

小壁虎借尾巴反思教学反思大班 语文小壁虎借尾巴教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小壁虎借尾巴反思教学反思大班篇一

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。

小壁虎借尾巴反思教学反思大班篇二

《小壁虎借尾巴》这篇童话故事以连环画的形式呈现，通过小壁虎向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的事，让学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴各有用处，了解小壁虎的尾巴有再生的特点。本课生动有趣，语言优美，具有浓重的感情色彩，适合有感情地朗读。本文通篇没有拼音，这为学生的朗读带来了困难，因此在教学中我充分调动学生的主体能动性，激发学生学习的兴趣，使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用

多种形式，如：自由读、同桌合作读、分角色读、齐读等，让学生真正投入读书之中。并在读书中自然引导识记生字，在反复读书中扫清了生字障碍。开展小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；通过齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因。总之，只有让学生充分地读文，才能有所收获。

我在教学中让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。围绕着小壁虎向别人借尾巴的句子，去找找小壁虎的礼貌用语。并创设情境让学生向同学借学习用品等的对话交流。同时让学生明白小壁虎已经很有礼貌了，他们为什么还不把尾巴借给他。

学生了解到小壁虎长出了新尾巴之后，我问孩子们“你知道这是种什么能力？”让学生明白“再生能力”。在学完课文后我布置了课后去了解动物尾巴的妙用，到课堂上来讲一讲。引导孩子们丰富自然科学知识。

小壁虎借尾巴反思教学反思大班篇三

《小壁虎借尾巴》在原来的教材中也有的课文，很多人作为公开课讲过。要想出新，上出新意，是不容易的。最后我把本课的教学目标定在高效，两课时的任务，在一节课上完成。低年级的教学重点是识字写字，朗读。要想在课堂上达到高效，对于低年级来说，不是硬塞，而是在方法上下功夫。

1、随文识字更高效

枯燥无味的汉字怎么才能记住？其实最“土”的一个方法，也是一个很有效的方法，多见面。见面多了，自然就认识了。但是如果只是一遍遍机械地去读，孩子们会觉得无味。于是，我分散本课的九个生字，让孩子的学习课文时，在具体的语言环境中识字，学生就会对生字有更深入的认识。

2、大胆取舍，直奔重点

《小壁虎借尾巴》是本册篇幅较长的一篇文章。课堂上我抓住了文章的重点段3、4、5段，这三个段落构段方式一样。重点是对话指导。我本着朗读的这一目标，采用扶放结合的形式，重点指导小壁虎和小鱼的对话。在读中，孩子们感悟到小鱼、老牛、燕子，它们尾巴有着不同的作用。小壁虎借尾巴的原因和结果，一笔带过。因为这些内容孩子在预习不难理解。

3、创设情境，指导朗读

在进行朗读指导时，我采用了变换角色的形式，让老师和学生进入不同角色，相互对话。让学生在不同的角色中提升朗读。最后到演角色水到渠成。

4、书写指导，重视方法

写字是低年级的重点也是难点。老师的方法指导更是重中之重。写字前，我告诉孩子三注意：一是注意结构，二是注意在田字格的位置，三是注意笔顺。写时，还有一注意：书写姿势，通过儿歌强化孩子的正确的书写姿势。

小壁虎借尾巴反思教学反思大班篇四

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事，课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生。通过这次授课，我有很深的体会。

1、教学《小壁虎借尾巴》时，我利用猜谜语引入新课，吸引了孩子们的注意力。为学生了解壁虎奠定了基础。学习气氛活跃，学习热情很高。总之，引入阶段达到了预想的效果。

2、教学中我提出了三个问题让学生分组讨论：小壁虎爬到什么地方？它看见谁在干什么？小壁虎说了什么？对方是怎样回答的？学生四人一组讨论后，出乎我的意料之外，学生基本能回答对，以后应该大胆让学生去自主的学。注意培养学生的这种能力。在课堂上我还让学生分别扮演老牛、燕子、小鱼并做动作引导学生朗读，体会小壁虎借尾巴时的焦急和说话时讲文明、有礼貌。进行礼貌教育。有意识的指导朗读。在总结时，让学生说说还知道哪些动物尾巴的用处。学生的回答出动物的尾巴各有用处，不能缺少；小壁虎尾巴的作用是逃避危难（我顺势告诉学生这叫再生功能，有这种功能的动物还有很多如蚯蚓等）；动物没了尾巴就像我们人没有手一样。总之，这节课的教学，我还用多媒体课件创造出一种氛围，使孩子们能自然而然地将情感释放于朗读中，使他们的感情在朗读中得以淋漓尽致的宣泄。

3、教学中的不足：分角色表演时不够到位，说话时不在状态。究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，忽略了学生的主体，只想着如何去教，没有考虑学生。在课堂上还没有完美地、恰到好处地使用课件辅助教学，对学生的积极性调动得还不够，总之，这是我教学后的几点感悟，在今后的课堂实践中我将不断总结、学习和提高。

小壁虎借尾巴反思教学反思大班篇五

《小壁虎借尾巴》这篇童话故事以连环画的形式呈现，通过小壁虎向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的事，让学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴各有用处，了解小壁虎的尾巴有再生的特点。本课生动有趣，语言优美，具有浓重的感情色彩，适合有感情地朗读。本文通篇没有拼音，这为学生的朗读带来了困难，因此在教学中我充分调动学生的主体能动性，激发学生学习的兴趣，使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读、同桌合作读、分角色读、齐读等，让学生真正投入读书之中。并在读书中自然引导识记生字，在反复读书中扫清了生字障碍。开展小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；通过齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因。总之，只有让学生充分地读文，才能有所收获。

我在教学中让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。围绕着小壁虎向别人借尾巴的句子，去找找小壁虎的礼貌用语。并创设情境让学生向同学借学习用品等的对话交流。同时让学生明白小壁虎已经很有礼貌了，他们为什么还不把尾巴借给他。

学生了解到小壁虎长出了新尾巴之后，我问孩子们“你知道这是种什么能力？”让学生明白“再生能力”。在学完课文后我布置了课后去了解动物尾巴的妙用，到课堂上来讲一讲。引导孩子们丰富自然科学知识。

小壁虎借尾巴反思教学反思大班篇六

《小壁虎借尾巴》是一年级下册的一篇文章。课文通过小壁虎向小鱼、老牛和燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、老牛、燕子尾巴的作用。对于一年级的学生来说，课文没有注音，而且篇幅较长，存在一定的难度。我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读、个人读等，不求形式统一，只求学生真正投入。

在教学中，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的作用；最后，齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有

所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。我在教学中紧紧抓住“借”字，让学生想想为什么小鱼、老牛、燕子不肯借尾巴，这样，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。以上是我这节课的教学小结。