好，教师就鼓掌祝贺；小学生对教师提出的问题回答正确时，教师就竖起大拇指赞赏；对认真听课的学生，教师微笑赞许。对表现好的小组，教师进行加星等，更好地培养和激发学生学习的积极性和自信心。

学生的知识结构在不断更新，驾驭英语的能力在不断提高，掌握的词汇在不断扩充，社会对英语水平的要求也越来越高，教师只有通过对新教材的学习，迎接新理念新考验新挑战，大胆运用新理念、新方法到课堂实践中，努力落实新课标，善于钻研，才能驾驭教材，才能满足学生的求知欲！

新课标语文课程标准心得篇七

工作之余，我又一次学习了小学语文新课程标准，语文体会。学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次学习

总结如下：

(2) 通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

(3) 教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的'学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4) 在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的教研活动，构建和楷高效的语文课堂。

通过对《新课程标准》学习，使我对新课程标准有了更深的理解，明确了基础教育新课程“新”的原因：1、从单纯注重传授知识转变为体现引导学生学会学习，学会生存，学会做人。每门学科都至少包括三个方面：知识技能、过程方法、情感态度与价值观，以促进学生全面发展。2、强调学生学习方式多样化，倡导自主学习。3、强调教学过程是师生交往、共同发展的过程。注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探索，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性的学习。4、特别突出了实践教育课程。培养学生创新精神和实践能力，增强社会责任感。5、强调评价指标的多元化，对学生的评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现、发展学生的多方面潜能。

通过新课程学习，使我明确了教师不再是课程的执行者，而是课程的建设者、调适者，是课程实施中问题的协商者、解决者。因此，新课程对教师在决策、开发、研究能力上提出了许多要求。教师在新课程中的最大变化是角色的变化。1、由知识的传授者转变为学生发展的促进者。教师作为促进者，其角色行为表现为：帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力；创设丰富的教学情景，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性；为学生提供各种便利，为学生服务；建立一个接纳的支持性宽容的课堂气氛；与学生一起分享他们的情感体验和成功的喜悦；和学生一道寻找真理；能够承认过失和错误。2、由学生的管理者转化为学生发展的引导者。作为引导者，教师要记住自己的职责是教育所有的学生，因而要坚信每个学生都有学习的潜能。再课堂教学中，要尽量地给每位学生同等的参与讨论得机会。要经常仔细地检查、反省自己是否在对待不同学生上有差别。要常常了解学生得意见，看看他们是否察觉到了教师在期望上的偏差，随时审查，随时修正。3、教师在课堂的位置，将不再是知识传授着的固定位置——讲台，而在教室里流动起来，将参与道学生活动之中，与学生分享知识并获得情感体验。

通过新课程标准的学习，我明确了今后的工作方向。我会认真学习有关资料，认真钻研教材，认真领会编者意图，力求在课堂上关注学生；组织有效的小组合作学习；使学生经历真正的“引导”，获得新知。

与以往历次课程改革相比，此次课程改革的重大区别就是不仅课程体系有了巨大调整，而且反映出教育思想的革命性变化：即通过课程改革促使教师的教育方式和学生学习方式发生根本转变，使学校教学工作真正走上素质教育的轨道。归纳起来，此次“课改”具有以下显著特点：

(1) 转变教育功能，将素质教育的理念落实到课程标准之中。新的课程标准力图在课程目标、内容标准和实施建议等方面全面体现“知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观”三位一体的课程功能，从而促进学校教育重心的转移。

(2) 突破学科中心，加强学科整合并设置综合课程。精选终身学习必备的基础知识和技能，改变课程内容繁、难、偏、旧的现状，密切教科书与学生生活以及现代社会、科技发展的联系。

(3) 强调课程目标，增大学校和教师在课程执行中的自主权。新课程标准重视对不同阶段目标的刻划，以及对实施过程的建议，对达到目标的内容与方法，特别是知识的前后顺序，不做硬性规定。

(4) 强调学习方式的改善。各学科课程标准通过加强过程性、体验性目标，以及对教材、教学、评价等方面的指导，引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，发展学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。

(5) 评价建议具有更强的指导性和操作性。新标准力图提出有效的策略和具体的评价手段，使评价的重心更多地指向学

生的学习过程，从而促进学生和谐发展。国家基础教育课程改革能否成功，改革目标能否实现关键在教师。就教师而言，要适应新课程教学，就必须通过继续教育对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。首先，必须认真学习现代教育理论，特别是素质教育、创新教育和基础教育改革等方面的理论，转变传统的教育思想和观念。如我们经常讲教育，教师天天搞教育，但到底什么是教育？显然，这个问题不搞清楚，就很容易导致教育的异化。再以我们熟悉的考试升学率为例，它本来反映的是一个国家或地区在一定时期的社会经济发展水平，但在现实中，人们常常对其本质意义严重忽略，而经常将其作为衡量教育质量和办学效果的一项重要指标（有时甚至作为唯一标准）很不恰当地夸大和强化了。这种观念和认识上的误区，必然使评价导向发生偏差。这也是实际工作中素质教育很难落实，“应试教育”愈演愈烈的一个重要原因。由此看来，我们在教育观、教学观、课程观，知识观，学生观、人才观、质量观、考试观等教育思想方面恐怕都有重新认识和认真反思的必要。其次，随着新课程的运行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。教师要由传统意义上的知识的传授者和学生的管理者转变为学生发展的促进者和帮助者；由简单的教书匠转变为实践的研究者或研究的实践者；由教学活动的主角转变为学生学习的指导者和配合者。在教育方式上，也要体现出以人为本，以学生为中心，让学生真正成为学习的主人而不是知识的奴隶。在课堂教学中，教师应帮助学生检视和反思自我，唤起学生成长的渴望；帮助学生寻找、搜集和利用学习资源，设计恰当的学习活动；帮助学生发现他们所学东西的实际意义，营造和维持学习过程中积极的心理氛围；帮助学生对学习过程和结果进行评价，并促进评价的内在化。教师要善于捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能和性向。新课程实际上对教师提出了教育专业工作者的要求，这就是教师要成为学生成长的引领者，学生潜能的唤醒者，教育内容的研究者，教育艺术的探索者，学生知识建构

的促进者，学校制度建设的参与者，校本课程的开发者……。照此要求，我们任重道远，确需努力。

新课标语文课程标准心得篇八

利用这次假期我又一次学习了英语课程标准，通过这次学习，我对课改又有了一些新的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。首先，新课程理念标准认为，课程不是教材，教学也不是简单的“知识灌输”或是“知识移植”的过程。真正的教学过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教学环境中的教学。要想有效的实施英语课堂课程资源的开发，我认为可以从以下几个方面来考虑。

一、明确目标

我们以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，提倡教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。

二、改变英语教学方法

过去的在英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们要转变这种模式，在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。那么怎样才能使学生在课堂中处于主体地位，提高学习效率呢?可以从以下四方面入手：

1、在教学中应把时间和空间多留给学生

合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

2、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。

学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后，就需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语教学活动中。虽然我们的教学条件有限，但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

3、充分利用学生的差异

在以往的课堂上，教师对学生的要求是整齐划一，束缚了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。学生的个性差异，不仅表现在学生的个体之间的差异，还表现在独特的精神世界和兴趣特长，这种独特性是人的个性完善的内在资源。因此，我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识，让课堂成为学生发挥个性的天地，成为自我欣赏的乐园。

4、创造性运用教材

新课程倡导教师“用教材教”，而不是简单地“教教材”。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知

识点，而现在的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的能力。教师与学生的位置也发生了变化，从教师中心转向学生中心；学生的学习方式发生了变化，从独立学习转向了合作学习；学生的学习态度发生了变化，从接受学习转向探究式学习。

5、要让课堂“活”起来，学生“动”起来。

激发学生在课前准备阶段动起来。这就要求我们老师在备课的时候，要认真地钻研教材，研究学生，设计教法。我们在备课时，不仅仅局限于我们老师自己备，同时也可要求学生参与。如我们在准备教具时，可以让学生自己去准备，尽可能做到自己手里有什么，学生手中有何。比如在教26个字母时，可以让学生在上课之前自己制作一些字母卡片；在教0-10的数字时，也可以让学生自己准备一些电话号码、门牌号、邮编等卡片。

鼓励学生在练习中动起来。在英语课堂上，让学生充分参与，对学生综合能力的提高有一定帮助。在操练中我们不但要学生动口，而且还应让学生动脑、动手、动表情、甚至可以把教室当作舞台让学生去表演。让学生在生动、形象、直观的情景下轻松、愉快地掌握所学的知识。

语文新课程标准学习5