

# 2023年中国汉字的演讲稿 中国汉字文化 演讲稿(通用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中国汉字的演讲稿篇一

一横一竖，一撇一捺，汉字，我们的灿烂文化!下面是本站小编为你整理的几篇中国汉字文化演讲稿，希望能帮到你哟。

尊敬的老师、亲爱的同学:

大家好!我是周欣吾桐，今天我演讲的题目是《汉字，我们的骄傲!》

相传很久很久以前，有个叫仓颉的人，他每天在手上、沙地上描画事物的形体和特征，从而有了最早的中华文字——汉字。从栩栩如生的甲骨文到行云流水的行书，甲金篆隶草楷行，中国汉字七体，六千年的演变历史，无不散发着它独特的韵味和魅力。20xx北京奥运会开幕式，大家还记忆犹新吧。由无数名演员摆成的汉字“和”，通过活字印刷，字体从篆体到宋体的转换，向全世界展示中国文字的演化过程和深厚的文化底蕴，也向世界传达了中国人民向往和平、追求和平的美好愿望。

是啊，汉字可不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵，

它的每个字都有不同的神韵。看到“明天的明”会让人想起太阳公公和月亮婆婆依偎在一起的情景。看到“笑”字便会使人开心，看到“哭”字就想流泪。当你写下“人”这个字的时候，不禁肃然起敬，为祖先的创造力赞叹不已。这些用笔画组成的美妙图形同人的气质多么相近。汉字的美不仅美在形体，也美在智慧，拿英文单词的翻译来说，我们将英语单词benz翻译为“奔驰”，将cocacola翻译为“可口可乐”，如此地别出心裁、耐人寻味；汉字的美还美在情感，英文里形容美丽、漂亮的词仅仅是“beautiful”或是“pretty”而我们却有“沉鱼落雁”、“闭月羞花”、“出水芙蓉”等等很多词语，描绘出了各种各样的美，这是其他文字所难以企及的。汉字的美更美在书写。神奇的中国书法家创造出各种各样的书写字体，圆润的颜体，紧凑的欧体，坚挺的柳体等等。中国汉字书法是世界上独一无二的一门艺术，它是我们民族永远值得自豪的瑰宝。

汉字独特的魅力受到世界各国人民的喜爱，如今，汉字是世界上使用人口最多的语言文字。目前地球上使用汉字的人口大约有14亿，占世界人口的26%，世界各地学习汉语的兴趣也日益升温。

一横一竖，一撇一捺，汉字，我们的灿烂文化！如今，我们更要肩负起传承民族优秀文化的重担，让中国汉字发扬光大，屹立于世界文字之林！汉字，中华民族的光辉荣誉，汉字，我们炎黄子孙的骄傲！

尊敬的各位来宾：

大家好！

今天我演讲的题目是“我爱你，中华汉字”。

传说，中国最古老的记事之法是“结绳”，后人还曾使用“物语”。然而，不管是“结绳记事”还是“物语”，这

些方法在使用过程中总会有许多不便，于是就有了仓颉造字之说。仓颉先模仿鸟的足迹创造了字的笔画，后来又根据龟纹、虫蛇、黍稷等形状或动态创造了文字。

汉字的诞生，于人类文明而言无异于由猿走向人这般的伟大、神奇。

那些难以言状的情感，那些动人心魄的故事，那些惊天地泣鬼神的传说，因为汉字的诞生，有了传承和延续。人类不会再因为记录的不便而使历史出现断层。每一个历史的瞬间因为汉字的记录而被定格，最终走向永恒。

坐在窗前，遥望星空，我们回到悠远的古老时代，我们又飞向遥不可及的未来。我们在《三国演义》里歔歔，我们在《红楼梦》里沉醉，我们在《水浒传》里编织着豪情万丈的英雄梦。我们在热情的文字里从寒风凛冽的寒冬走向春暖花开的世外桃源，我们在冷峻的文字里从混沌中走向清醒。然而，不管是喜悦的抑或是忧伤的文字，一切都因为文字的存在而让我们刻骨铭心，一旦入境就会无法自拔。因此，我们看到了快乐的、美好的、忧伤的、惨淡的人生百态，我们超越了时间和空间的限制，我们成为跋山涉水的旅人，我们成为行侠仗义的绿林好汉，我们穿行在黑白的文字间，分享作者的喜悦。我们的沟通没有障碍，我们的情感得以全然释放。

一方素笺，一支铅笔，我们又成为历史的见证者、书写者。我们用汉字书写我们的足迹，我们用汉字记录我们的生活。我们既是历史的阅读者，我们也是历史的创造者。我们既可以从中感受到文字的灵性和温度来自娱自乐，我们也可以用来文字来温暖和激励他人。

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！

今天，我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，上下五千年，是一个历史悠久的国家，在世界的历史长河中勇夺桂冠。黄河的汹涌波涛，带走了多少星辰，流走了多少岁月。仿佛是一坛岁月的浓酒，品一品，总是醇香的、厚重的。但是，中国的汉字，在这汨汨的长河中，却像是一颗永恒的恒星，一个不朽的传奇。如一个烙印，印进中国的史记。令后人，无不赞叹它的神奇。

汉字，就像一个个富有生命的孩子，在稿纸上玩笑嬉戏，愉悦你的眼睛，愉悦你的心胸。它的一点一画，都是那样惹人喜爱。我们常常为这一个个方块字而动情，它凝聚了古代人民的思想与智慧。中国上下五千年，它一直在这个历史舞台上舞动。因此，我们不妨沿着这条汉字的古道，品一品汉字在历史上的奇韵。

先从一个美丽的传说说起：传说，汉字是由一个名叫仓颉的人所创造。一天，仓颉在野外的土地上发现了鸟的足迹。他们有斜有叉，富有变化，是那么优美。于是，他仿照鸟的足迹，创造了字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始造字——这，就是造字的开始，也就有了汉字最原始的状态——甲骨文。

诗人汪竹泊曾在《赞汉字》一诗中所说：左右工整，能简能详。即便言志，又供观赏。没错，在汉字的演变期间，有血多有志向的人，苦练书法。写出一手好字。颜真卿、柳公权、欧阳询……他们的字如诗如、画、如歌、如吟。令人浮想联翩。其中，最著名的要数王羲之的《兰亭序》。书中但凡324字，每一字都被王羲之创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射；这，就是中国汉字的力量。

可以说，汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、

韵独一无二。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，你挖多深，它的意蕴就有多深。作为21世纪的中国少年，学习、传承、珍惜中国汉字文化是我们的责任。平时书写规范用心，错字别字远离我们。发现错误，及时修正。爱汉字，也是爱国的一种体现。

中国的汉字，是诗情画意的文字；中国的汉字，是丰富多彩的文字；中国的汉字，是举世无双的文字！对世人，我们可以骄傲的说出：我是中国人，我爱我们的文字——汉字！

谢谢大家！

## 中国汉字的演讲稿篇二

大家好！

汉字，它有几千年的历史，在古老的历史长河中它随处可见。它让我懂得了许多，懂得了太阳升起的方向是“东”方，懂得了会动的生物叫“动物”，懂得了心情很好叫“快乐”。汉字是语言表达的方式，它是心灵的窗户，是它让我明白世界不再是单调的，而是有各种情绪的。汉字不是单个的群体，它们有许多伙伴。古诗、文章、诗歌、对联，凝聚许多汉字的力量，它们使人间变得美好。

汉字并不是单一的形态，在书法家的笔下，它们显得栩栩如生、惟妙惟肖。行书、楷书、草书、隶书，每个字在每种形式下都有不同的美，隶书古色古香，楷书端庄，草书奔放狂豪，行书流畅。它们一个个凤舞龙翔、顿挫抑扬、生花妙笔、各具特长。

我相信，在一代代人的熏陶下，人们将为中国汉字而自豪、骄傲！中国汉字将在世界文字之巅俯视群雄！

## 中国汉字的演讲稿篇三

你们好！

今天我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，一个历史悠久的国家，在世界悠久的历史中赢得了桂冠。黄河汹涌的波涛带走了多少星星，又过了多少年。就像一坛烈性酒，总是醇香浓郁。然而，汉字就像这条汨汨的河流中的一颗永恒的星，一个不朽的传说。像一个牌子，印在中国的史记上。令后人，无不赞叹其神奇。

汉字就像活着的孩子一样，在信纸上开玩笑、玩耍，会让你赏心悦目，心旷神怡。它的一点一点画都是那么可爱。我们常常为这些方块字动情，这体现了古人的思想和智慧。中国在这个历史舞台上舞蹈了五千年。所以我们不妨沿着汉字这条古道，品味一下历史上汉字的奇韵。

让我们从一个美丽的传说开始：据说汉字是由一个叫仓颉的人创造的。一天，仓颉在荒野中发现了鸟儿的脚印。它们是斜的，多样的，美丽的。于是，他仿照鸟类的足迹，创造了文字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始创造文字——，这是创造文字的开端，有了汉字——甲骨文最原始的状态。

诗人王曾在《赞汉字》中说：左右工整，简洁而细致。它不仅是为了表达愿望，也是为了观赏。是的，在汉字的演变过程中，有血有志的人都在刻苦练字。写好字。颜真卿、刘公权、欧阳询……他们的词就像诗、画、歌、曲。很有想象力。其中最著名的是王羲之的《兰亭序》。书中共有324个字，每个字都被王羲之塑造成一个鲜活的形象。感觉或坐着，或躺着，或走着，或走着，或跳舞，或唱歌。有26个不同形状的“之”字，让后人惊叹于——，这就是汉字的魅力；这就是汉字的力量。

可以说汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵都是独一无二的。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的基础，是全体中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，它的意义会像你挖的一样深。作为21世纪的中国青少年，学习、继承和珍惜汉字文化是我们的责任。通常情况下，写的时候要小心，打字要远离我们。发现错误及时改正。爱汉字也是爱国的表现。

汉字是诗意的'文字；汉字是丰富多彩的文字；汉字是世界上独一无二的！对世界，我们可以骄傲地说：我是中国人，我爱我们的文字——！

谢谢大家！

## 中国汉字的演讲稿篇四

大家好！

华夏文明诞生之时，为了更好的方便交流传递信息，伟大的劳动人民在平时的生产劳动中，集群体智慧创造了结绳记事的方法，但是日复一日，绳子多了就记不清了，就在此时，一个名叫仓颉的人突发灵感，从自然万物中获得启示，便创造出了我。其实，小时候的我还是挺可爱的，超爱模仿其它事物。从象形的图画到几笔线条的符号，任性的我都能活灵活现的造形表义。

到了商朝后期，人们对我视若珍宝，把我刻在龟甲、兽骨上，于是我有了第一个名字“甲骨文”。到了殷代，随着制作工艺的发展，人们熟练掌握了铸铜工艺，于是我的家，也从龟甲兽骨上搬到了青铜器上。挪了个新家，住的更好了，我的模样也就更加形象生动逼真了，我也因此有了第二个名字“金文”或“钟鼎文”，相传是周宣王时期太史创写的。至今故宫博物院内存有十个周代的石鼓，上刻有十首四言诗文。这一时期的我，骨骼发育渐渐完善，拥有了“横、竖、

撇、点、捺、挑、折”的基本笔画。

西周晚期，智慧的华夏先民又对我进行了一次整容修缮，我演变为大篆，更线条化，尤其按照实物画出的线条，十分简练生动，同时，这时候的我字形结构趋向整齐。我不再是“超模”了，开始有了方块字的胚型了，这一变化让我很惊喜。但是因为封建割据，我的形象比较杂乱。直到秦朝丞相李斯彻底改变了我的形象，进行删繁就简、美化加工后，我又有了一个新名字——“小篆”，亦称为“秦篆”。这个时候的我，已经长得很俊美了，基本上是拥有了长方形的挺拔的优雅身姿。可在后来使用的过程中，人们发现我书写过于规范，以至于写起来速度太慢，于是把我变成了胖子——变方为圆，改曲为直的“隶书”，还给我安上了新的部件：偏旁部首。直至汉代，我终于变得珠圆玉润，雍容华贵。

历史车轮滚滚，到了华夏文明的巅峰时期——汉代。人们为了能抒发胸臆，寄情于我，他们的热情感染了我，于是我一改雍容华贵，摇身一变，龙飞凤舞、笔走龙蛇，像恣意生长的草，我是这么认为的，要不，他们怎么会叫我“草书”？没想到，有时候我也挺狂野洒脱的。人都会念旧，这不，有人怀念起之前雍容华贵的隶书，索性把隶书与草书的优势糅合在一起，我便成了“楷书”。直至今日，人们所用的印刷体，都是由楷书变化而来的，厉害吧！

千年时光弹指一挥间，我也由稚嫩活泼的婴儿，变成了端庄沉稳的少年。但我还是我，我是那刻在龟甲上的精妙图案，闪耀着华夏文明的智慧；我是铸于钟鼎之上的大气浑厚的我，顶天立地，于烈焰中永生。我依旧优雅俊美、从容无惧、自信如斯；我仍然雍容与华贵、恣意洒脱；我也有横平竖直的沉稳、大气与端庄。我就是华夏民族精气神的凝聚！

甲骨文是我，金文是我，小篆是我，隶书是我，草书也是我，楷书还是我，五千年的岁月才孕育出一个我——“汉字”！目前满腹经纶、身世显赫的我已成为世纪“新贵”，被越来越

越多的人们所喜爱与追捧。但，我依旧保持着华夏民族的低调与内敛，以海纳百川的姿态接受世人的尊敬。

我就是汉字！

## 中国汉字的演讲稿篇五

早上好！

今天我讲话的主题是：畅想“中国梦”。

每个人都有属于自己的梦，梦想能够照亮生活，也能成就未来。而有一个梦，它既是你的梦，也是我的梦，它诠释着万千中华儿女共同的心愿，它便是实现中华民族伟大复兴的中国梦。

那么，中国梦的内涵是什么？从国家的层面讲，“中国梦”的远景目标，是要为每个中国人创造最大限度的机会和条件来实现自我的价值，并为每个人的自由充分发展提供政治制度、社会环境和自然生态的保证。

对于我们每个具体的人来说，“中国梦”的核心可以用三句话来概括即：实现自我，回馈社会，拥抱自然。无疑，这是一个人性化、可持续、符合中国价值观和文明特征的简洁公式。在追求个人自我实现的过程中，享受内心的平和，平衡，平静；在与社会的互动回馈中，找寻和谐，和睦，和顺的感觉和定位；在与自然环境的共生共存状态中，尊重自然，享受自然，保护自然。

中央电视台最近下基层街访，追问你的梦想是什么，人们回答内容各不相同，大到国事，小到每个人的过去、现在和将来，但他们回答得很实在、很具体。有的说希望国家富强，人民过上好日子；有的说能有个好环境，过健康的生活；有的说考上好的大学，将来找个好工作；有的要关注老人福利，办

好敬老院;有的说梦想当老板, 做大生意;有的说等赚够钱, 梦想回家找老婆等等, 表达了各个阶层的心声。追求梦想就像人们向往春天。也许很多人还会记得三年前两个农民工翻唱的一曲《春天里》, “如果有一天我老无所依, 请把我留在那时光里, 如果有一天我悄然离去, 请把我埋在这春天里”。这是对梦想多么强烈的追求啊!

同学们, 对梦想的追求需要脚踏实地, 必须付诸实践。我曾在“中国达人秀”的电视节目上看到一个没有双臂的男孩, 他的名字叫刘伟, 他要的是精彩得活着为了他的音乐梦, 他花费了4年的时间学习钢琴, 用那一双脚, 奏出了他人生最美的乐章。直面现实, 刘伟没有逃避, 没有低头, 更没有放弃。对于我们, 在困难面前, 还有什么理由说不呢? 年轻人的选择是社会面貌的一面镜子, 年轻人怀有梦想, 富于进取精神, 一个国家的发展才有希望。我们这一代年轻人更应拥有敢于拼搏、敢于冒险、积极变革, 张扬青春的精神面貌, 这是年轻人应具备的时代精神, 更是国家精神的最好体现。

梦想在那里, 在生活里。我希望生活在这个时代的同学们, 能够自强不息, 不要让一些虚荣的目标毁灭自己的青春和幸福。梦想从来不是天上的云, 一定是植根于泥土中的种子, 需要辛勤劳作耕耘, 才会有开花结果。所以, 同学们, 自己的舞台自己装扮, 自己的梦想自己主宰, 踏踏实实地去追寻自己的梦吧。