

2023年三年级语文第八单元教学反思 三 年级语文第三单元教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级语文第八单元教学反思篇一

第三单元的课文都是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的，文质优美，是锻炼学生语感，帮助学生积累语言材料的好文章。教学中，抓住文中的优美语句，让学生自由读，读出感受，读出问题，是最适合本组课文教学的方法，由读通读顺——理解感悟——有感情地读——背诵积累——观察说话，仿写运用。

通过本组教材的学习，学生知道我们的祖国幅员辽阔，五十六个民族都团结在祖国的大家庭里。通过教学激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。学习课文时，学生多形式多层次地读，在读中感受祖国的山美水美人更美。

关于积累好词佳句，不仅仅靠引导，还需要一个详细的鼓励与奖励措施。我在引导学生积累课文的好词佳句的时候，先是布置预习工作让学生从课文中找五句话来抄写一次，生字词则随文划出，方便记忆。再则是在课堂学习中，全班性地划句子，读句子，尽量做到优生当堂背诵，后进生能熟练朗读。做好这两项事情之后，再联系课堂作业以及拓展训练，比如小练笔，随堂小笔记等方式，使学生得以巩固识记。

如，课文用生动形象的语句描写了葡萄沟是个好地方，中心是赞美葡萄沟。朗读时要读出喜爱、称赞的语气。朗读“五

月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”要读出十分喜爱、富于变化的语气。“到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这句更应读出喜爱、赞美的语气。对描写颜色的词语，读时语调要高低有致。抄写句子的练习，在理解课文的基础上进行。先让学生朗读句子。在读正确的基础上抄写句子，注意提醒学生不要抄错了字和标点。通过读写句子进一步体会作者是怎样写葡萄干非常有名的，又是怎样具体描写秋天的葡萄颜色多而美的。

三年级语文第八单元教学反思篇二

“认识几分之一”是人教版3年级上册的教学内容。在最初的设计出来后，经历了几次试教，均出现有学生用正方形纸折出了“几分之几”的情况。这让我产生了最初的设计是否低估了学生原有的认知能力和水平的疑问。我很自然地想到了北师大版教材中将认识“几分之一”和“几分之几”融合到一课中教学的内容设置。不管是哪一版本教材的何种安排，教学的重点都是要使学生在丰富的数学活动中体会分数的产生过程，理解分数的意义，建立起分数的初步概念。当学生在活动中体会并理解到把一个图形或物体平均分成若干份，其中的1份可以用几分之一表示后，会联想到其中的几份就可以用几分之几来表示也是很自然的事。仅从这个层面来看，认识“几分之一”仍是学生建立分数的初步概念的基础。有几个学生折出表示“几分之几”的图形，并不能代表所有学生都能借助于 $\frac{1}{2}$ 的学习就理解了几分之几的意义。他们其中的大多数还必须在丰富的动手做、辨析等活动中进一步加深体会，提高对分数意义的认知。基于这样的考虑，几经调整后我的教学设计仍然尊重了教材的内容安排，将教学重点锁定在认识“几分之一”上。在此基础上，借助直观图形比较分子是1的分数的大小。在这次的教学中，我欣喜地看到正是基于对几分之一的充分认知，学生很容易就能借助图形比较出几个分数的大小。有的学生能结合生活中的事例来解释自己的思考。这种数学与

生活现象的融会本身也再次体现了学生对分数意义的自主建构。

二、关于练习设计

这次教学中,我将设计之初的拼图练习调整成了板报中的分数。这样的调整是为了在练习中加大数学思维训练的含量。原来的拼图练习,形式很新颖,学生的参与热情也很高。但是,当学生认识了“几分之一”后,让他们在几个完全相同的图形中选择不同颜色的图形来拼图,学生很容易就能做出红色部分是图案的几分之一的判断,这其中的数学思维的含量并不高。所以,我借鉴了苏教版教材中的一个板报中的分数的练习并加以调整,力争借助这一练习实现这样几个层次的思考训练:一是直观辨析板报的几个栏目分别是板报的几分之一;二是借助图形体会单位“1”的变化后表示整体与部分关系的“几分之一”的变化;三是在借助图形初步建立起几个分数间的关系,即 $1/2$ 的 $1/2$ 就是整体的 $1/4$ 等。

当然在教学中仍有许多的遗憾有待于今后进一步调整。如:对五角星的 $1/5$ 的处理,应注意区分生活中的角与数学中的角,可以把五角星的一个角以立体透视图的闪烁方式呈现给学生。风车的每一个叶片都是风车4个叶片的 $1/4$,而不是风车的 $1/4$,可以借此做几个整体作为单位“1”的知识渗透。还有的学生在表述中经常会忽视“平均分”的过程,在教学中还要加以提示和强化。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

三年级语文第八单元教学反思篇三

本组教材以“中华优秀传统文化”为专题，由《孔子拜师》，《盘古开天地》，《赵州桥》，《一幅名扬中外的画》四篇课文组成。课文体裁多样，内容丰富。《孔子拜师》和《盘古开天地》是叙事性文章，《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》是说明性文章。课文中既有描写生活中的人物故事，也有神话故事；既有对古代建筑的介绍，也有对古代绘画艺术的描述。使学生在学本组课文的时候，能够从多个侧面了解中华优秀传统文化的博大精深，进一步加深热爱祖国文化的情感和增强民族自豪感。本组安排了一次综合性学习，围绕“生活中的'传统文化”来展开。这个活动既和单元的专题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域开展。在课堂上，学生阅读有关祖国传统文化的文章，在课余时间，和小伙伴一起通过各种途径、采用多种方式了解生活中的传统文化，身边的传统文化。这样做的目的是打通课内学习和课外生活，引导学生了解中华优秀传统文化的历史和传承。教学这组时，在引导学生学好课文的同时，要重点指导学生开展好综合性学习活动。在活动的开始阶段，重在激发学生的探索兴趣和求知欲望，指导学生做好分工合作的准备工作，活动过程中，要提醒学生适时交流活动进展，并在必要时调整活动方案；活动结束后，鼓励学生用自己喜欢的方式汇报活动成果。

语文园地中安排的口语交际、习作和展示台的内容，都是紧紧围绕本组专题，从交流、展示综合性学习所得的角度安排的，为学生提供了充分的交流平台和展示空间。学生可以用多种形式汇报生活中的传统文化综合性学习成果。

这次习作，要求学生把综合性学习中搜集到的资料或看到、听到的内容，整理一下，写成习作。这也是对综合性学习成果的一种展示方式。完成这次习作，教师要引导学生做好材料的选择和整理工作，把最想告诉大家的、感受最深的内容写下来。既可以介绍自己了解到的传统文化，也可以写开展活动时发生的事情。

学生确定想写的内容后，想一想打算按什么顺序写，想清楚怎么写才能让别人读明白。

在交流和评价习作时，可以按照不同的习作内容分类进行交流，使学生在交流习作的过程中，增进各小组之间的沟通，并丰富对传统文化的了解。交流之后，可以把有特色的习作集中起来，装订成一本习作集；也可以和“展示台”结合起来，按照习作的内容，把优秀习作放到相应的栏目里，编成“生活中的传统文化”手抄报。

三年级语文第八单元教学反思篇四

这个单元安排了两篇主体课文《山寨》、《武夷山》都是描写青青的山，只不过是他们用不同的表达方式描写了各具特色的青山。许多学生对山了解不多。也没有真正看到过山。因此在教学时要给学生充足的时间，让他们的感官在文字中自由停留，让优美而富有情趣的文字触及他们的心灵，那么，他们对山停留在感官上的情感将会随着时间的延续，随同文字一起慢慢渗入内心深处，“山”将会在他们的心灵上打下烙印。

《美丽的武夷山》是一篇说明性散文，通过优美的语言描绘了武夷山的奇山秀水。课文的第二段中有这样一段文字：“武夷山山势险峻，三十六峰造型奇特，有的像玉柱，有的像火把，有的像鲜花，有的像竹笋。”这段话运用了一连串比喻，不仅形象生动地写出了武夷山山的特点，而且便于学生想象、感悟祖国语言文字的优美，进行语言的积累。

为此，在学习这一段时，我常采用以下实践活动来激发学生的兴趣，帮助学生理解课文内容。

1、结合想象画一画。

这段话中作者把武夷山山峰的样子分别比作玉柱、火把、鲜花和竹笋。为了使学生在头脑中有比较清晰的山的形象，我让学生发挥想象，在白纸上画一画这些山峰的样子，告诉他们玉柱和那些柱子的样子相似。同学们根据课文描写的内容饶有兴致地动手做画。有几位同学甚至突破了课文描写的局限，把山峰的样子想象画成了老人、怪兽等。尽管这些画非常稚嫩，但学生很投入，那么认真，完全溶入到课堂学习的氛围之中，没有一位同学“开小差”。

由此，我得到启示：让学生画一画，不仅能激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解课文内容，还可以培养学生的形象思维和创新精神。

2、在学生对这些山有了初步的感官形象之后，我相应出示了如下的活动练习：

（1）给山起名字。

课本上第32页有个练习：让学生看着图上山的樣子试着给山起名字。我让学生以小组为单位进行这项活动，学生的积极性很高，他们在小组长的带领下，认真参与讨论。随后，我又让各小组长代表本组成员进行汇报交流。

第一小组：“我们小组认为，第一座山叫母子山，第二座山叫老人山……”

第二小组：“老师，我们小组认为这几座山分别叫：手掌山，独指峰，蜗牛峰，公鸡山和骆驼山。”

其他几个小组也派代表纷纷发言。

三年级语文第八单元教学反思篇五

习作是要求学生写发言稿，以前学生很少接触过应用文的写作，这就使习作的难度增大了许多。作为老师，该如何组织好本次习作教学，帮助学生克服畏难情绪呢？结合班级实际，经过深思熟虑，我决定以“谈谈自己”和“评评同学”为本次习作教学的话题，通过谈熟悉的事物让学生掌握应用文写作的基本格式和技巧。

经过比较充分的准备，怀揣疑虑之情走进了教室，站在讲台上说：“今天这节课我们来上习作教学课。”“啊??”我的话刚说完，就听见了孩子们不愿意的声音，有些孩子就像烈日下的茄秧被晒得蔫头耷脑的，一点儿精神也没有了。看到这情景，我话锋一转：“不过，今天的课和以前不太一样了，你们是课堂的主角，老师要当配角哟！”听我这么一说，孩子们显得很好奇，迫不及待地问我，到底是怎样的？看到学生的兴趣被调动起来，我不慌不忙地说：“今天，老师想听听同学们对自己以及对同学的评价，你心里是怎么想的就怎么说，不要有什么顾虑，好吗？先在小组内交流一下自己的看法。”学生明确了话题，便积极地投入到了话题的交流之中。

学生准备了几分钟以后，我便提议在全班进行交流。刚开始，我只能看见稀稀拉拉的几只小手举起来。“以前的我是一个冷漠、自傲的女孩，与同学相处也很不融洽。现在我决心改正不足，希望同学们能够给我机会，一个改过自新的机会。请原谅我，相信我吧！你们一定会看见一个人见人爱的’我在这里，我真心地对大家说一声谢谢，希望大家可以支持我，帮助我。”“今天，我可以站在讲台上说出我的真心话，我很激动，也感谢老师和同学给予我的这次机会。老师第一次叫我起来回答问题的情景至今我都无法忘记，那时的我很胆小，面对老师的提问我是‘金口不开’，但是老师没有批评

我。因为老师的鼓励，我的胆量慢慢变大，现在的我在课堂上可以说是个积极份子，为此，我得到了同学和老师的一致好评。在这里，我要感谢老师，是您的鼓励让我进步，我永远都不会忘记那次课，因为那次课上，老师的宽容保护了一个女孩的自尊心和自信心。我还要感谢我的同学，在学习上，你们尽心尽力帮助我；在生活中，你们给予我许多关怀。我的进步也有你们的功劳。今天，请允许我给你们深深地鞠个躬，并由衷地说一声‘谢谢’。”顿时，教室里响起了雷鸣般的掌声，我的喉咙像被什么堵住了，有些女同学忍不住落泪了。听着同学们发自内心、情真意切的发言，许多孩子受到了感染，也情不自禁地举起手来了，霎时，学生的情绪高涨，一个个都跃跃欲试，此情此景，驱散了我心中的疑云。听了学生的发言，我对他们的表现给予了肯定，并把握时机，让学生把自己刚才精彩的发言用笔记下来，学生们都很兴奋，轻轻松松地完成了发言稿的写作。

反思：语文学习的外延和生活的外延相等。学生之所以怕写作文，是因为有些话题与生活实际联系的不够紧密，而本次习作，教师让学生谈自己、谈同学。学生因为对自己的一切都很了解，有自己的真实想法，所以有话可说；而与之朝夕相处的同学，孩子们对他的一言一行可以说是了如指掌，因此也可以滔滔不绝地发表自己独到的见解。叶圣陶先生曾说：“小学生作文教授之目的在令学生能以文字直抒情感，了无隔阂；朴实说理，不生谬误。”本次习作课，因为教师充分考虑到这些，怎样可以让学生直抒情感，使得所说内容合乎情理，并使得教学效果超出意料，选择了与生活息息相关的话题，使得本次习作课喜获丰收。