

2023年小鸟找朋友活动反思 找朋友教学反思 反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小鸟找朋友活动反思篇一

《花儿找朋友》是中班的科学领域，科学领域是我之前没有接触过的，一想到第一次的独立写教案，竟然是我从未上过的科学课，瞬间心就凉了半截，但是我还是抱着试一试的心态，冥思苦想，总算是把这教案给写出来了。

第一次在写这个教案的时候，我把活动重点放在了9的形成上，但是后半部分的目标8、9之间的关系在我这个课中根本就没有体现出来，而且内容过于简单，这节课没有太过精彩的部分。

1、创设情境过于简单，紧紧局限于花儿找朋友这一狭小部分，当时看到花儿找朋友这个题目之后，脑子里就想的非常简单，就是花儿和花儿是好朋友，用花来找花，没有想到那么多。

2、在完成第二个教学目标的时候，尝试对物品进行初步的统计，由于我没有考虑到孩子年龄特点，设计的时候就是让孩子写数字来表示，没有考虑到孩子是否会写数字，虽然后面的环节我也让孩子通过画画的方式表示，但是还是我想的不周全，如果这一节课真正的上下来了，肯定很糟糕。

3、在设计这节课的时候，我选用的是用数字卡片来进行教学，形式非常单一。

4、在完成目标一的时候，我这节课没有设计出8、9之间的关系，因为我不知道怎么设计向孩子来解释它们之间的关系。

第二次小组讨论，我们分别对教案进行修改，讨论之后，我知道了8、9之间是相邻数的关系，也知道了怎向孩子们解释了。

1、口头语过多，我知道平时自己上课的时候口头语有些多，比如说：对吧，是吧。我竟然把这些写到教案里了，而自己却浑然不知。

2、有些话非常啰嗦，完全没有必要说出来。

3、8、9之间的关系是相邻数，可以向幼儿解释连在一起的数字，就是相邻数，也就是说它们住在一起，也就是邻居，总而言之，就是把它给变得有童趣一点。

第三次完成教案，总算是可以查阅资料了，我以前怎不就不珍惜看书的机会呢，真是书到用时方恨少啊，平时的教书用书放在那，不是自己教的领域，绝对不去多看一眼，现在可知道书的作用了，我上网查阅了教育和翻看了教师用书，真的发现自己设计的教案太过于单一了，虽然大体套路都对，但就是感觉少了点什么。

1、查到了资料之后，我就觉得应该把课件和卡片结合在一起，孩子本身就对动画感兴趣，再加上图片，更有利于孩子记忆。

2、之前的花儿找朋友的情景过于单一，看完教材之后，才知道花儿找朋友不单单只是局限于那一种，还可以有多种形式，自己的想法真是太单一了。

3、看了教材才知道8、9之间的关系好像不是我们想的那样是相邻数的关系，而是9比8多1，8比9少1的数量关系，而我们之前讨论就是相邻数的关系，没有想到其他的关系。

通过了这三次教案的对比，我知道了自己的不足，以后一定要多看书，多学习，才能熟记教案，争取在下次备课时好好发挥。

小鸟找朋友活动反思篇二

由于现在的孩子大多数都是由爸爸、妈妈、爷爷、奶奶四个大人围着长的，有什么好吃的好玩的都让给孩子一个人，其次是在家很少和小朋友一起单独玩，因此有很多孩子都形成了一种独占心里。怎样让刚入园的孩子改变以往的心里呢？我选择了音乐游戏——《找朋友》，在音乐和游戏中引导幼儿。

这节课的选材主要也是根据幼儿刚入园，对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我们选择了幼儿熟悉、喜欢的歌曲《找朋友》作为活动的题材，并以游戏的形式展示，让幼儿在游戏和音乐中感受交朋友，一起玩耍的快乐。在活动中主要运用了听听、说说、身体节奏、体态表现等方法来引导幼儿感受、体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言、动作、和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验，让小朋友消除独占心里，知道分享的快乐！

这次活动总的来说，目标明确、教学的方法得当。但是还是有些环节不足的地方，希望下次能够改进。

- 1、在幼儿学唱歌曲的这个环节中，我说的“白”话太多，说多了他们根本听不懂也没兴趣听，应放在身体上的节奏更多一些，这样对于幼儿来说能提高他们的兴趣可能会更容易些。
- 2、入园幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。

3、自己找朋友环节中有些幼儿不找朋友，要引导他们多交朋友。

小鸟找朋友活动反思篇三

好的故事总让人感动。《小灰兔找朋友》就是这样的故事，我很喜欢。今天我第三次阅读这本书。

小灰兔发现自己的颜色跟别的兔子不一样，他们是白的，而自己是灰的。他不愿和大家一起玩。没有朋友，他觉得很孤独，出远门去寻找。他找到大灰熊做朋友，大灰熊要冬眠整整一个冬天，只好再去找新朋友。后来，他一不小心找到了狐狸做朋友。狐狸当然不能做朋友，狐狸要吃他。幸亏有小白兔的救助才脱了险。小灰兔回到了兔子们中间，找到了真正的友谊——原来小白兔们都是那么喜欢他！

要珍惜身边的友谊，珍惜身边的朋友。

朋友之间，应该经常为对方着想，在他（她）困难的时候挺身而出——像小白兔救小灰兔一样。

交朋友要慎重，要交小白兔那样的朋友，不能和狐狸那样的人交朋友。

读这本书我还明白了：交朋友一定要交好朋友。小白兔们欢迎小灰兔的归来，大灰熊冬眠了一个冬天，也来找小灰兔，他们都牵挂着他。他们都是小灰兔的好朋友。小灰兔有那么多好朋友，真幸福啊！

有了好朋友，就不会孤独！好朋友是我们一生的财富！

小鸟找朋友活动反思篇四

《一对好朋友》是一首采用民间音调写成的创作歌曲。歌曲

的旋律活泼，节奏紧凑，描述了小伢伢和小妞妞一块去放鸭和牛，一块唱着歌谣回家转的情景。歌颂了小朋友之间真挚朴素的友谊。通过一节课的学唱学生学会了演唱歌曲，也基本掌握了歌曲中的难点，但经过反思还是发现课堂的不足。

1、创设情境，激发情感

情境是音乐课中“情感渗透”的前提和基础。教师依据音乐审美教育的目标和学生的心理特征，精心创设一个音乐审美情境，使师生在特定的音乐审美情境中触景生情，在情感共振中完成情感渗透，从而让学生获得情感体验，陶冶情操。本课设计中，引导学生感受自然环境的变化和春天美丽的景色，激发学生热爱春天的情感。学生对学习内容产生强烈的兴趣，自发调动全部感官，积极主动地参与到教学活动中来，从而用心去感受和体验音乐。

2、以听觉为主线，反复聆听

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。正如课标中指出：“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”在本课学唱新歌环节中，教师精心设计了五个教学环节：导入——初听——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。归纳起来可分为四个层次：第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；第二层，学生对歌曲旋律多次聆听、哼唱，在审美体验中记忆音乐，为后面的学唱歌词作铺垫；第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。

3、设计音乐活动，积极参与

音乐新课标指出，音乐课的全部教学活动应将学生对音乐的感受和参与音乐活动放在重要位置。只有当学生参与到音乐活动中去，成为音乐课堂的主体，自己主动地去探寻、领悟时，才能使他们全身心地进入音乐，从而获得音乐审美体验。为此，课堂教学中可以设计一些音乐活动，如歌表演、打击乐器伴奏、音乐游戏等，让学生通过音乐实践体会音乐学习的乐趣。本课中，教师启发学生创编歌表演、用打击乐器伴奏，学生立刻活跃起来，他们分组合作设计了动作；选择了串铃、三角铁、沙球等乐器为歌曲伴奏。在此后的合作表演中，学生有的唱，有的跳，有的伴奏，每个人都能以自己的方式走进音乐，并通过参与真正地聆听音乐、领悟音乐、享受音乐，合作能力、创造力和音乐表现力也得到了提高。

小鸟找朋友活动反思篇五

我上了小班幼儿进幼儿园来的第一个音乐游戏活动：《鱼儿好朋友》，看着孩子们跟着我边做动作边唱着歌，一个个兴趣高昂地，心理真是太高兴了，孩子们听着歌曲，有时一个人在做动作；有时两个小朋友面对面在一起做着亲昵的动作，有时又跟着歌词三个小朋友一起做着动作。看着这群刚来不到两个月的孩子能这样跟着老师听着音乐做音乐游戏，我真的感觉到非常的不容易。

音乐游戏《鱼儿好朋友》这首歌曲旋律非常优美、有情节性，简单生动，非常适合小班幼儿的学习。还好，我们班这群孩子还比较帮忙，在我的带领和鼓励下，孩子们的学习积极性都被调动了起来，一个个都离开了位置，跟着我做起了动作。对于这群刚来幼儿园的小班小朋友来说，这已经很不简单了。

尽管上完了这节课，孩子们的学习气氛也比较浓，但其中还是存在着许多的问题，课后细细想想，问题多多，如：这首歌曲虽然旋律是重复的，但是三段的内容是不同的，在教学

时应该先给孩子一个整体的感知，教师先完整地唱一遍，所以导致了幼儿在唱第二段的时候有点莫名其妙。

在活动中我对游戏方法讲解得还不够清楚，事后我想想，可以先用语言提示，再请幼儿与老师合作进行示范。

再有对于小班幼儿来说，建立必要的音乐常规是非常重要的，但是我在教学开始时没有注意到这些，比如：听音乐站起来，坐下、拿椅子等等，这些都是我在以后的教学中要注意的，在每一次的音乐活动中渐渐地渗透，这样以后开展活动就会很有序。

小鸟找朋友活动反思篇六

歌曲《好朋友》是幼儿整合课程教材上的内容，歌曲旋律活泼欢快，歌词内容浅显易懂，非常适合中班的小朋友演唱。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

- 1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉歌曲内容和曲调，并创编部分歌词与动作。
- 2、在学习结伴表演的过程中，增进朋友间的友爱与亲密，体验共同表演的快乐。

在音乐活动《好朋友》中，我打破了以往的教学模式，让幼儿在真实的情景中理解歌曲、感受歌曲中的意境。活动开始，我先让幼儿在《好朋友》音乐声中和自己的好朋友玩一玩，做一做相互帮助的动作，然后在音乐声中鼓励幼儿把刚才做的动作用语言表达出来，在此基础上，引导幼儿有节奏地随着音乐边做动作、边用语言说出自己做的动作，再随着老师一起有节奏地念歌词。当录音机里播放《好朋友》的歌曲时，小朋友已经能大声地跟唱了，二遍过后，幼儿已经能比较熟练地和自己的好朋友一起做动作一起唱歌了。在创编部分歌

词与动作中我采用了：

- (1) 和朋友商量着改编歌词及动作。
- (2) 选取个别动作替换到原有的歌词中，并完整表演。

孩子们很自然地创编出“我帮你来捶捶背，你帮我来捶捶腿、我帮你来穿袜子，你帮我来穿鞋子”等歌词。并能在教师提示下大胆地唱出来、做出来，这样有效地增进了朋友间的友爱与亲密，加深了彼此的情感。最后用动作表现歌曲内容，由于在学唱歌曲时，我有意识地以动作加以提示，所以大部分幼儿能很快地进行表演。

音乐活动对于孩子来说，他们特别喜欢，但有时因为我们的教学方法太单一而使孩子失去了学习的兴趣，如果孩子置身于真实的或接近于真实的情景中，让年幼的孩子也能充分理解歌词、感受歌曲意境之后，孩子才会更快地学会歌曲、更乐意地参与音乐活动中，所以有时候老师的教学方法在孩子的学习过程中起着至关重要的作用。

小鸟找朋友活动反思篇七

本学期我任教一、四、五三个年级的音乐课，除了五年级外，一年级和四年级都是刚认识的新同学，从近几年任教一年级的经验来看，我认为：很快地记住学生的名字，对学生和老师都是相得益彰的事情，所以记忆上百个孩子的名字，成为我第一课的首要任务。

为了更好地了解他们，并为我以后的教学做好铺垫，在一年级我借助他们学唱的第一首歌曲《你的名字叫什么？》的内容，以“一问一答”的演唱形式，来记忆孩子们的名字。这样一节课下来，孩子们不但学会了歌曲，记住了同学的名字，使我也认识了好多小朋友，并记住了好多学生的名字。还告诉他们：想叫老师很快记住你，你就积极表现。这样既激发

了他们的学习兴趣，给他们树立自信心，又能为我的课堂教学提高效率。

在四年级，因为还没有来新的教材，我就采用通过复习、巩固旧知，然后提问的形式来记忆孩子们的名字；为了激发他们上好音乐课的热情，我故意读错个别孩子名字的读音，引起他们的有意注意，加深他们和我的印象。就这样，每当我若有所思地念出学生的名字，看到他们欣喜、骄傲的神情，我的心里总是甜滋滋的。我的第一节课成功了。

小鸟找朋友活动反思篇八

《品德与生活课程标准》指出：“儿童是在真实的生活世界中感受、体验、领悟，并得到各方面发展。因此，我们应重视课程与儿童生活的联系。”在设计本主题活动时，我结合学生生活实际，以学生的认知水平出发，引导学生课前去调查收集有关动物对人类帮助的资料，在学生有一定“感知与体验”的基础上，根据低年级学生的年龄特点，在活动中设计了让学生观看图片、展示作品、听诉说、小品表演、讨论、合作学习多种形式的教学使学生认识了许多动物，了解动物对人类的贡献，从而激发爱护动物的意识。从听青蛙的诉说，看伤害动物的图片，说动物受伤害的事例，学生反应热烈，由气愤发展到呼吁人们要好好保护动物朋友。知道动物与人类相互依存，共同生活在同一个地球上。联系学生生活实际，从生活中生成品德及道德认识，学生易于接受，体现新课程理念中回归生活，以人为本的教育理念。形式多样的教学，加上信息技术在课堂中的应用，激发了学生的兴趣，给学生带来全方位的体验与更大的感官冲击力，课堂气氛活跃，学生在活泼的活动和愉悦的气氛中学到、认识了有关动物，培养了爱护动物的意识，激发了学生爱护动物的情感，达到朴实自然、有效的教学效果。具体方法如下：

情境的创设是非常重要的，比如：创设课前游戏，调节气氛，调动学生积极性，所以学生很快进入学习状态。又如，虚拟

和动物们打招呼的情境，将学生和小动物的距离瞬间拉近，促进学生快速进入课堂。又如《青蛙的哭诉》，青蛙的悲惨以及孤独无助的眼神足以让每个学生感动，此时无声胜有声，教师无需多言，爱护动物的思想早已深入每个孩子的内心世界。再如“到饭店劝劝老板”、“买毛皮衣服”等小品的情境创设，更让孩子学会理性分析，从自己的行动做起，切实去关爱动物和保护动物。

在本课中为了让学生获得更多动物对人类贡献，以及人类从动物身上得到的启示的知识，课前指导学生通过查找有关书籍、上网搜集、调查访问等形式收集资料，并用自己喜欢的方式处理信息。从中获得更多小动物的信息，从而唤起学生爱护动物的情感。活动的空间由教室延伸到了学生的整个生活，引导学生在增长了见识之后又将体验和领悟表达出来，创作出来。活动中，学生的潜能得到发挥，个性得到发展，道德品质也逐步内化。只是由于本次活动涉及面较广，教师的知识储量有限，导致在课堂上学生提及的某动物小知识，教师没有及时地判断其科学性，并给予恰当的指导。

播放美丽的动物王国，配上悦耳动听的森林狂想曲，学生仿佛身临其境，学习的热情高涨，话匣子也就自然而然地打开了。再如播放动物给人类带来的各方面贡献，扩大孩子的知识面。又如通过正反两方面的图像反差进行强烈对比，特别是动画《青蛙的哭诉》，催人泪下的画面再加上悲伤的音乐和录音效果，给学生视觉和听觉上的刺激，点燃学生情感的火花，激发学生爱护动物的情感，自觉保护动物。

注重培养学生课前通过多种途径调查访问、搜集资料的能力，以学生的发展为主体，以学生的生活为源泉，充分利用校外资源，让儿童走出学校，到社会生活中去学习，发展社会实践能力。

小鸟找朋友活动反思篇九

活动过程：

1. 教师帮助幼儿熟悉曲调，学会唱歌。

2. 启发幼儿边唱边按歌词做敬礼，握手，拥抱的动作。

3. 学习邀请舞《找朋友》

(1) 两位教师扮演同桌幼儿，其中一名当邀请者另一名被邀请者。强调在第四小节末找到朋友，面对面站好。

(2) 请幼儿与教师共同表演。

(3) 组织幼儿集体练习，提醒幼儿在第四小节结束时，两人应面对面站好，并检查，是否全班幼儿都在第四节结束时，找到朋友。

(4) 听前奏曲，创编两人一起的亲热动作。提问：你和好朋友在一起可做那些亲热动作。

(5) 集体听前奏曲，做亲热动作，教师及时发现创新的动作。

(6) 在音乐伴奏下，完整的跟随音乐跳舞。

课后反思：

我通过这项活动学到了一些经验，但也有一些缺点。例如，在这部分孩子学唱歌的过程中，老师说太多应该放在身体上更有节奏，这对孩子来说可能更容易。幼儿可能无法用他们的身体形式表达他们对音乐的感受，这在寻找朋友时会导致一些僵化。在以下活动中，应引导儿童注意运动与音乐之间的联系，并鼓励儿童大胆相互联系。让孩子们体验到上幼儿园的快乐！