

朗诵大赛活动总结 小学朗诵比赛活动总结 (精选10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

朗诵大赛活动总结篇一

学校为发挥教师资源优势，继承我国优秀经典诵读传统和传承祖国诗词文化瑰宝，学校从2011年9月开始了经典诵读的实践。两年来，学校的经典诵读已形成特色，与诗意的语文课堂、诗意的人际关系、诗意的校园文化、诗意的课程改革相得益彰。

一、学校进行经典诵读活动的动因和优势

“诗辅教化”，是中国自古以来经典诵读传统的价值所在。今天，我们提出教育本质的回归，教育在于培养个性健全的人，让学生在将来拥有一个健康幸福的人生。经典诵读对丰富学生的精神世界，培养学生的情感，特别是使学生热爱自己的国家和民族，知道我们是从何而来具有不可替代的作用。这不但是从一个学生层面的问题，而是关涉到民族的后继发展问题。我们北京路小学是一所历史悠久的文明老校，我们必须具有传薪播火的使命感、传承经典的责任感。将传统经典诵读引入当代校园文化建设，不仅是对中华传统的诗词文化的继承和弘扬，更是培养具有深厚人文底蕴的现代人才所不可缺的。

基于这种思考，我们进行了反复的论证和研究，认为在以下几个方面具有开展经典诵读活动的优势：第一，在学校悠久

的发展历程中，积淀和形成了浓郁的文化氛围；第二，我校是济南市“古诗文诵读”实验先进单位，承办过全市古诗文诵读现场会；第三，在职教师中，有4人被省市作家、诗词协会吸收为会员，许多教师热爱文学，喜欢创作，经常在地方和有关报刊上发表文学作品。为了挖掘学校和教师中蕴含的这种文化潜力，继而服务于学生，20__年起，我校便在单纯诵读的基础上，开始了诗词诵读、欣赏、创作的大胆尝试。

二开展经典诵读活动的几点做法

1、经典诵读是基础。我们采取了以下措施：第一，每天晨读的时间，由教师指导学生进行经典诵读，并要求中高年级学生将诵读的内容抄在“诗词欣赏与积累”本子上，并简要地改写成现代文；第二，利用每天放学的机会，学生在行进中边诵读边离开学校，这已成为我校的一道亮丽风景线；第三，在每周一升旗仪式后，进行短时的轮诵展示；每月举行一次“诵读竞赛”；每学期举行一次“诵读状元赛”。通过这些措施，激发学生诵读的积极性。

2、重点突破。在四、五、六年级成立了以诵读和学写格律诗词为内容的“兰石”文学社，以诵读学写现代诗为内容的“君之”文学社。以“兰石”文学社为例，在进行诵读和诗词基础知识学习以后，教师引导学生进行格律诗的诵读创作，从音韵意境、适用格式、选择韵部、平仄规律、对仗要求、确定题目等方面进行指导，学生创作出了许多作品。在这个过程中我们认识到：学生的潜力是巨大的，只要引导得当、得法、得力，学生就会有让我们想象不到的精彩表现。

3、启用家长资源。新课改要求充分利用家长资源和社会资源。同样经典诵读也要挖掘和开发家长中蕴含的巨大资源。我们延伸格律诗词的浸润环境，使学校格律诗词诵读与家庭教育有机结合，赢得了家长及社区的认同与支持，拓展了格律诗词诵读创作的空间。

4、创设良好的校园文化氛围。学校的班级文化建设、主题长廊、花坛的景点、标语牌均以诗词为主要内容，让学生从走进校园到离开校园，都在一种诗香浸润的环境里徜徉。《手抄报》是同学们诗词作品展示的大舞台，把优秀作品做成展板挂在走廊里，让大家欣赏；利用各种场合，组织学生诵读表演；请家长到校或参与朗诵会，观看学生展示，与孩子分享诗词活动的快乐。实现了“弘扬传统文化，关注现实生活，创作优秀诗文，建设和谐校园”的目标。

朗诵大赛活动总结篇二

提高学生阅读经典的兴趣。

给学生展示的舞台，发挥学生特长。

口齿清楚，节奏准确，声音洪亮；

感情充沛；

配乐合适。

下下周周二下午进行初赛，周四下午进行决赛。

决赛时，初一二全体师生参加。

参与人数上可以单人、双人、多人；

参与形式上可以上齐诵、领诵、表演诵；

可以辅助表演、舞蹈、道具、情景剧。

优秀节目辅导奖两名。

朗诵大赛活动总结篇三

为弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感，结合今年的全国推普周和河北省的“双推月”活动，促进国家通用语言文字与中华优秀传统文化的推广，引导学生增进热爱祖国的情感，我镇组织全镇师生进行了以“诵中华经典美文，让书香浸润校园”为主题的中华诵读活动。

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促进了同学们更加积极的背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我镇的经典诵读水平。本活动中表现突出的学校是后泥河小学、任各庄小学、新庄子小学。

学校管理要做细，任各庄小学是准备时间最短的学校，但是对这次活动的准备工作做的非常到位，感觉每个人都把学校的事当成了自己的事来做，到那给人很温暖的感觉，还有几个学校准备也很充分，个别学校就稍差些了。

首先，要注意朗诵内容的选择，要选择那些感情比较激烈的，不论是表达悲伤还是兴奋，要能够让人一眼从语句中感受到，这样也好表达些。

其次，是个人形象和礼仪问题，衣着要整齐，举止要规范(比方说上下台鞠躬或敬礼)，另外，既然是经典朗诵，必然要配上一些人物动作，在做这些动作时一定要注意和文本内容搭的上，而且尽量做得有韵味。

再次，在诵读文本之前，是要先了解作品的写作背景，来增加对文字的深透性了解，之后按照文本在韵，情感，轻重，

节奏，语气等等诸方面化的诵读出作者的原意，达到文与情内在的和谐统一。

朗诵大赛活动总结篇四

为深入实施素质教育，创建良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围，我决定举办班级古诗词朗诵比赛，通过比赛培养学生爱国主义情操，培养学生对古诗词的兴趣，提高学生普通话的口语表达能力，激发学生的读书兴趣与热情，让他们在活动中沐浴文化的恩泽，接受传统的洗礼，享受阅读的快乐。

“诵读千古美文，争做博学少年。”

- 1、通过活动，激发学生读书热情，使师生养成多读书，读好书，会读书的良好习惯；
- 2、使本班学生借优秀诗词朗读的平台，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。

- 1、学生提前提供参赛稿，教师根据学生文稿准备背景音乐。
- 2、准备学生奖品。

本班同学

- 1、所选诗词内容脱稿朗诵，限时三分钟，超时10秒钟开始扣分。
- 2、学生参赛的诗词是学生认识的或感兴趣的。从诗词内容、语言表达和表演动作等多方面综合评分。
- 3、各校可在朗诵的形式上有所创新，可播放背景音乐(教师提供)，以创造良好的欣赏情境，获取良好的艺术效果。

4、朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

设一等奖1名二等奖2名三等奖3名

1、采用100分制。

2、语言流畅，吐字清晰，音量适中，语速得当。(30分)

3、所选的诗词适合儿童年龄特点，思想健康向上。(10分)

4、仪态大方、动作适当。(10分)

5、自由活泼、普通话标准。(20分)

6、感情充沛，感染力强。(20分)

7、形式新颖。(10分)

朗诵大赛活动总结篇五

为了增强语文教师基本功训练，晋升语文教师的朗读程度，语文科组依据语言翰墨规范化运动计划，于20xx年4月4日上午，开展了“朗读美文展我风度”的教师朗诵比赛。本次运动旨在进步我校青年教师普通话程度，营造浓厚的校园念书气氛，晋升教师教授教化基本功，匆匆使教师看重朗读教授教化，匆匆进学生康健协调成长。

学校十分看重本次运动，语文科组订定了详细的比赛及比赛标准。为了匆匆使教师控制诵读技术还应用教师业务学习的机会，语文科组还做了朗诵技术与措施的讲座。青年教师茅塞顿开，各年组掀起了一股诵读高潮。

本次运动共有14位教师报名，诵读历程中，青年教师以标准

的语音、庄重的仪态、富厚的感情、自然的语调、恰当的停连、清晰的吐字赢得了台下的阵阵掌声。通过激烈的竞赛，最终评委选出5名一等奖，9名二等奖。

通过比赛，我们欣喜地观到了我校教师的诵读程度上升了一个新台阶。我们相信，我们语文科组的教师会以这次运动的感悟，富厚本身的讲堂朗读，使我们的朗读教授教化程度整体进步。

我们必然会以此次运动为契机，继续增强自身基本功训练，从而匆匆进自身专业化程度继续进步。

为了促进学生朗读习惯的养成和朗读能力的提升，提高教师朗读教学评价意识和能力，培养学生的语文素养，营造“享受阅读，快乐学习”的校园书香氛围；也为检查教师课文教学中朗读的成效，按学期初工作安排，12月12、13日下午，我校在多媒体教室举行了“书香沁校园”朗读比赛。

这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍。朗读的文章有优美抒情的散文，有妙趣横生的童话，也有激情洋溢的诗歌。多样的形式，不同的风格展现了参赛选手的风采，也赢得了现场观众的阵阵掌声。由教导处人员和教研组长作评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据朗读比赛的标准，评出了优胜班级和朗读小明星，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。

通过本次活动，展示了同学们的朗读水平，提升了教师对指导学生朗读的认识，也给师生们提供了一个相互学习、相互交流的机会。

1、学生的读书姿势基本比较标准，站姿端庄。

2、学生朗读时语音比较准确，流利，语调比较丰富，变化比较得当，符合语文情感的变化。

3、学生朗读时专注，表情自然大方，投入状态好，发挥出了最佳水平。存在不足：

1、学生朗读时读书姿势基本比较标准，站姿端庄，但个别学生眼睛与书本距离太近。

2、选手基本都注重了对课文正确流畅的处理，却忽略了停顿的准确合理，语速普遍较快。

3、对文章的情感基调把握不够准确，没有充分理解感悟作者的思想感情。

个别学生朗读时，声音小，情感表达不够充分，不够投入，表现比较平淡，不能读出文字的抑扬顿挫。

4、个别选手显得紧张，放不开，不够自信，以致于个别语句有破句、断读的现象。

1、教师要始终坚持把提高学生的朗读能力作为语文教学的重要任务来落实。教师要指导学生掌握一定的朗读技巧，语音要正确，但要注意字的变调；语速要适中，要有快有慢，有变化；语调要有抑扬顿挫，要有高低变化，要把课文的感情表达出来。平时要训练学生朗读时声音洪亮、语音清晰，尤其对待部分胆子较小、腼腆内向的学生更要加强训练。

2、教师要提高自身的朗读水平，做到以读示范，以此带动班级朗读水平的整体提高。

3、充分利用好语文课和晨读时间来训练学生的朗读能力，并要求学生预习课文时，多读，把课文读正确、读熟练。只有这样，才能读出感情来。

4、除了抓好课内朗读，还要给学生时间和空间去阅读课外书。让学生的朗读从课内走向课外，拓宽学生的阅读视野。

总之，通过这次活动，相信能引起全体语文老师在平时课堂中对朗读教学的重视，也相信我们的学生在老师的指导和自己的努力下，在朗读中能找到更多的乐趣，朗读水平会得到更大的提高。

朗诵大赛活动总结篇六

此时正值校庆六十周年到来之际，全校上下都以不同的形式为母校的华诞献礼。作为具有影响力的社团我们也用自己的方式表达着对母校的深深祝福。为全面提高大学生综合素质，更好的丰富校园生活，弘扬“团结合作，勇于创新，挑战自我，拼搏进取”的体育精神，促进我院乒乓球事业积极向上发展、营造一个积极、健康、朝气蓬勃的校园运动氛围，同时再次掀起校园全民健身运动的高潮。在院团委指导下，院社联策划组织这次乒乓球比赛。

5月2日中午，院社联办公部全体成员召开部内会议，分配任务，各司其职，并于当日下午完成此次活动策划书，并交由团委老师审批通过。于是由主席团做出以下工作部署：

1、办公部：联络团委领导参与颁奖活动，联络相关部门共同商讨比赛事宜，同时联系乒乓球协会协助比赛举办，对比赛经费进行详细预算，记录比赛费用的使用项目，组织比赛的颁奖活动及比赛总结会。组织比赛报名工作，核对选手的报名信息。做好比赛选手在小组赛、半决赛及决赛阶段抽签工作，宣布比赛最后名次。并在活动结束后完成活动总结 and 新闻稿的撰写及报送。

2、宣传部：负责海报、字报的制作及张贴工作，同时也及时在人人主页进行活动宣传和赛事公布；负责比赛当天的照片采集工作。衷心希望宣传报道组能够不失时机的做好宣传工作，为扩大社联影响力做出应有贡献。

3、外联部：按照办公部的经费预算，与外界商家联系宣传，

落实赞助经费，为保证活动的顺利进行做出努力。

4、活动部：负责购买奖状、奖品、准备乒乓球、记分牌等比赛用品，负责制作条幅，对比赛场地进行布置。另外负责比赛中物品的看管。并在比赛过后公示活动经费使用情况。

二、活动效果

本次活动的成功举办离不开团委老师和院里各位辅导员的大力支持，当然也包括院社联全体付出的努力。

本次活动全面提高我校大学生综合素质，更好的丰富校园生活，促进我院乒乓球事业积极向上发展，营造一个积极、健康、朝气蓬勃的校园运动氛围，借此机会为广大同学搭建交友平台，传递友谊共创和谐校园。力争为我院文化活动再添上厚重的一笔，同时给广大乒乓爱好者提供一次展现自我的机会。并且借此次机会，一展我院学生风采，为我院营造一种积极向上的文化氛围做出贡献。

当然从社联自身角度讲，一个活动的成功举办让更多的同学了解社联，也给了社联全体成员锻炼的机会，让社联各部门有机会和各班班长、团支书交流，共同将学院学生工作办的有声有色。另外，本次活动让各部门更加懂得团结合作，总结经验，懂得如何办好、办成功一次活动。我们沿用了上次演讲比赛采用的签到考核制，督促全体社联成员积极参加活动，为社联贡献力量。

三、存在问题与不足

院社联在此次乒乓球赛的筹备和举办过程中还是存在一些具体的问题与不足：

2、时间较紧，没有详细安排工作人员工作，临时分配，措手不及；

3、宣传部海报制作及贴出时间太晚，海报版面设计存在问题，字太多且没有突出重点，字迹模糊。

4、现场没有工作人员负责维持现场秩序，围观观众太多，经常会影响选手比赛；

5、一些部委积极性不高，活动举办过程中没有向部长请假无故离场。

四、活动经验总结

通过此次活动的举办，为社联以后的发展积累了经验。针对过程中出现的问题与不足，我们会在以后举办类似活动时，尽可能的加大宣传力度，吸引更多同学来参与；在活动的准备过程中，一定要考虑到活动的每一个细节，做好应急预案，争取做到万无一失，尽善尽美；在现场安排秩序维护人员，并在活动开始前强调现场秩序；另外，我们社联会继承和发扬此次活动做得完美的地方，比如：全体工作人员签到考核制，注重活动后期宣传、展示等，力争将每次活动都办得精彩。

五、活动经费结算

见附录

朗诵大赛活动总结篇七

为了提高学生阅读的兴趣、朗读的水平，努力营造书香校园的读书氛围，学校开展了朗诵比赛活动。本文是本站小编为大家整理的校园朗诵比赛活动总结，欢迎参考！

一、实施情况

今年适逢中国共产党成立90周年，为帮助少先队员了解党90

年光辉历程，培养少先队员对党和社会主义祖国的朴素感情，激励少先队员牢记党和人民的重托，同时为贯彻落实《广东省建设文化强省规划纲要》，积极参与“广东小学生诗歌节”活动，推进诗歌教育“进课堂、进课程、进头脑”，培养学生对诗歌的学习兴趣，提高学生朗诵说话能力，丰富课余生活，学校少先队大队部和教导处于20xx年6月9日上午组织四、五年级范围内开展一次诗歌朗诵比赛。

二、活动效果

本次比赛中，各位选手用标准的普通话、饱满的精神、丰富的情感朗诵了一首首激情澎湃的红色颂歌，唱响了一曲曲动人的赞歌。选手们时而铿锵有力、时而委婉悦耳的朗诵声不时地掀起阵阵高潮。场下的评委对各位选手朗诵时的情感、声音、精神面貌等进行了认真评比。

通过此次活动，讴歌中国共产党领导全党全国各族人民在革命、建设和改革时期取得的伟大成就，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律，进一步提高少先队辅导员的宗旨意识，帮助少先队员了解党90年光辉历程，培养少先队员对党和社会主义祖国的朴素感情，激励少先队员牢记党和人民的重托，在德智体美等方面全面发展，积极争当“四好少年”，时刻准备着为加快绿色的经济崛起、建设富庶美丽幸福新梅州贡献智慧和力量。

三、思考和体会

本次活动提前计划并筹备，整合各方面的智慧，讨论并确定实施方案，活动的形式和内容，活动的细节考虑全面，落实具体负责人员，使活动能有序开展，统筹规划。本次的朗诵比赛充分展现了队员的优秀的朗诵水平和良好的精神风貌，掀起了人人朗诵、班班朗诵的热潮。

4小学“庆元旦，经典诵读比赛”活动总结20xx年12月27日下

午，在xx镇中心小学二年级二班教室举行了“庆元旦 经典诵读比赛”活动。

20xx年9月开学以来，我校根据市教育局和辛寨镇校办的精神，开展了经典诵读活动。学校根据不同的年级的学生的年龄特点和教学大纲的要求，给不同的年级安排了不同的诵读内容，一年级的《弟子规》、二年级的《三字经》、三年级的《75首古诗》、四年级的《论语》、五年级的道德经。为了检验一段时间以来活动的开展情况和学生的掌握情况，特地在元旦到来之际，以年级为单位开展经典诵读比赛活动。现将二年级经典诵读活动的比赛情况总结如下：

1、诵读活动的笔试情况：通过笔试可以看出学生对三字经的背诵很熟练，理解的也很好，达标率98%，但是美中不足的是部分字学生不会写，但是在测试中，要求学生可以用拼音代替。不过总体效果很好。

2、演讲比赛情况：参加活动的有二年级的全体学生、所有的语文老师及参赛学生的部分家长。每个班级选出5名小选手参加演讲比赛，所有的参赛小选手演讲很精彩、背诵很熟练，博得了在场家长的一众好评。

3、在利用评委加算分数期间，指导教师又进行了现场问答(如：五谷指什么、六畜指的是什么、八音、七情、五常等问题)孩子们回答的很精彩，让在场的老师和家长瞠目结舌。

通过经典诵读比赛，可以看出，学生不但背过了，而且理解的很好，还能做到学以致用，我们的孩子懂得了很多课本上没有的、而生活中必不可少的知识，下一学期，我们会继续开展经典诵读活动，把中华民族文化的精华发扬下去，提高学生的综合素质。

为庆祝新中国六十周年华诞，推进我市创建文明城市工作，深化中小學生“我在祖国怀抱中快乐成长”主题活动的开展，

为了提高学生阅读的兴趣、朗读的水平，努力营造书香校园的读书氛围，做好从化市温泉镇中小學生誦讀中華經典美文表演大賽的準備，9月22日下午，我校舉行了“一至六年級誦讀中華經典美文表演大賽”。9月28日下午，五(3)班參加了我鎮的比賽，獲得了一等獎。

對本次活動，我校教導處和語文科組非常重視，提前擬定方案，做好準備，經過老師們的精心指導，學生們的認真準備，校園“中華經典美文表演大賽”終於取得了圓滿成功。當天下午，同學們聲情并茂的朗誦引起了一陣又一陣的掌聲，各班精彩的表演可謂其招百出！現對我校開展本次小學語文中華經典美文表演比賽活動總結如下：

全員參與，發動面廣。這次活動，以自然班為單位，人人參與，起到了全面提高學生閱讀興趣和朗誦水平的作用，為學校營造了濃濃的書香氛圍。第2周開始，學校領導及時布置，認真籌劃，各語文教師在認真研究、認真篩選的基礎上，均制定各班的誦讀內容，既有我國傳統的古典詩詞，也有近現代的優美散文；既有贊嘆祖國壯麗山河的，也有說明哲理的。總之，內容豐富多彩，歌頌了我們這個偉大的時代。

師生同台獻藝，共同進步。每個班都有老師積極參與，學生與學生之間、師生之間的互動，從而提高大家積極參與活動的熱情。教師的師生關係轉變成新型的伴緣關係、朋友關係，促進了師生共同進步。

提高了學生閱讀的興趣、朗誦的水平。學生們個個精神飽滿，聲情并茂，他們以優美的語言為大家誦讀了名家們脛炙人口的傳世美文，從而培養了小學生對閱讀的興趣，逐步形成良好的閱讀習慣。經過參與，提升了小學生的欣賞品位、審美情趣和文學藝術修養，豐厚校園人文底蘊，培養了學生的愛國情感、民族精神，形成積極正確的價值觀、人生觀，更提高學生的朗誦水平，但是，我們畢竟是農村小學，因為條件限制，語音存在一定缺陷；其次部分孩子對於朗誦的自信心尚

未充分培养出来，表现为整体的不协调性。此外，老师的音调，音准，朗诵的水平还有待提高。同时仍有个别年级组的展示还停留于齐诵诗文，形式上略显单调。

比赛虽已结束，但经典诵读活动还应继续，因为博大精深的传统文化是中华民族的灵魂，是中华人文精神的根基，是炎黄子孙永恒的精神财富，是当代实施素质教育的宝贵资源。小学生学习任务相对较少，且处于记忆力最好的时期，学习语言能力强，通过诵读文化经典，可以传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园，促进学生可持续性发展。

为检查教师课堂朗读教学的成效，引起教师对朗读教学的重视，不断提升自我朗读教学的水平；为发展学生的语言能力，培养学生热爱祖国语言文字的情感；为激发学生读课文的兴趣，养成爱读书的习惯，促进学生朗读水平的提高，依据我校工作行事历，我校教导处特举行一二年级小学生朗读比赛。

一、感动于老师的精心指导和孩子们的用心朗读

这次朗读比赛，有很多令人感动和值得学习的亮点。根据两个年级的不同特点，学校分年级分别选取了本期课文中的一个片段作为朗读的材料，从两个年级学生朗读的不同表现来看，无论是老师对文章感情的把握和指引，还是孩子们用心地揣摩和表达方面，都有许多怦然心动的感动和引人遐想的回味。

二、从“语速适当”“感情真挚”“发音标准”谈感想

这次朗读比赛，确实有许多令人感动和欣喜的地方，但也还存在一些不足之处。主要表现在每个年级各班之间存在着一些差距，尤其是在朗读过程中出现的语速把握、感情流露和音准问题。

首先说说语速适当和感情真挚的问题。虽然每个老师对每篇文章有着不同的理解，我们的教学尊重个性化地理解教材，但一篇文章所表达的主要感情是有共性的，一篇文章朗读的感情基调也是有共性的。

其次说说朗读的音准问题。有感情地朗读能与作者和文本产生共鸣，也能引起听者的共鸣。但一篇文章朗读得好与不好，除了感情，最基本最重要的一点就是咬字吐字的准确性。想想，一篇文章连续出现字音错误，变调错误，会让听者什么感受？在本次的朗读比赛中，暴露出来的音准问题主要是生字的读音、多音字、儿化音以及两个上声连读的变调，还有前鼻音和后鼻音的区分，平舌音和翘舌音的区分有些班级的学生也存在一些问题，这里就不再一一列举了。希望老师们今后在学生的生字读音和连读变调方面多下功夫，尽量避免或减少字音朗读的错误，做到吐词清楚，发音标准，把语文基础知识的教学落到实处。

总的来说，这次朗读比赛，老师们和孩子们都很重视，都能积极地投入到朗读比赛的训练中去，让孩子们朗读得到更好地训练，使朗读能力得到进一步提高。新课标强调，朗读、感悟是阅读教学的重点，可见朗读教学对于学生语文素养的培养起着多么重要的作用。本次活动有力地推进了我校的朗读教学，使学生的朗读水平和语文综合能力得到更有效地提升！

朗诵大赛活动总结篇八

为丰富校园文化生活，全面推进素质教育的深入发展，营造和谐校园文化环境，提高我乡中小学生的道德文明的综合素质，中心学校组织举办了这次“中华经典诗词朗诵”比赛。经过中心学校和初中各位有关人员的精心筹备，各中小学校长、班主任和语文教师高度重视，精心选人，各位参赛同学刻苦训练，充分准备，比赛成功顺利地结束了，并取得了比较理

想的成绩。

活动虽然告一段落，但是留给我们的回味却是深长而久远的。比赛中，所有参赛同学能使用标准的普通话，声音洪亮，吐字清晰，读得正确、流利，并且感情表达真挚、充沛，用稚嫩的声调再一次诠释了古代经典诗文的美感，展现了同学们追求美、展示美的情操，令人感动。经典古诗文诵读，你能发现什么是文章之美，什么叫意境之美，什么叫经典之美。本次活动目的其中之一就是培养大家发现美、欣赏美、展示美、歌颂美；还有一个目的，就是要引导大家好读书、多读书、读好书。古经典诗文读诵活动能让我们重温了历史，追溯了文化，和我们对中华民族产生自豪之情，对中华文化产生景仰之情，这也是一堂形式生动、内涵丰富的爱国主义课程，是校园文化建设的重要形式。

同时，希望通过这种形式培养大家长期读诵积累的习惯，用经典熏陶气质、培养品德。我们都知道，中国是诗词的国度，伟大的时代产生伟大的作品，伟大的时代孕育伟大的诗人；中华诗词历史悠久，诗词是中国文学史上的一曲华章。同学们正是读书最好的时期，记忆力最佳时期，一定要在老师们的精心指导下，大量阅读、大量背诵，记住了你才会获得，有了这份财富。践行了，你才能拥有高尚品质。

举行诗词朗诵比赛，有利于学生陶冶心灵，也为校园文化建设增添了新气象。其实，从去年中心学校开展全乡中小学田径运动会、教师篮球比赛、中小學生乒乓球比赛、校园安全知识竞赛，乃至下一阶段的英语演讲比赛、羽毛球比赛和冬季长跑比赛等，每项活动，都是为同学们整体素质的提高创造机会的，促使同学们的学习、生活环境形成文明规范的良好氛围。

今后，中心学校会更多、更好的开展有益于同学们健康发展、快乐成长的活动，希望同学们都能在素质教育这个大平台上发挥自己聪明的智慧，施展自己精彩的才华；各位老师要多费

心思、悉心教导，让凡是从镇里固乡走出去的学生都能满腹经纶，知书达理，懂得孝亲，胸怀感恩。为我乡的素质教育踏上更高的台阶增光添彩，这也是学校、家长和社会对我们共同的期待。

最后，对本次活动辛勤的组织者：中心学校和初中有关人员及各位老师表示诚挚的感谢，对积极组织参与的班级和获奖同学表示热烈的祝贺！

朗诵大赛活动总结篇九

伴随着响亮的啼哭声我们来到了人世间，是母亲给了我们生命。历经着岁月的无情洗刷，我们见证了母亲青春的流逝，是她用自己最沉默的爱浇灌着我们的成长之花。在这温馨的五月，为了活跃校园文化氛围，同时为了迎接母亲节，我们以“浓情五月天，爱在母亲节”为主题成功地开展了一次两院合办的诗歌朗诵比赛活动。

本次活动在我院和生物科学与技术学院的共同努力以及各位同学的大力支持下圆满成功地结束了。本次活动，我们要求每班选出一支大约二十人的队伍来参加此次诗歌朗诵比赛。因此参赛队伍共有十二个，总人数达到了两百六十人之多，场面气氛活跃异常。采用集体朗诵的形式很好地避免了个人参赛的孤军奋战，同时增进了各班的团结和凝聚力。由于每支队伍都代表着本班的荣誉，所以各班的参赛热情高涨，积极性很好。

每支队伍在参赛前都积极地排练，他们一遍又一遍地训练，一次又一次地整理队形，一直达到他们满意为止。他们的努力是对我们工作的最大支持，是对我们良苦用心的高度肯定。感谢他们。

当然，采用集体朗诵的方式也给我们的工作带来了很大的阻碍。首先就是比赛场地问题。由于参赛人数过多，场地就必

须足够大，然而由于一些客观原因，最后地点只能定在我院的0105教室。教室很小甚至不能容下所有的参赛选手，由此导致场面比较混乱，出场进场都似乎没有很清晰的秩序。教室太小，我们就没有邀请其他的观众，而只是邀请了各二级学院的同仁们作为评委过来观看并点评。

由于参赛人数过多我们最终将部分上场次序靠后的队伍安排在临时候选地点0103教室。然而，天有不测风云，在比赛过程中0103教室有班级在上课，我们不得不又将地点改在信息工程学院大厅，因此，现场比较嘈杂，管理十分不便。

第二，我们自己人员安排不够具体，活动时间又比较紧迫，所以导致管理上也有一些问题。现场出现了一些问题没有能及时地很好地进行解决。另外由于是两个院合办的活动，所以在时间统一上我们也做得有失偏颇。

总的来说，此次活动在大家的努力下还是取得了成功。我们也从中学到了很多经验。虽然此次活动有诸多不足，但我相信我们一定会在下次活动中改正不足，更加努力，将活动做得更好。我们期待更精彩的活动的举办。

信息工程学院学生会宣传语语言文字工作部

朗诵大赛活动总结篇十

为弘扬祖国优秀的传统文化，进一步丰富校园文化生活，帮助学生养成良好的阅读习惯，培养学生良好的语文素养，努力营造“书香校园”的氛围。根据学校工作计划，结合“我们的节日·清明节”，开展了以“感恩”为主题的中华经典诗文诵读活动。

4月2日下午，我校开展的经典诗文诵读比赛活动在学校操场隆重举行。本次比赛主要以集体诵读为主要形式，节目题材多样、内容丰富。表现形式也多种多样，既有领诵、集体朗

诵、配乐朗诵等艺术表演形式;又有琴曲、吟唱等。随着悠扬典雅的乐曲声,中青年教师深情诵读了经典诗歌《相信未来》,参赛班级用清脆而悠扬的声音吟诵了《感恩妈妈》《初春》《我的祖国》《游子吟》《红色箴言》《初春》《写给妈妈的诗》《毕业歌——感谢你,乾明》这些脍炙人口的古今诗词,孩子们用优雅的表演和甜美的语调展示了古今诗词的韵律美和意境美,深深地感染了台下的每一位学生。让我们在欣赏经典诗文的同时,也看到了孩子们团结、积极、向上的精神风貌,感受到诵读经典诗文浓厚的氛围。

本次诵读比赛分三个年级段(低、中、高),经全体语文老师评选,二乙班《学会感恩》,四甲班《我的祖国》,五乙班《感恩的心》获一等奖。

本次比赛进一步了加深学校师生对民族精神和优秀传统文化的理解,在诵读中亲近中华经典,在亲近中热爱中国文化,在热爱中弘扬中华文明,在弘扬中催生践行活动。过此次活动,引导小学生在缅怀先辈的情怀中认知传统、尊重传统、弘扬传统,提升道德素质,增进爱党、爱国、爱社会主义情感。

更多热门文章推荐:

1. 2016清明祭英烈主题活动总结
2. 2016年清明节纪念活动总结
3. 2016年清明节团日活动总结
4. 2016年中小学清明节活动总结