

2023年中班音乐活动领域教案反思与评价 (精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班音乐活动领域教案反思与评价篇一

雨是幼儿感知、观察过的自然现象,利用幼儿对雨的初步认识来学习乐曲中的节奏,起到了对新知识的铺垫和孕育的作用,从而使幼儿能更深入的理解和学习本次活动中的乐曲节奏。

- 1、让幼儿初步感知复合节奏，并能用两种不同节奏进行演唱。
- 2、了解一些自然界常识，发展幼儿的唱歌水平。
- 3、培养幼儿积极参与音乐活动的兴趣，体验合作带来的快乐。

能够正确的唱出歌曲的节奏。

了解复合节奏。

- 1、 导入
- 2、 创设情景
- 1、 欣赏歌曲
- 2、 练节奏

(1)、 大雨节奏

(2)、 小雨节奏

(3) 复合节奏

3 、演唱歌曲

(1) 、 游戏:开城门

(2)、 大雨的歌.

(3) 、 小雨的歌.

幼儿在歌舞表演中结束。

学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐城中，调动了幼儿学习和探索的积极性。在进入音乐城之前，完成了节奏训练，学会了区分两种不同的节奏，解决了本次活动的重点、难点问题，让幼儿在积极参与音乐活动中，体验了合作带来的快乐，顺利完成教育目标。

中班音乐活动领域教案反思与评价篇二

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，随节奏节拍和舞伴协调走交替步。
- 2、能根据动作顺序规律快速记忆动作。
- 3、感受与同伴动作一致跳集体舞的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿已欣赏过歌曲《往牧场的小路》。

2、《往牧场的小路》歌曲磁带、录音机。

1、教师与幼儿共同完整欣赏歌曲《往牧场的小路》，进一步熟悉音乐旋律，感受歌曲欢快的情绪。

2、教幼儿学习1---16小节动作，重点教幼儿学习交替步。

(1) 教师讲解示范交替步，重点引导幼儿明确走交替步时先出右脚。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿跟走交替步。

(3) 请幼儿站好双圈，教师哼唱旋律，教幼儿完整做1---16小节动作。

(4) 引导幼儿听音乐与舞伴合拍、协调地做1-16 小节动作。

(2) 教师带领幼儿边喊口令（腰腰--- 肩肩---上上---扭一扭---头头----肩肩----腰腰---扭一扭）边做动作。

(4) 教幼儿学习交换舞伴方法（男孩双手叉腰站在圈上不动，女孩用右手指着下一个舞伴，并向右走到新舞伴前面）。

(5) 教师哼唱音乐，幼儿练习交换舞伴动作。

4、组织幼儿跟音乐完整跳集体舞，提醒幼儿注意舞，提醒幼儿注意动作的变化及动作的合拍和协调。

中班音乐活动领域教案反思与评价篇三

一、导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二.、展开：

1、教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

3、引导幼儿一边说，一边做动作。

4、幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5、请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6.、幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7.、播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8.、跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1）第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2）第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

（3）第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

中班音乐活动领域教案反思与评价篇四

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌,并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢吃害虫是农民伯伯的好朋友）

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。

中班音乐活动领域教案反思与评价篇五

一、导入活动。

1. 师：秋天到了，树上的叶子有什么变化？树叶宝宝是怎样从大树妈妈身上下来的？谁来学一学。

2. 师：树叶宝宝离开了妈妈飘呀飘呀会落在哪里呢？小朋友猜猜看？

二、引导幼儿理解散文内容。

1. 师：今天老师给你们讲一篇散文，你们来听听树叶宝宝都飘落到哪里了。

（师讲散文，并做一些动作，感情要丰富，夸张）

2. 师：树叶分别落到了什么地方？哪些小动物来了？它们是怎么过来的？

（师在幼儿的回答时出示图片并做动作表示，引导幼儿）

三、再次欣赏散文。

利用散文图片或配套挂图，教师完整地讲述散文一遍。

四、游戏：秋叶飘。

师边说散文，边手拿落叶飘洒，幼儿学小动物并能简单的说出。