

匆匆一课教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

匆匆一课教学反思篇一

1、小弗郎士上课途中见到、听到、想到了什么？文中为什么不直接从上课写起？

——小弗郎士对老师充满怜悯、尊敬、爱戴之情，因为热爱法语的老师将不能再教法语了。他由字帖想到国旗，表明了他对祖国及祖国语言的深厚感情。由鸽子想到普鲁士兵该不会也强迫这些鸽子也用德国语唱歌吧，写出了他心中的爱国情感正在萌发，对侵略者的禁教法语的卑鄙行为的轻蔑和仇恨正在迸发。

6、为什么小弗郎士永远忘不了“这最后一课”？(总结)

——1小弗郎士本质不坏。

2受到老师的影响。

3亡国惨痛的震撼，激发了他心中的爱国情感。。

三、作业：

小弗郎士为什么会有这么大的变化？请就此发表你的意见，写一段话。注意要从文章中找根据。下一页更多精彩“《最后一课》教学反思”

匆匆一课教学反思篇二

今后我在教学中还有待改进的地方是：1、由于创想活动的时间我没有掌握好，只好把调节游戏给省了，直接进入到了下一步的教学中，虽然只有短短的两分钟，但是却给我留下了不小的遗憾，也使整节课显得不够完美，所以在教学时间的把握上，我今后要更加注意。2、“创想试投”()的教学设计上，我还要动些脑筋，采用更多的不同形式进行教学，注意小组成员间的通力配合。在巡视指导方面，我照顾的范围还有待进一步扩大，应更加注意对差生（行为偏差生、完成动作不好的学生）的帮助，使他们取得进步，跟上其他同学的学习步伐，也让他们体会到进步、成功的喜悦。

匆匆一课教学反思篇三

作为一名到岗不久的人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的语文课文《桂林山水》一课的教学反思，希望能够帮助到大家。

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，作者紧扣桂林山水的特点，叙述了桂林山水的秀丽多姿，字里行间洋溢了作者对桂林山水的一片深情。

我设计的这节课，旨在通过学生多种形式的读和感悟，让学生感受到桂林山水的美，体会大自然的美丽和神奇。在读和赏析中，让学生达成共识：山水相依，自然是和谐的。我们人置身于这样的美景中，心旷神怡，人与自然也是和谐共存的。

我在课间谈话时用一则小故事引入，来缩短教师与学生的距离。学生没有去过桂林，所以我播放了介绍桂林风光的录像，学生欣赏后请他们说说自己的感受，夸一夸桂林的山和水。

有了直观的感受，学生的感悟自然更深。有的说：“桂林山水多美啊，名不虚传。”有的说：“桂林山水甲天下。”虽然学生在欣赏时，非常的投入，但要表达的学生似乎并不多。

桂林的水独一无二，桂林的山与众不同，都很美。我上的时候是按顺序从水到山，按部就班。自由朗读课文第二自然段。要求：把最吸引你、最美的地方用笔划出来，好好地练一练，把感受到的美用朗读的方式表达出来，说说你为什么这么读。当学生感悟得很不错，能用声情并茂的朗读来表现他感受到的美时，就追问学生：你是怎么读好的？朗读时，你感悟到些什么？或是问其他的学生：听了他的朗读，你觉得他是怎么处理才读得这般好？经过学生的讨论，谈自己的感悟后，学生逐渐入情入境，对文本的感悟更深，朗读起来也十分投入，深深地陶醉在桂林山水的美景中。现在想来这样设计是否更好。考虑到每个人的感受是不一样的，所以我觉得应该请学生在两者之间选择其一，自己去读去感悟，说说喜欢的理由。但因为个人引导的欠缺，特别是学习“山”那部分时，有“走过场”的感觉。如果有更多的时间给学生去读去感悟，相信他们会读出更多的精彩，更多独特的感悟。

我沿着教材的内容线索在学生激动的情感状态下，设置一个创造性训练，为学生创设可运用自己理解、自己感受、自己评价，用自己语言叙述、想象的空间。这是体验者以自己的情感结构、价值取向去生成自己对事物的独特的领悟，学生通过深入地想象和思考，运用自己的语言描述出自己对桂林山水的感受，从这里可看出激情越丰富，想象就越活跃，思维创造也越能得以充分发挥。

匆匆一课教学反思篇四

投掷实心球是一项枯燥又乏味的项目，那么如何提高学生的学习兴趣，掌握正确的技术，提高实心球成绩是我这节课需要解决的问题。本课以“健康第一”为指导思想，在教学过

程中我们既要发挥教师的主导作用，又要重视学生的主体地位，始终以学生的发展为中心。在教学过程中，除了传授学生基本技能之外，还要讲明所学资料对发展身体素质和增强体质的作用，让“健康第一”思想落到实处，同时也要注意培养学生组织本事，创新本事，吃苦耐劳的意志品质及团结互助的团体主义思想，为将来适应社会打下良好的基础。

本课教授的群体是水平三，这个年龄段的学生正处于生长期，朝气蓬勃，富有想象，有很强的求知欲和表现欲。同时，学生作为学习的主体，又具有独立性。如果我在教学中给学生一个充分展示自我的舞台，学生就能够从“要我学”转变为“我要学”，在学习活动中表现出应有的主动性和进取性。可是六年级的学生注意力容易分散，所以，我们在教学中要注意创设接近学生生活经验，贴合学生生理特点的教学环境，采用多种形式的交互教学法和变换练习方式来吸引学生的注意力，激发学生兴趣以保证教学活动的顺利性。我主要经过启发诱导，讲解示范，激励评价等教学策略让学生经过观察模仿，尝试练习，展示竞赛等方法循序渐进的掌握本课所学技能。以教师为主导、学生为主体，在反复练习中让学生逐步学会运动技能。在课堂上，让学生充分体验到双手前抛实心球所带来的乐趣和魅力，感受到体育运动的真谛所在。

本次课我根据学生的生理和心理特点设计和安排教材，经过以实心球为中心创设一种团结互助、协同合作、进取向上的教与学的氛围，同时注重发展学生个性，充分体现学生的主体地位和教学的主导作用，力争使每位学生都获得成功体育的乐趣，为终身体育奠定基础。由于实心球有必须的危险性，所以加强学生的保护，保障学生安全，我采用有哨子统一指挥，根据学生的投掷成绩，又在地面画出3条线，旨在激发学生运动兴趣，更好地到达锻炼学生，提高配合与合作本事。而投掷实心球主要是以上肢运动为主，为了学生的全面发展我设计了换物接力游戏以发展学生的下肢力量，采用比赛形式能激发学生学习兴趣，提高练习效果，同时也能培养学生的团体荣誉感和良好的组织纪律观念。

最终由于我教学经验的不足，存在了很多能够改善的地方，经过李教师的指导总结，归纳如下：体育委员应当整队的；在练习顶上胯下传球小游戏时队伍与队伍之间的距离要拉开点；前抛实心球时安全是最重要的，当实心球滚到对面时，强调对面学生要用脚抵住球；在巡视指导方面，照顾的范围不大，应加强注意对差生的帮忙等。我很感激李教师的分析，我将继续努力，多向李教师及身边的教师学习，争取在最短的时间之内成长起来。

匆匆一课教学反思篇五

本节课我着重从以下三个方面展开教学，取得了不错的效果：

1、突出问题的应用意识。教师首先用丢番图的墓志铭引入课题，然后运用方程的方法给出解答。在各环节的安排上都设计成一个个的问题，使学生能围绕问题展开思考、讨论，进行学习，切实感受到方程的便利性。

2、体现学生的主体意识。本设计中，教师始终把学生放在主体的地位：让学生通过对列算式与列方程的比较，分别归纳出它们的特点，从而感受到从算术方法到代数方法是数学的进步；让学生通过合作与交流，得出问题的不同解答方法；让学生对一节课的学习内容、方法、注意点等进行归纳。

3、渗透数学史。本设计中，通过两段有关数学史的自制视频渗透了数学史，既有利于知识的掌握，也培养了学生的综合素养。

本节课的不足之处：

1、体现学生思维的层次性。教师引导学生尝试用算术方法解决问题的时间不充分，应逐步引导学生列出含未知数的'式子，寻找相等关系列出方程。注意学生思维的层次性。

2、渗透建模的思想。把实际问题中的数量关系用方程形式表示出来，就是建立一种数学模型，这个思想的渗透有待加强。