

2023年简历制作心得体会 微课制作心得体会(通用8篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看。

简历制作心得体会篇一

通过这种短时间内的视频教学，能有效地观察自己上课时的过程，包括上课时的表现，对于自己的教学展示有着较为清晰的认识，能通过自己看到自己上课时的语言，姿势，动作形态，课堂讲授等获得较大的自我认识，在与同学老师的评论交流中获得较大的提升。但在毕业后的工作中，却接触较少，对其的作用效果也渐渐淡忘了。然而随着信息与通讯技术快速发展，在教育领域，“微课”将革新传统的教学与教研方式，突破教师传统的听评课模式。教师的电子备课、课堂教学和课后反思的资源应用将更具有针对性和实效性，基于微课资源的区域网络教研与网络教学将被广泛应用，并成为教师专业成长的重要途径之一。

1. “微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人

员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。“微课”主要是围绕课堂教学中某个学科知识点(重点、难点、疑点)进行的教学。因此“微课”的教学目标相对单一、教学内容更加精简，教学主题更加突出，教学目标更加明确。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。微型课和说课的区别很明显。说课是说自己的教学设想及设想的各个自变量。

说课中的教学过程也是处于设想状态并未进行真正的实践检验；而微型课是课堂教学过程的再现，也是一个没有学生实际参与的检验过程，由评委老师来判断上课老师的教学过程是否能达到预期的教学效果。

明天就要返程了，预示着为期一个星期的培训即将结束，真是收获颇多，满载而归！再次感谢师大为我们提供了这么好的平台。

简历制作心得体会篇二

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。在幼儿园手工制作活动中，我认为：指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来。作为一名幼教工作者，一年多来，我对培养幼儿手工的创造能力进行了积极的探索和实践，并取得了一定的成效。

这样一个美丽的环境中，注意力一下子就被深深吸引，情不自禁地大叫起来：“哇！真好看！啊！真漂亮！”只见他们三个一堆、四个一伙地凑在那说：“要是我能做出这么好看的东西，该有多好！”“太神奇了，你们看看这些纸鱼，就好象真的一样，我太喜欢了！”“我还想用绿颜色的纸做小草呢？”……新鲜的活动环境，充分调动了幼儿的好奇心和积极性，大大提高了幼儿对手工活动的兴趣。

（一）欣赏同伴的作品。

为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。幼儿之间的思想和情感是相通的，他们的手工作品最容易被小伙伴感受和理解。活动结束后，我经常把幼儿成功的有创造性的作品放在“巧巧手”的区角里，引导幼儿相互交流欣赏，并邀请其他组的幼儿去区角里参观，激起幼儿间的相互启发，形成积极向上，你追我赶，大胆创造的学习氛围。利用幼儿间的平行学习，促进幼儿更大程度地发挥创造。

（二）提供丰富多彩的手工材料。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，我为他们提供了丰富的活动材料。

（三）手工游戏与绘画相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的所有活动紧密相连，手工制作能够潜移默化地把教育寓于游戏之中，达到游戏和教育的双重效果。

简历制作心得体会篇三

电杆拉线，是指将导线或电缆通过电杆进行安装和固定，以便输送电力或信号。在电力工程、通信工程和城市照明工程等领域中，电杆拉线起着至关重要的作用。通过长时间的实践和经验总结，我逐渐领悟到电杆拉线制作的要领和技巧，以下是我对此的心得体会。

首先，我认识到电杆拉线制作的前提是良好的规划与准备。在进行电杆拉线之前，我们需要根据需求确定拉线的材质、型号和规格等，然后通过测量和计算，准确确定电杆的安装位置和拉线的长度。这样可以避免因为没有规划好而导致的线缆不足或冗余，保证整个拉线过程的顺利进行。

其次，正确的选材和使用合适的工具也是制作电杆拉线的关键。选材方面，我们需要根据电杆的用途和环境条件，选择适合的导线或电缆材质和截面积。此外，要确保选用的材料质量过硬，以防因为线材的质量问题导致的线缆拉断或线材老化。在使用工具方面，我们需要选用适合的夹具、固定件和绝缘材料等，以确保线材牢固固定在电杆上，并且绝缘性能良好，以减少电流泄漏和损耗。

第三，正确的安装和调整电杆也是制作电杆拉线的重要环节。在安装电杆之前，我们需要确保地基稳固，以保证电杆的稳

定性。而电杆的安装高度和角度也需要根据具体需要进行调整，以确保电杆的安装位置符合要求，并能够达到最佳的拉线效果。在使用绳索或绳索搭配滑车时，要确保绳索拉力均匀分布，避免因不均匀而引起线材断裂或绳索脱落。

第四，细心观察和及时处理问题是制作电杆拉线不可或缺的一环。在实际操作中，我们可能会遇到一些问题，比如拉线过程中线材被划伤、拉线的张力不均匀等。这时候，我们需要及时发现并处理这些问题，保证制作的电杆拉线质量。对于线材划伤问题，我们可以用绝缘材料进行修补，避免导线裸露引起的故障。而对于张力不均匀的情况，可以适当调整夹具和绳索的位置，以达到均匀分布的效果。

最后，安全意识和团队合作精神也是制作电杆拉线不可或缺的一部分。在制作电杆拉线的过程中，我们需要时刻保持安全意识，注意自身的安全和他人的安全。避免使用不合适的工具和设备，减少发生事故的概率。同时，我们还需要密切配合团队成员的工作，共同解决问题，提高工作效率和质量。

总而言之，制作电杆拉线需要我们在规划准备、选材工具、安装调整、问题处理和安全意识等方面都要付出努力。只有经过严谨的操作和实践，我们才能够制作出质量稳定、安全可靠电杆拉线。希望我的心得体会能够对从事这一领域的人们提供一些有益的借鉴和参考。

简历制作心得体会篇四

美术教师专业技能培训展示活动，有一点体会最深刻，就是在怎样很好的把握小学美术手工课堂。

美术手工课上，如果老师处理不当，就会造成混乱、无序、学生无所事事、教室弄脏的局面，难以收场。面对这些问题，怎样让手工教学井然有序的开展，我体会如下：

1、美术手工课上总会有学生不喜欢带工具，这个一个普遍的现象。面对这个问题，有一个绝招，就是老师带着相机进美术课堂，抓拍他们的制作过程，这样能提高学生兴趣，是对学生的一种肯定，在相机面前调皮的学生也会觉得非常有成就感。而且这种拍摄的方式，也是老师资料收集的一种很好的方式。

2、课前准备很重要。提前发通讯，加强与家长的沟通（亲子活动），有很多的材料可在家中提前准备，这样既能使课堂更有效率，又能介绍教室的污染。

3、找准难点，面对手工课，学生动手能力差异很大，有些孩子掌握能力弱，这就需要我们老师在上课的时候找准最难表现的难点，强讲，多演示。还有一种方式，就是让那些学习能力强的孩子到讲台上来展示，让他来谈自己的成功秘诀，学生与学生之间的沟通可能比老师来得更快，这样学生既学到了方法，又很好的锻炼了孩子的表达能力。

4、手工课上最应该让我们重视的应该是安全问题。比如像道具的选择，应该选择可以折叠的或者是平口刀。避免危险性的发生。可以在课堂上让孩子们来表演传递，问其它的孩子这样可不可以，这样学生在一种轻松地氛围中学会了使用刀具。

5、养成良好的卫生习惯。手工课上或多或少的会给教室带来污染，这就要求老师在平时上课时强化学生的卫生观念，或者最后留几分钟时间清理垃圾。我的方式是，每一次上课前给学生强化卫生观念，不乱扔纸屑，最后去发现垃圾大王。这种幽默的方式学生容易接受，效果也不错。

6、适当调整座位，明确能力强的学生去帮能力差的学生，一帮一，让学生在一种帮助中学会交流、合作、分享。

7、注重孩子经验的交流，孩子的创造能力和想象能力是无穷

的，手工课就是打开孩子们创造能力与想象能力的一扇窗，在这个过程中孩子们是有思想的，即时的让孩子们分享他们的收获与成功，这是一种共同的'进步，而且也能更好的调动大家的积极性，会带动大家一起去创作。

8、展评。不但要即时的展示学生的作品，还要做出有效的评价。这是对孩子的一种肯定。还有一种方式就是评分，比如面对的是分组的小组，老师可以给小组长评分，可以记录在美术课本上，之后由小组长给他的成员评分。

简历制作心得体会篇五

今天是周末，原本计划到爷爷奶奶那里和弟弟玩，顺便吃一顿晚饭，但由于放学后我要做数学作业，花了很长时间，完成时已经很晚了，错过了去爷爷奶奶那吃晚饭的时间，于是妈妈问我：“今天只能在外面吃了，你想吃点什么呢？”顿时我的心里便冒出一个吃烤鱼的念头，妈妈也同意了，于是今天的晚餐就定为吃烤鱼了。

在夜市有很多家卖烤鱼的小店，最后我们选中了一家最大的店铺。还没有进门，就人声鼎沸，每桌都坐满了食客。我们选了一个靠墙的位置坐下，就有一位服务员阿姨拿着一张菜单向我们走来，刚刚放到桌上，我就迫不及待的点了一盘蒜香烤鱼，妈妈顺便也点了一些牛肉和金针菇，丰盛极了！

不一会儿服务员阿姨就把一盘滋啦滋啦还冒着热气的烤鱼端了上来，这香味就像一条条欢跳的小鱼，不禁的往我鼻子里钻，闻起来香气扑鼻。细看在烤鱼上有白色的藕粒、黄色的土豆、紫色的洋葱、绿色的芹菜，上面还有星星点点的芝麻粒布满了整条烤鱼。

烤鱼一上桌，我就拿起筷子拨开外层的蔬菜夹起一块鱼肉，未曾细想着就往嘴里送，哎呀，好烫！我的舌头差点就变成了烤舌头，但又舍不得吐掉，赶忙拿起手边的柠檬水猛灌了几

口。妈妈看见我这样，说我就像一只偷鱼吃的小猫，还告诉我心急吃不了热豆腐。唉，原来心急也吃不了热烤鱼啊！

这次可得小心了，我先用筷子夹起鱼肉放进碗里，还呼呼的吹着气，冷冷了一些后，我才把它夹入口中，那浓郁的香味终于和我等待很久的舌头碰面了。中途，我把蔬菜放到各种物体混合的汤汁中，我才不管腻不腻呢，反正好吃才重要！

在我们把这条烤鱼吃到底朝天的时候，外面下起了淅淅沥沥的‘小雨，妈妈担心雨越下越大便带着我离开了烤鱼店，在临走前，我还依依不舍地看了看被我们吃的一干二净的盘子，就算和它告别了，直到现在烤鱼的美味还在我鼻尖萦绕，久久不能忘怀。

简历制作心得体会篇六

今天我们在综合实践课上搞了个活动，它的名字叫：“水果拼盘”。我们共分了12个组。

预备！开始！“叮铃铃”上课了，我们迫不及待地拿出水果和材料。把一次性桌布铺上，每组的同学都认认真真的开始做自己的手工作品，有的同学在全神贯注的剥着橘子，切着苹果，有的同学为“主刀”手做下手，有的同学张着嘴，看着水果口水都流出来了。

我们组先把一个又大又红光的苹果削成一个笑脸，用两个小青提把它装饰成眼睛，用一个小番茄一切二，拿半个放在笑脸上就成了它的嘴巴，鼻子用什么做呢？小组的同学叽叽喳喳的各抒己见，后来决定用香蕉做它的鼻子。看着盘子里的笑脸，我们总感觉缺了点什么。“给他带个帽子吧”这时一个同学叫了出来。于是我们把西红柿切成一片片的，把它拼成一个高脚帽。笑脸总算完工了。接着我们把多下来的苹果，香蕉，猕猴桃，番茄切成一片片的把它来装饰盘子的周围，五颜六色可漂亮啦！最后我们再用梨子削成一竖条一竖条的，

把它拼成了平安两个大字，这是代表每个人都能平平安安，健康幸福的意思。我们组的拼盘在同学们的认真努力下完成了。马老师看了我们组的作品，翘起大拇指说：“不错，非常好！你们组完成的拼盘是全班最好的一个。”我们听了都开心的笑了。

别组的水果拼盘也都做好了，它们有的像大白兔，有的像百合花，还有的像水晶球……形态各异，真好看！每个组都给自己的成品取了好听的名字有：鸟语花香，黄金凤凰，百花争艳，秋高气爽，水晶心，吉祥如意，健康平安，百花齐放，百花盛开，花好月圆，水果心连心。

最后老师说可以吃水果了，看着盘里美丽的拼盘还真舍不得吃！不过水果的美味还是征服了我，哈哈！

这次实践课让我体会到了，做这么一个小小的水果拼盘还真不容易呀！大人们干活肯定更不容易。

简历制作心得体会篇七

今天的陶艺实践活动已经结束了。通过这次活动，我在理论和实践方面都开始有了一些初步的了解。

理论方面，技法和创造力都非常重要。

这一次陶艺制作的操作都是围绕技法的。所以我想总结下在技法方面我个人认为比较重点的几点。

预想中的效果或者说没有手感，就开始失去兴趣，失去耐心。这是在以后的操作中最需要注意的一点。

充分地了解泥巴的特性和规律，只有这样才能让手跟泥巴融为一体，才能做出好的东西。

我非常喜欢这次的陶艺综合实践活动，因为它让我学到了许多课本上学不到的知识，而这些知识都是很重要的。处处留心皆学问！

简历制作心得体会篇八

电杆拉线是电力工程中的一项重要工作。在过去的几年里，我有幸参与了多个电杆拉线的工程，并积累了一些制作心得体会。在这篇文章中，我将分享我个人的体会，希望能够对读者朋友们有所帮助。

第一段：明确目标和要求

电杆拉线的制作是一个繁琐而复杂的过程，首先我们需要明确目标和要求。我们需要了解电力工程的需求，掌握项目的技术要求，明确项目的时间进度和预算限制。只有明确了这些目标和要求，我们才能制定出有效的工作计划，并合理分配资源。因此，我认为在开始电杆拉线制作之前，首要任务就是明确目标和要求。

第二段：仔细筹划和准备

在明确了目标和要求之后，我们需要进行详细的筹划和准备工作。这包括但不限于选择适当的设备和工具，确定所需材料的规格和数量，规划作业区域，组织好人力资源等。在筹划和准备的过程中，要充分考虑各种可能的不确定因素，并提前做好相应的预案。只有做到充分的筹划和准备，我们才能在实际操作中事半功倍。

第三段：严格执行操作规范

电杆拉线过程中，执行操作规范是尤为重要的。只有保持标准的作业流程，才能保证工作的质量和效率。在每个步骤中，我们都要根据制定好的操作规范进行具体操作，确保每一道

工序都做到位。此外，要格外注意操作安全，严格遵守相关安全操作规程，确保人身和设备的安全。严格执行操作规范，是保证电杆拉线质量的关键。

第四段：良好的团队配合

电杆拉线是一个团队合作的过程，团队配合至关重要。良好的团队合作能够提高工作效率，提高工作质量。团队成员之间要相互协作，密切配合。在每个环节中，不仅要关注自己的工作，还要时刻关注其他团队成员的工作进程，互相配合，互相支持。只有做到团队合作，才能顺利完成电杆拉线的工作。

第五段：总结经验，不断提升

每一次电杆拉线的工程都是一次宝贵的经验积累，我们要及时总结经验，不断提升自己。可以将每个工程的重点和难点进行记录，形成经验文档，供以后参考和借鉴。同时，还要关注行业的最新发展，学习新的技术和工艺，不断提升自己的专业水平。只有不断总结经验和提升自己，我们才能在电杆拉线领域中不断突破和进步。

总结：

通过参与多个电杆拉线的工程，我深刻体会到明确目标和要求的重要性，仔细筹划和准备的必要性，严格执行操作规范的关键性，良好的团队配合的重要性，以及总结经验和不断提升的必要性。只有做到这些，我们才能更好地完成电杆拉线工作，为电力工程的顺利进行做出贡献。希望我的经验和体会能够对正在从事电杆拉线工作的朋友们有所帮助。