

2023年雪孩子教学反思部编版 雪孩子教学反思(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

雪孩子教学反思部编版篇一

这是一篇童话，讲述一个雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。

在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。

我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？这时，同样也出现了两个派系：一方认为刚刚的一位小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，语调比较低，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。看样子这位小朋友读的很成功，于是让全班仿读。而另一方的代表则说另一位小朋友读的好，说她们在读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。同样，这也是一次成功的朗读，学生们也乐意再读一次。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，教师能充分信任学生，把读的权利还给学

生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。要是在以前，教师往往会根据教参，给予学生一个统一的答案。而在此教学片断中，我努力创设了一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。学生在朗读中，通过自己的情感体验，对雪孩子舍己救人的精神给予肯定，对这种行为表示赞赏，因此才会体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也体验到了生命的宝贵，才感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。我在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元。

《雪孩子》教学反思二

《雪孩子》是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头预设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，因为天气关系，外面并没有雪，于是我让孩子们和我一起在黑板上画一个大大的雪人，让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字，孩子们兴高采烈地为雪人取名字：雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？读得较慢，可以看出这时她很伤心；读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。

当读完课文时，我播放了雪孩子为了救小白兔，自己的手、脚、身体一点点地融化的视频。孩子们看得非常专注。看完后，我说：“能说说在你心目中，雪孩子是个怎样的孩子？”孩子们有的说：“他是一个有爱心的孩子。”有的说：“雪孩子非常勇敢，我要向他学习。”有的说：“雪孩子太伟大了！”

此时，情感的体验就得到了升华，最后我也只是发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

雪孩子教学反思部编版篇二

槐乡的孩子教学反思范文一：

今天，我教学了《槐乡的孩子》这篇略读课文，也是学生学习、接触的第一篇略读课文，可以说：本节课是我和学生们共同学习、共同成长、共同思考。因此，一节课下来，感想颇多。

因为是自读课文，这篇课文我准备一个课时就完成，重点在让学生去感受课文，品读课文。这一单元的主题是多彩的生活，快乐的生活。首先，上课一开始，我就让学生们回忆前面所学的三课给他们的感受，把几篇课文能紧密联系，孩子们也都能回答出来，深深的让我感受到，自己在前面几节课的功夫没有白下。然后，通过一个问题，引出课题并板书，与前面的文章进行对比，发现课题的不同，区分精读课文与略读课文，并再次观察略读课文的特点，发现略读课文的学习方法，并进行归纳总结。随之，引导学生利用学习提示学习课文。因此，课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体

会出槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以设计了一个问题：你觉得槐乡的孩子真！让学生通过各种方式的读，谈自己读了课文后的的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”槐乡孩子的勤劳，对此学生感受最深，槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了。

由此可见，教学中也存在着些许不足，有待不断完善。

一、学生能够通过读文理解文中的内涵，但总结的能力不行，本节课虽然课文都是由学生具体读，但是老师也直接参与指导方法，一步步引着走，属于半放半扶。随着学生学习能力的提高，以后的略读课文我会尝试更大程度地放手，由各学习小组的组长和学生一起学习。

二、自读中给学生的要求还应更明确，帮助学生养成会读书的好习惯。

三、要给学生足够的空间去质疑，充分激发学习的兴趣与思维的空间，让其成为略读课文学习的主角。

槐乡的孩子教学反思范文二：

课文描写了生活在槐乡的孩子们采摘槐米，从中获得快乐，使孩子们的童年生活变得丰富而充实。本课在处理文本内容时，用了一课时，（作业例外）阅读课文把学习的权利交给了学生，让学生用自己喜欢的.方式去学习课文。本人认为本课的教学指导还是比较务实的。槐树对于我们农村孩子来说并不陌生，只要学生查资料就能了解槐树的生长特点，无需老师作太多的指导。最重要的是槐树下的故事。本单元都是体现孩子课余生活的乐趣，每篇文章的语言都很优美，也是学生走进写作的一个亮点模式。

这篇课文的语言朴实，读起来轻快，带有浓浓的乡土气息。在作者的笔下，本来是辛苦的劳动，却变得轻松快乐。在授课时，本人出示了阅读要求，让学生一步步地完成。如：

- 1、读了第一自然段你能看出槐乡孩子对槐树有一种什么感情？
- 2、勾画描写槐花的特点的句子，槐米有什么用途？
- 3、第三自然段作者描写了三种动物有什么作用？(重点)
- 3、那些地方能表现孩子们的欢乐心情。
- 4、孩子们劳累了一天为什么还带着甜蜜的微笑？(重点)
- 5、槐乡的孩子可爱吗？为什么？(重点)

”比如，写要下雨了，“狗、树叶、知了……”这都是衬托下雨前的闷热。这里本人重点引导了，因为在写作中，无论是中段还是高段学生，最基本的写作技巧还是要掌握。如，要体现天气很热的句式：花儿(热得收藏起了笑脸)，星星(热得躲进了云层)，小花猫(热得直趴着喘气)，可是老师(仍然还在灯下批改作业)。描写天气冷的句式：今年的天气特别冷。田野的蔬菜_____，街道小院的水管_____，就连那水泥地板也_____。

怎样培养独立阅读能力，是本人在本课教学中的一个首要环节。如：准备好工具书，词典字典等。阅读时不走马观花，要仔细地读，重要的地方勾勾画画，从而了解课文内容。用自己喜欢的方式反复读，细细品读，每句斟酌，体会每段表达的意思，体会作者所表达的思想感情。再次阅读，核实阅读中老师所出示的阅读要求。从而把课文理解得更透彻。课后练习，写一种植物或一处景物，并写出此处所发生的趣事，伤心事等。(学生作品略)学生习作是较成功的，因此而得到

同行们的认可。

为了拓宽学生阅读知识，同时也体现阅读课的实质意义，注重字、词、句、段、篇的训练落到实处，本人出示了与本课有关的四字词语。

让学生自己去积累文本中的“的”“地”字短语，并安排抄写习作。即使课文中的知识处理不足也可以通过这种有效的作业方式足以弥补了。

“品读”是本文的重点，但为了学生阅读量的增大，让学生选读欣赏，抄写文中美句并仿写句式。如：槐乡的孩子离不开槐树，就像海边的娃娃离不开大海，山里的孩子离不开石头。

仿写：1、（我离不开妈妈，就像河里的鱼儿离不开水，田里的禾苗离不开肥沃的土壤。）

2（我离不开学校，就像幼小的孩子离不开妈妈的怀抱，大山的人们离不开大山的土地。）

总之，本人坚信，如果阅读坚持这样做，相信自己的教学效果差不了多少，学生的学习效果也能务实。只有脚踏实地的教学，朴实的教学设计，会逐渐创新的。总归一句，语文教无定一，自己的学生，因材施教方能是根本。

槐乡的孩子教学反思范文三：

《槐乡的孩子》这篇略读课文，也是学生入学以来接触的第一篇略读课文。可以说：这篇略读课文让我和学生们共同学习、共同成长、共同思考。因此，一节课下来，感想挺多的。

因为是略读课文，这篇课文要求安排一个课时来完成，重点在于让学生去感受课文，品读课文。板书课题，与前面所学

的文章进行对比，引导孩子发现课题的不同，区分精读课文与略读课文。再次观察略读课文的特点，发现略读课文的学习方法，并进行归纳总结。随之，引导学生利用学习提示学习课文。因此，课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体会槐乡的孩子懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以设计了一个问题：“你觉得槐乡的孩子可爱吗？你是从课文的哪些描写中体会到的？”让学生通过各种方式的读，谈自己读了课文后的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”以及槐乡的孩子勤劳，对此学生感受最深。槐乡的孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了。

由此可见，教学中也存在着许多不足，有待今后不断完善。

一、期望过高，合作学习没有实效。

新课程理念当然是课堂上应以学生为主体，最大限度的调动学生的学习主动性。小组合作学习当然也是由此发展而来的。而刚刚由低年级才走入中年级的孩子，合作学习的能力、方法都不具备，在合作学习中，给一些学生提供了偷懒的机会。大多数学生能够通过读文理解文中的内涵，但总结的能力不行；本节课课文都是由学生具体读，但是老师也直接参与指导方法，一步一步引着走，属于半放半扶。随着学生学习能力的提高，以后的略读课我会尝试更大程度地放手，设计好问题由各学习小组的组长组织一起学习。

二、自读中给学生的要求还应更明确，帮助学生养成会读书的好习惯。多给学生思考、质疑、发表自己见解的机会，引导学生自己去发现，自己去探究，尽量由学生自己得出答案和结论，让其成为略读课文学习的主角。

雪孩子教学反思部编版篇三

《槐乡的孩子》是一篇略读课文，我在教学时做到既要学生

对课文内容的理解，更注重教给学生学习略读课文的方法。课文学完后，学生既能掌握课文内容，自我感觉也轻松愉快，学习达到了预期的效果。

在具体的教学过程中，首先，我给学生讲清略读课文的学习方法。这是同学们学习的第一篇略读课文。学习略读课文时，同学们要多朗读、思考、质疑、发表自己的见解；无论是对课文内容的理解，还是对语言的体会和品味，都应该自己去发现，自己去探究，尽量由自己得出答案和结论。

怎样学习略读课文呢？我为学生出示了以下学习步骤供学生参考：

- 1、默读课文，画出不认识的字，借助拼音或查字典读准字音。
- 3、自己有哪些不懂的地方，记下来，和同学讨论。

在具体的研读课文中，我让学生在自读课文之后，你有什么感受？和大家交流一下。把自己喜欢的句子多读几遍。比如：我觉得槐乡的孩子很勤劳……我觉得槐乡的孩子很可爱……我多么想和槐乡的孩子一起采槐米……我想像槐乡的孩子一样……这样能够做到教学从学生出发，调动他们的积极性，让他们能够自主地学习，积极思考问题，努力培养他们的发散思维。课文体现孩子课余生活的乐趣，文章的语言都很优美，这也是学生走进写作的一个范例。对于怀乡孩子的特点，在教学中，我注重引导，如：槐乡的孩子可不怕热。（鸡热得耷拉着翅膀……狗……蝉……），写要下雨了，“狗、树叶、知了……”这都是衬托下雨前的闷热。

最后，课文学完了，我让学生再去读课文，调动学生学习略读课文的自主性。为了学生阅读量的增大，让学生选读欣赏，抄写文中美句并仿写句式。

雪孩子教学反思部编版篇四

《槐乡的孩子》是人教版小学语文第五册第一单元中的一篇略读课文。全文以清新优美的语言描写了一群生活在槐乡的孩子采摘槐米的经过，赞美了槐乡孩子淳朴勤俭、吃苦耐劳的品质。

在备课之时，我反复细读着这篇课文，脑海里不停地在问着自己这样两个问题：这是孩子们第一次接触略读课文，怎样做才能保证一个课时内顺利地完成任务？另外，略读课文区别于精读课文的教法，应该交给学生怎样的方法，举一反三，以便于教学其他略读课文时，学生自学？通过反复研读课文，我试着总结出了“略读课文三读法”这样一种方法。而这种方法是否有效？我开始在课堂上予以实践。

新课伊始，我以“师生合作”的形式，引导学生明确精读课文与略读课文在编排体系上的不同，然后交给学生略读课文的学习方法——三读法：一读提示明要求、二读课文解疑难、三读词句品语言。

其中，在“一读提示明要求”的环节中，我引导学生自读导读提示框，归纳出本课自学要求，即：1、读读课文，看看槐乡的孩子有什么样的快乐；2、和同学交流读后感受；3、把喜欢的句子多读几次。学生细致勃勃地开始找寻其中的信息，而他们大都能准确提炼出自读要求。

在“二读课文解疑难”环节中，我把课堂交给学生，并以小组合作的形式，引导学生自读自品。在各小组都深刻品读课文有了自己的阅读感受后，我又以小组比赛的形式予以反馈评价。学生们提出课文中不懂的问题，然后再邀请“小老师”予以解答。当小老师也无法解答时，我再予以帮助引导。这种互帮互助的形式，比老师单方面的讲解，效果要好许多。

当然这一环节中，我注意了引导学生从整体上把握文章内容，重视学生对文本的感悟与理解，让学生在反复的阅读中，理解感悟课文。

接下来的“三读词句品语言”的环节中，我只是提示了学生“结合文中的语句，用‘槐乡的孩子真————’的句式说说自己的读书体会”。交给了学生方法后，学生们跃跃欲试，积极寻找答案，他们想说、能说，也会说。在说说理由时，学生同样争先恐后，情绪始终处于饱满状态，体现出了学生的参与热情，也使我不禁感叹于学生们是如此才思敏捷、能说会道！

“品读”作为本文的重点，而方法也只有学以致用方显成效。在品语言的环节中，许多同学都提到了自己喜欢课文的第一自然段，而“打比方”这样一种修辞手法也是学生在学习本课时应掌握的。在这之中，我没有将抽象的理论交给学生，而是引导学生以“我离不开……，就像……离不开……”的句式进行仿写，让学生在语言表达中，无形中掌握这种修辞的用法。

当然，这节课也有不尽人意之处。如在缺乏多媒体辅助教学的情况下，我没有利用丰富的图片、实物等予以学生直观上的感受，所以一堂课下来，学生对于槐树、槐米的认识仍不是很了解，这也导致了学生进入课文描绘的意境较慢。

另外，课文在第三自然段描写孩子们采摘槐米的情景时，运用到了丰富而准确的动词、精准的修辞手法。为了让学生体会到这一点，我设计了演读的环节。本想引导学生在表演中走进文本，体会课文语言的优美和用词的准确，达到语言的吸收和内化作用，但是因为学生的表演不到位，效果并不理想，反而影响了课堂气氛。

虽然如此，但是本节课的课堂效果我还是很满意的。怎样培养学生独立的阅读能力是本学期开学来我一直在思考的问题。

而这堂课的教学，更让我深刻体会到“授人以渔”胜过“授人以鱼”的重要性。孩子不是接收知识的容器，他们有自己的想法，我想对于孩子而言，渴望的是开启知识之门的钥匙，渴望自己去探求！也希望通过这篇课文的学习，孩子们能将课堂上学到的“略读课文三读法”运用到以后的略读课文学习中，在自读自品自悟中逐渐培养阅读的能力！

这篇课文主要描写了生活在槐乡的孩子们采果的经过，赞美了槐乡的孩子们吃苦耐劳、以苦为乐的品质。

阅读时，我让孩子们用自己喜欢的方式反复读了课文，读的过程中，他们都懂得了槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳、热爱劳动。我问孩子们：从什么地方可以看出槐乡的孩子不怕苦？作者用了什么手法写的？在这个环节中，我告诉学生了一个小知识：对比手法，同时进行了教你一写法。我告诉学生，本文成功地运用了对比描写，如在写天热时，描写了“鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在树上不停地叫着。”天热得小动物都受不了了，可孩子们却“不怕热”，与前面的描写形成了对比，突出强调了孩子们能吃苦的精神。那么怎样进行对比呢？首先我们要掌握所写的事物与其他事物之间的共同点；然后找到它与众不同的地方进行对比描写，这样会使所写的的特点更鲜明、突出。如：“六一”联欢会上，同学们有的唱歌、有的跳舞、有的朗诵、有的演小品，只有小红静静地躲在角落里，看不出她有丝毫的喜悦。我这样一举例，学生们都懂得了怎样描写对比，更加体会出槐乡的孩子勤劳不怕苦。

但美中不足的是，当我问到：从什么地方可以看出槐乡的可爱和快乐？学生能找出句子，体会到孩子们劳动时是很快乐的，已经能够通过读文理解文中的内涵，但总结不出以出苦为乐的特点，大都是只看到点，看不到面。所以在教学中要抓住具体的一些描写，让学生多读多议，学会总结。

雪孩子教学反思部编版篇五

本次活动以1分钟的简短故事视频《狼来了》直奔主题，引导幼儿运用已有经验对放羊小孩的言行进行是非、原因判断。懂得不能说谎，说谎的孩子没人信，后果很严重，要做个诚实的孩子。并了解“诚实”的第一层含义，“诚实就是不说谎”。

环节2引导幼儿讨论故事《谁打翻了番茄酱》中布奇是不是个诚实的孩子，懂得知错能改、勇敢认错、不推脱责任也是诚实的品质。这一环节以引导幼儿观察画面，置身情境、迁移经验推测布奇的所思所想为主旨，“你做错了事妈妈会怎样(态度、行动及惩罚方式)进行推测、模仿布奇说谎时的语气感受布奇的害怕，从而理解布奇是因害怕而说谎，引出知错就改、勇敢认错还是诚实的孩子。

环节3选择班级孩子日常生活中的故事引导幼儿判断解决身边的问題，从而对幼儿进行诚实行为的明确与导向。

环节4共同制定诚实公约，孩子们共同参与，剪贴心形许下诚实的约定，制定诚实公约，在以后的日常生活中引导孩子遇到问题遵守诚实约定。旨在体现社会活动的社会延伸性。

未能抓住孩子抛过来的球：看完《狼来了》故事视频，问孩子们喜欢故事里的小孩吗?为什么?有孩子提到“因为他恶作剧”。在活动预设时，曾思考如何引出“放羊小孩故意说谎”。后应试教时孩子们的回应不积极，以老师为主又找不到合适的导出方式而放弃。但这次教学中出现了这样一个契机，如能抓住这个球“什么是恶作剧?”就能引出“故意说谎，失去信任”这个点，与后面布奇因害怕而说谎形成对比。

挖掘花花狗的情节。教学中预设“布奇该怎么做?”会有两种答案：承认错误、不承认错误。不过今天孩子们很进入怕的情境，竟然没人说承认错误，导致下面预设的“勇敢认错”

的启发变成了说教。而花花狗肚子饿的情节却引起了孩子们的同情“不是它”，这给我一个提示，可以在这里挖掘，顺势“花花狗好可怜呐！”引导幼儿由同情花花狗而生出承认错误的建议，如此“不推脱责任”的点也能得到进一步感悟“把责任推给别人会伤害别人”。

雪孩子教学反思部编版篇六

《槐乡的孩子》这篇自读课文，因为是自读课文，这篇课文我用一个课时完成，重点在让学生去感受课文，品读课文。教学过程中，我先让学生自读了一遍课文，让他们找出并且概括出槐乡和槐乡孩子的特点，学生们在读，也在找，但我能感受到他们的积极性不是很高，学习的自主性不强。课后我认真思考了一下觉得提问方式带有一种强制性，就是让学生去找，而且提问有点繁琐，在概括文章主要内容时，如果以一个“谁？在什么地方？做什么事情？”的方式让学生整体地去把握课文的内容，而在这个过程中，学生也就会很自然的找出那些答案，我也就完成了自己的目标。我想，在对阅读课文的教学中，以后要形成一个规律，就是先让学生去整体理解课文的内容，然后去把握课文的脉络，再去分清课文的层次，我觉得这方法很好，可以培养学生的阅读领悟能力。这课的另一教学重点是品读课文，我先让学生们自读感受，然后请学生个别朗读自己喜欢的段落，其他同学来点评。个读和学生点评后，应该及时做到反馈后的指导，这一点我没有做到，我觉得在这时，老师也可以示范读，而且读的形式还要进一步多样化，男女比赛读，小组比赛读。

这堂课后，自己觉得上得不是很成功，有点懊恼，但也使我看到了自己的不足，认识到自己该努力的方向，而且还听到了很多宝贵的建议，在今后的教学中，我一定会去努力的实践并且积极的去摸索，迅速提高自己的业务水平，让学生更好地学习。