

最新七年级讲故事评故事教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七年级讲故事评故事教学反思篇一

《柳叶儿》以一个儿童的视角，回忆了三年自然灾害时期饥荒严重，人们借柳叶儿生存的情景。比起八岁的“我”过着无油无豆饥饿难耐、每天一大早在寒凉的天气里抢摘柳叶儿，偶尔吃饱都不敢乱跑怕跌倒了，把纸一般的肚皮摔破的日子，现在的孩子过的不啻为“锦衣玉食”的生活，所以这篇文章尤其具有“审苦”价值。作者在写的时候，偏偏又不全以“苦涩”之笔渲染，反而不停地强调“那些天全家最乐的是我”，这种少年不识愁滋味的孩童说出来的“乐”反让读者更深地体会到了辛酸，这种笔法之妙也是值得品味的。

所以在教学时，我就抓住了“苦”与“乐”的品读，来体会艰辛岁月里人们的不易，来感受以乐写苦手法的艺术效果。

我在两个班上时分别采用了这样的流程：

七年级讲故事评故事教学反思篇二

见过柳叶儿吗？（见过！）吃过柳叶儿吗？（没有！）今天我们在杨柳依依的日子里，学习宋学孟的《柳叶儿》。

“柳叶”和“柳叶儿”读起来有何不同？（作者把柳叶称为柳叶儿，让人感觉比较亲切，且含着某种感情。）是哪种感情呢？抑扬顿挫地读文章，把最能表达作者对柳叶儿感情的

词句进行圈点勾画。（学生会找到“乐”、“苦涩”等词，但这不是对柳叶儿的感情，引导学生继续找。）（顺势分析文章的开头和结尾，尤其是表现关注之情的“又是”，表现情感深厚的“每当，我总忍不住”、表达感激之情的“多亏”等。从而体会明明苦中带涩，作者却总要细细咀嚼，他人只见柳之美态，我却见其救命功能的特殊情愫。）

作者围绕柳叶儿这条线索写了哪几件事？（抢柳叶儿、吃柳叶儿。）（“抢”字学生很容易忽略之，会概括为“摘柳叶儿”，引导。）

读这篇文章，你感觉到了什么滋味？是苦多一点，还是乐多一点？（令人意外的是，学生统统说是“乐”多）于是我说：“我却觉得是苦更多，比如三个‘吃光了’，这几样东西一个比一个难吃，居然都吃光了，最后只有靠吃柳叶儿求生，而且还要用‘抢’的’，想想这是怎样的生活啊？（学生说是饥荒极其严重，民不聊生。）接着我们就一起来品味“苦涩”的词句，找找、圈圈、品品、读读，感受到了抢摘柳叶儿的时间之早，天气之凉，腹中之饿，奶奶加工柳叶儿的程序之繁，黑豆、油、肉的极端可贵，我的瘦削至极……然后再来看爬树逞能之乐，放开了肚子吃的快乐，并讨论：为什么这么苦的日子我却感到快乐。（少年不识愁滋味，备受呵护不知愁）探讨这种快乐是不是真的快乐，这种写法让我们读者有何感受。主要引导体悟：前面因为爬高逞能而挨打的我，却成了抢摘柳叶儿的全家的“功臣”，之前爸妈的担心去哪了？（以乐写苦更显苦涩，儿童视角倍觉辛酸。）

你了解那段日子吗？（有学生答：三年自然灾害。）教师补充了一些资料，如因饥饿死去了三千万人，没有树叶的日子，人们吃观音土，很多都是骨瘦如柴，腹大如鼓。（学生谈感悟，有从珍惜今日来谈的，认识到我们浪费的一粒米是当年人们的奢侈品；有从苦难中人们的坚韧和呵护孩子这方面来谈的。）所以，从那个年代过来的我，每当看到柳叶儿，总忍不住要摘一片下来，细细咀嚼一番，因为那样的岁月，怎

能轻易忘怀，怎样不让我深深感念柳叶儿！

七年级讲故事评故事教学反思篇三

经过一段时间的课堂教学，自己在教学理念上有了很大的转变。作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这学期的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在育才这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

如七年级历史《秦末农民起义》主要介绍秦始皇的过失，引起陈胜、吴广农民起义，以及建立西汉，我考虑到这些内容对学生来讲较久远，通过分析课文，能知道，但记忆困难，为了给学生身临其境的感觉，我准备了北京长城的图片，伴着优美的音乐，学生对世界名胜古迹有了兴趣。接下来放映《孟江女哭长城》学生们看到劳动人民，用小推车、肩膀扛、绳子拉，一步一步向上拉。有的累昏、有的死。再接下来放映陈胜、吴广起义。这样学生进行对比，然后分组总结秦始皇的功、过，学生的兴趣从不知不觉中调动起来。但是在教学的过程中也出现了部分学生乘机扰乱课堂，哗众取宠的现象。也有部分学生不能达到言之有物，这是我在以后教学中应注意的问题。

领下一起讨论，做练习册，并教给小组长一些方法，引导他们尽可能的发挥每一个小组成员的作用，让成员学会如何给别人分析、讲解问题。小组出现不会的问题，向教师提出，再由教师给小组讲解。自习课上也充分发挥小组的作用，先

给同学们一定的时间背题，然后小组长同时抽三个组员，这样即可调动学生的积极性，还能激发他们的竞争意识，从而提高记忆的质量。同时在课堂和自习上，我也在尝试给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。我觉得这个方法是非常行之有效的方式。

2 多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3 在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。

4 积极接受学生意见，不断提高教学水平，例如有学生提出多总结，多讲解题的思路。只有适合学生的教学方法才是好的教学方法。

5 更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

七年级讲故事评故事教学反思篇四

这一段时间我带领学生结合《迎考训练》复习了七年级下册，在复习过程中主要还存在以下问题：

1、学生对亚洲的地形及气候的相关内容不能够熟练的落实到图上。

2、对于第七章四个国家的内容，学生对一个地区或国家的自然环境对人类活动产生的影响还不够明确，特别是印度水旱

灾害频繁的原因。

3、对于第八章《东半球其他的国家和地区》这一章的内容较多，复习过程中感到困难的问题是理解一个地区人口、资源、环境不协调带来的问题，这个问题应该放到撒哈拉沙漠以南的非洲这一节中来解决。

4、第九章的复习重点是美国，学生对美国农业带的分布及美国工业的发展状况掌握得不牢固。

5、对于极地地区复习难点是在极地地区如何确定方向。

针对在复习中存在的以上问题我准备带领学生再把其放到课本中去解决，同时结合检测题进行巩固。

七年级讲故事评故事教学反思篇五

这周我在编写教案的时候力求通过富有吸引力的教学过程，使学生成为教学的主体，以达到新的课程标准要求，主要突出以下几点：

完善实验计划直至最后完成实验、得出结论，都是由学生自己来完成，教师只起到指导、督促的作用，教师角色发生转变，是由过去的“台前”走到现在的“幕后”，做一个“导演”，安排好适当的情景，引发学生的学习动机，使学生由观众变为实际参与者。这样，学生不仅学会了实验的一般方法与技能，还关注起自己身边的生活现象，使学生感受到了学习的乐趣，更重要的是体现出了以学生为主体，以教师为主导的原则。

能够给学生足够的时间、空间，发挥学生的想象力和创造力，注重学生个性化的发展。

倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，在学生掌握知识

的同时，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

七年级讲故事评故事教学反思篇六

讲授完本课之后，我感受最深的就是再不能用以前的眼光去看待今天的学生了。时代发展了，学生是社会中的一个特殊的群体，是一个最充满勃勃生气和希望的群体，我要对今天的教育说：“要与时俱进！要与学生俱进！”要用一双走进学生内心的慧眼，用一双与时俱进的慧眼，用一双真正热爱学生、尊重学生的慧眼去看待每一位学生。

第一个环节导入部分我提了一个问题：一滴水怎样才能不干涸？出乎我的意料，一个个子非常矮小的女生马上就回答正确了（把它放在大海里），而且声音非常洪亮，我感到平时很不起眼的这个学生是不可能这么快就回答上来的，出乎我的预料，我顿觉自己太狭隘了，是不能以貌取人的。要相信每一位同学，他们都是最优秀的。

第二个环节我引导学生回忆小学的班集体，请学生展示小学班集体活动的照片或介绍小学班集体的情况，目的是想通过此环节引导学生将心目中理想的班集体描绘出来。在课前准备时我没有充分了解、观察学生，估计他们会有胆怯心理，因为毕竟是刚刚迈进初中校园只有半月多的一年级新生，而且他们是即兴展示，手中也没有讲稿，肯定会出现差错。我心里忐忑不安并做好了给学生补漏的准备。但是学生的回答、展示让我震惊、兴奋。震惊的是他们说得非常生动、感人，完全出乎我的意料。我想不到这些刚刚进入初中校门的学生在面对新同学时，今天竟能回答的这么大方，准确。我忽然也是第一次感到自己在他们面前是那样的不自信。兴奋的是看到学生对这个问题在生活中早就有了很多深入地感想，而且在课堂上说出了他们最最真实的想法、是真正的心里话。

通过课堂教学的实践我深深地感受到，我们再也不能用以前

那种不信任、不放心的眼光来看待现在的学生了，应该真正的去了解学生，走入他们的内心世界，知道他们在想什么、在做什么。学生不仅是我的学生，更是我的老师，我从他们身上学到了很多。每一位学生都有自己的特长，他们都是很棒的。在今天新课程改革的理念下，我们要建构新型的课堂师生关系，努力营造一种活泼、轻松、民主、平等的课堂气氛。师生通过交流分享彼此的思考、经验、情感和体验。教师要尊重每个学生，欣赏、信任他们，并给予及时的肯定和鼓励，让学生在课堂上有自信、幸福、满足的情感体验。让学生自信快乐成长。