

# 2023年品德教学反思 小学品德与生活社会教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 品德教学反思篇一

新课程背景下的品德课教学整体上进步显著，成绩突出，但局部问题逐渐显露，特别是大多数的兼职教师，在精力和时间上得不到保证的情况下，如何深化新课程改革，怎样改进自己的教学，提高德育课程教学的实效性，值得我们思考和探索，在此，我就学习过程中出现的问题和现象进行了粗略的反思。

### 一、盲目奉行“拿来主义”，课堂教学生死搬硬套

新的《品德与生活·社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1、品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少

并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。我国第八次新课程改革之所以有不同学科的课程设置，就在于学科之间有相对的独立性，每一门学科有自己的教学任务。

2、学习培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

## 二、刻意追求“师生民主”，主体主导主次不分

新课程强调营造宽松和谐的课堂氛围，体现师生民主。可是，不少教师为了展示师生民主气氛，走向了极端，以下几个方面值得反思和引起重视。

1、课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。

2、课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗”？“是不是”、“对不对”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应

当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。（）该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。

3、片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

文档为doc格式

## 品德教学反思篇二

《我送老师一朵花》本课的目标是：体会教师为学生的成长付出辛勤的劳动，理解和尊重教师，学会体谅和关心教师，在师生交往中有一种民主、平等的意识。

当我认真解读教学目标后，想到师傅曾经对我说过，教材只是个例子，作为教师应根据实际情况进行删除和增加。于是我也尝试了一下，增加了以下教学环节。

师：同学们，你们知道体育老师姓什么吗？

生：你看我，我看你。

师：（我知道学生不知道，也就不问了）那你们平时遇见老师怎么称呼他的呢？

生：（一个学生连手都没举就说了）体育老师好。

师：如果你是那个老师，听到学生这样称呼你，心理会想些什么？

生：我会觉得那个学生没礼貌。

生：这个小孩怎么连我姓什么都不知道。

生：……

生：他们都点点头。

我想：在以后的教学中我尽量能选用学生熟悉的材料，真正做到源于生活，在轻松愉快的氛围中接受思想教育。

### 品德教学反思篇三

如果说语文课是以知识为线索，那么思品课就是以感情为线索。

《我爱我的家人》就是一篇感情极为浓厚的思品课。在设计本课时，我通过感受爱，思考爱，体会爱，回报爱，升华爱五个环节，来达到让学生体会到父母长辈对自己的关爱，体会家庭生活的幸福；能用自己的方式孝亲敬长，向长辈表达自己的爱、自己的心意，从而学会感谢他人、关爱他人的目的。

爱是人们时常挂在嘴边的一个字，但它又是无形的东西。每个孩子无时无刻都在家人的关爱中成长，他们把家人对自己的爱当成是一种理所当然的事情，所以很少会去体会家人的爱。其实妈妈一个小小的拥抱，奶奶一顿可口的晚餐，或者是爸爸一个严厉的目光，都代表着家人对孩子的关心。但这些如果不是用心地去体会，孩子无法感受到家人对自己的浓浓爱意。为了让孩子更能感受到这些爱，我在教学中设计用天平来测量爱，把无形的大爱转化为有形的砝码，让学生通过天平两边力量的对比，深刻感受到家人对我们的爱是永远无法回报的，从而刺激他，从小体谅家人，珍惜现在的幸福生活，进而学会爱自己的家人。

在每一次试教中，大家都会给我提一个问题，环节设计得很精彩，但是对课文的深度挖掘不够深。在最后一次上课时，我用的是四年级的学生，而且是一个非常活跃的班级，所以备课时我一直在想如何把这堂课深度挖掘出来。其中我认为做得比较好的“我对家人的爱也可以是一个小小的举动”这一环节，在这个环节的教学上我是让学生打开课本直接看图来理解的，学生说这四幅图，我对学生进行评价。其中一幅图是有说一个孩子对家人谦让，之前我一直都没有说到这个阶段，因为不知道如何说到这个深度，所以只是教学知识停留在孩子爱奶奶的程度。但在这节课上我突然想到，孩子把最好吃的菜夹给奶奶，不和古时候的孔融有些相似吗？于是我的表扬语马上换成：“谦让不仅是中华民族的美德，同时也是爱的表现。”这样既有了深度，也可以让我的表扬语更为丰富。

在最后一个环节升华爱中，我在和学生交流要用什么方式来回报家人的爱时，我临时加入的自己的生活经历，和学生的感受引起了一个共鸣，所以整个班级的孩子都被我感动了，那一刻我觉得自己骄傲极了。但是也正因为我没有提前设计好，所以在组织语言这方面做得不够好，如果再斟酌一下语言，相信可以把这个环节用得更好。

有人说：“教学就是一项有遗憾的艺术。”所以我在本课堂中也有一些遗憾。课前过高估计学生，所以当学生没有回答出我的问题时，我没有很好的组织语言来引导学生，希望下次课能做好一些。通过这节课，我更为深刻的理解预设和生成之间的关系，体会到教案不是死的，要随着学生的不同而变化，解决的办法只有多听课，多研究，多总结，争取下课堂上得更好。

## 品德教学反思篇四

品德与生活应密切联系生活，品德来自于生活，生活中也必定有道德。

第一、课堂上，教师珍惜可生成的以及突然生成的教学资源。

可给教学带来意想不到的效果，也能达到教学从知识中来，运用到生活中去的目的。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：对待学生要像荷叶上的露珠一样去小心呵护学生幼小的心灵。真的是这样，荷叶上的露珠晶莹透亮，但却非常脆弱，稍不小心，它就会滚动破碎，永不存在。联系自己幼小的学生，他们稚嫩的心灵就像荷叶上的露珠，是需要我们用心去呵护，小心翼翼的对待的。自信心是一个人对自身力量的认识，它可以激励人们积极行动，从而大胆展示、大胆探索自己，从而形成良好的个性。

第二、了解学生内心所想，张扬个性。

孩子总有独特的想法，他们的那些在成人眼里的“错误”，总有自己的想法和动机，我们作为育人者一定要了解他们内心真实想法，有针对性地开展个别教育的同时，也会因势利导的对其他学生产生教育作用，达到同受教育的机会。孩子都是有自尊心的，在对学生进行教育时，应选用学生容易接受的方式去启发、诱导教育他们。孩子都是有各自独立性格的，要在了解学生的前提下下结论，这样的教育才能让学生

心服口服，并且在身心留有深刻的影响。

第三、抓住教育契机，培养学生道德意识。

学生自控能力差，缺乏真正的自我教育能力。教学中教师抓住教育教学契机，引导学生正确认识自己、他人的言行，使他们既是对自己言行进行评价，及时自我调节，又能积极投身于学习活动中，从而有张扬自己的个性，而不是压抑自己。

## 品德教学反思篇五

在教育教学中我体会到，尊重学生，是我们老师必备的道德要求，尊重学生的人格，友好的对待他们，理解和信任他们，调动他们的积极性，多和他们交流，多鼓励和表扬他们，要尊重他们，宽容他们的过失，当学生有不足时，多给予鼓励和赞美，对学生精心呵护，尊重学生人格、善待、宽容、理解每一个学生，让他们感受到在学校里比在家里还要幸福得多，老师就像妈妈一样关心、爱护他们，感受到学校生活的开心和幸福，让他们在学校里开开心心的学，快快乐乐的学。

现行品德与社会教材力求让学生与教材文本对话，让学生在参与调查、访问过程中发展认知和情感，要实现这一目标，在课堂教学中应当把握好以下四点：

1、找准切入点。

2、抓好兴趣点。兴趣是最好的老师，只要抓好兴趣点激发起学生的学习欲望，让学生在一个宽松、愉快的气氛中学习就是一件轻而易举的事了。

3、注重知识点。课程标准尽管对能力、情感、态度、价值观的能力培养提出了更高更新的要求，但知识的掌握和学习仍然是《品德与社会》课的重要学习目标。

4、挖掘出德育点。思想品德教育是《品德与社会》教材中的重要内容。《品德与社会》课的指导思想就是指导学生的思想，规范学生的行为。教师在组织以社会知识为主的课文学习时，应注重挖掘教材中的德育点，结合课程与活动，有针对性地进行品德教育。