

最新路旁的橡树听课记录 路旁的橡树教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

路旁的橡树听课记录篇一

《路旁的橡树》是一篇略读课文，讲述的是一棵粗壮、结实、挺拔的橡树的故事。在南北的两座大城市之间，准备修建一条公路。在公路应该延伸过去的地方，工人们遇到一棵高高挺立着的橡树。为了保护这棵橡树，筑路工人与工程师经过精心的设计，在不改变筑路计划的前提下，使公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯儿，既保住了这棵橡树，又圆满地完成了筑路计划。这个故事，表现了人们对一草一木的珍惜，赞扬了工程师和筑路工人的环境保护意识。

文章语言质朴，情节简单，所反映的人们的行为非常高尚。从筑路工人与工程师的言行可以看出，他们保护橡树的行为完全是自发自觉的，换句话说，保护环境、人与自然和谐相处已经成为了人们内心深处的一种意识。这篇课文的另外一个突出特点是，通过对一件寻常小事，处理却不寻常的作法的描写，读者在读后内心受到震动和感染，自然而然地增强自己的环保意识。选编这篇课文的意图，一是在读懂课文的基础上，结合学生的生活实际培养环保意识、爱护自然界里的一草一木；二是通过具体的语句，体会人物的心情。本文教学的难点是理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义。

经过了一个多星期的准备，教案一改再改，还制作了相应的

课件，教学的设计在头脑里过电影似的放了多遍，想努力营造出理想中的课堂，但理想与现实总是有一定的差距。以下是几点反思：

词语教学是语文教学的基础，只有教活了，学活了，才能培养和提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。苏霍姆林斯基在《育人三部曲》中曾经说过：儿童大脑的自然属性要求，对他的智力培养须直观形象中，首先是在大自然中进行，使得思维由具体形象向着这个形象的信息“加工”转换。如果脱离大自然，从一开始学习起就只感知词语，脑细胞很快就会疲惫，以致无法完成教师布置给他的工作。因此，他常常把学生带到大自然这本百科全书里引导学生学习，这样的课堂是令人神往的，但我们无法把每一堂课都把学生拉到大自然中去，所以得借助媒体等有效手段，给学生创设情境，加深理解与记忆。新课伊始，我先给学生欣赏了笔直平坦的公路和高大的橡树的图片，然后让学生到课文中寻找相关的词语，这样的学习，让学生增加了感性的认识，当读到平坦、挺拔等词语时，头脑中会显现出相关的画面，对词语的理解和运用是很有帮助的，相信这种联想，也会延伸到他们今后的学习中，看到类似的画面，会很自然地把这里学到的词语运用到自己的语言中去。另外，课文中有一个很生僻的词：楔子。我查了相关的词典，发现里面的解释是越解释越模糊，其实这是我们在建筑工地上常见的木钉子。于是，我到学校的建筑工地找了一个楔子，当学到这个词时，给学生展示了实物，让学生一看就非常明了，也懂得了语言反映的就是我们整个生活。

《新课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。作为三年级学生，已具备一定的独立阅

读能力，但对文本内涵的深层理解，离不开老师的引领。这篇课文的主旨是培养学生环保的意识。对于这一点，相信每一个学生读完文章，都会被文中建筑工人这种自发的保护环境的行为所打动，但我们要的不是语言上的巨人，最困难的是怎样把理解落实到自己的行为中去。我觉得课文中最后一句中对于高尚的理解，可以起到助推器的作用。所以，在学习过程中，我反复地出现这一段话，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印。一开始，让学生质疑，他们对高尚一词是不太理解的，然后通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，高尚并不是非要是惊天动地的大事，在这样的平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。

另外，在读建筑工人和工程师说的话时，让学生补充词语，想象他们是怎样说的，学生读法不一，把课文中人物复杂的内心世界表现得淋漓尽致，在自己的解读中明朗化了。

语文课程的性质是工具性与人文性的统一。但纵观这一册实验教材，审视我们新课程下的课堂，凸现了人文性，淡化了工具性。记得前几天参加小学语文的培训时，虞哲中老师曾经讲过：现在的课堂要呼唤工具性的回归。当然我们并不是要回归到以前只注重语文的工具性，着重字、词、句的训练，将文章分析得支离破碎，毫无美感，而是要努力达到工具性与人文性的和谐统一。因此，在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”我们在课堂里大谈特谈环保，可是学生走出课堂却依然我行我素，那么这就是教育的最大失败。这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验，发现多姿多彩的美。因此，在学完课文之后，我布置了这样两个作业，一是了解建水月亭大桥时花大量的资金移香樟树的事例，二是了解身边保护环境或破坏环境的事例。把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海，而不再只是在课堂里纸上谈兵的苍白。

只要是真实的课堂，就会有遗憾。虽然自己也努力过，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着许多不足，现列举几点：

1、可能是理解课文时每一个一个环节都紧密联系，所以在分析课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让通过朗读加深体会，效果可能会更好些。

2、一开始我出示了作者苏霍姆林斯基的介绍，目的是想让学生明白，写这篇文章的年代是在距今三四十年以前，以引起学生情感上的共鸣，因为那时，我们都和《一个小村庄的故事》里的人们一样，只知道一味地向大自然索取，还没有环保意识的觉醒，以体会作品中人物的高尚，但后面的阅读理解中却忘了这一环节。

3、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何根据三年级学生的特点，充分体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，还很困惑。

路旁的橡树听课记录篇二

《路旁的橡树》课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我教授此课后的几点感受：

一开始，让学生质疑，他们对高尚一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地出现课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，我让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

虽然自己很努力，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着一些不足：

1、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

路旁的橡树听课记录篇三

《路旁的橡树》讲述的是一棵粗壮、结实、挺拔的橡树的故事。在南北的两座大城市之间，准备修建一条公路。在公路应该延伸过去的地方，工人们遇到一棵高高挺立着的橡树。为了保护这棵橡树，筑路工人与工程师经过精心的设计，在不改变筑路计划的前提下，使公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯儿，既保住了这棵橡树，又圆满地完成了筑路计划。

《路旁的橡树》是一篇略读课文，文章语言质朴，情节简单，所反映的人们小学三年级全科目课件教案习题汇总的行为非常高尚。从筑路工人与工程师的言行可以看出，他们保护橡树的行为完全是自发自觉的，换句话说，保护环境、人与自然和谐相处已经成为了人们内心深处的一种意识。这篇课文的另外一个突出特点是，通过对一件寻常小事，处理却不寻常的'作法的描写，读者在读后内心受到震动和感染，自然而然地增强自己的环保意识。选编这篇课文的意图，一是在读懂课文的基础上，结合学生的生活实际培养环保意识、爱护自然界里的一草一木；二是通过具体的语句，体会人物的心情。本文教学的难点是理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义。经过了一个多星期的准备，教案一改再改，还制作了相应的课件，教学的设计在头脑里过电影似的放了多遍，想努力营造出理想中的课堂，但理想与现实总是有一定的差距。以下是几点反思：

一、通过理解词语来理解课文

词语教学是语文教学的基础，只有教活了，学活了，才能培养和提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。课文中有几个很生僻的词：楔子、马蹄形等。课前我布置了预习作业，让学生将不理解的词语通过查字典、查阅资料、问家长等方式弄懂，课上给同学们讲解。这样大大的调动了学生的学习热情，主动探究的积极性。当学到这个词时，我随机出示实物图片给学生展示，让学生一看就非常明了，帮助学生更好的理解课文。

二、留足空间实现自读自悟

《新课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。作为三年级学生，已具备一定的独立阅读能力，但对文本内涵的深层理解，离不开老师的引领。这篇课文的主旨是培养学生环保的意识。对于这一点，相信每一个学生读完文章，都会被文中建筑工人这种自发的保护环境的行为所打动，但我们要的不是语言上的巨人，最困难的是怎样把理解落实到自己的行为中去。在读建筑工人和工程师说的话时，我反复启发学生想象人物内心是怎么想的，当时心情如何，想象他们是用什么语气说的，学生读法不一，把课文中人物复杂的内心世界表现得淋漓尽致，在自己的解读中明朗化了。同时也加深了对结尾提到的“高尚的心”的理解。

三、拓展语文外延

在学完课文之后，我给同学们推荐了一本关于环保的图书和几篇环保的文章，鼓励学生继续扩展阅读。只要是真实的课堂，就会有遗憾。虽然自己也努力过，想离完美更近一些，

但回头审视自己的课堂，还存在着许多不足：这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。部分内容引导的不够及时或准确，耽误了时间，结果本应重点领悟的“高尚的心”以及文章告诉我们的道理，却没时间深挖。再加上自己的疏忽，配乐没有连接好，没有更好的烘托出文章的高潮部分，只能总结经验教训，今后再接再厉。

《路旁的橡树》是一篇略读课文，是著名教育家苏霍姆林斯基写的。《路旁的橡树》讲述的是一棵粗壮、结实、挺拔的橡树的故事。在修筑公路的过程中，工人们遇到一棵高高挺立的橡树，为了保护这棵橡树，筑路工人与工程师经过精心设计，在不改变筑路计划的前提下，使公路在橡树边拐了一个马蹄形的弯儿，既保住了这棵橡树，又圆满的完成了筑路计划。课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。

课上，我让学生自读课文，完成两个学习目标。1、同桌互读课文，小组合作解决不认识的字，不理解的词和疑惑的问题。小组无法解决的提出来全班解决。2、想想课文写了一件什么事。

让学生根据事情发展的“起因、经过、结果”来梳理文章的线索，最后让学生说课文讲了什么事，总结出全文的主要内容。并告之概括文章主要内容可以根据描写顺序，特别是写事的文章，可以抓住事情“起因、经过、结果”来概括。学生掌握情况不理想应该给学生讨论的时间效果会好一些。

对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

路旁的橡树听课记录篇四

护这棵橡树，大家犹豫之后决定为橡树让道，于是本来像箭

一样笔直的公路在这儿弯曲成了马蹄形。这个故事，表现了人们对一草一木的珍惜，赞扬了工程师和筑路工人的环保意识。

教学本课时，我设计了一个写话练习。读完整个故事后，我让孩子们写写心里的话。可以对自己说，也可以对工人们说，也可以对橡树说。写完后小朋友们开始交流。有的说“工人叔叔，你们有一颗高尚的心，我代表橡树谢谢你！”有的说“我们应该和大自然和谐共处。”

有的说“我们只有一个地球，我们应该爱护地球上所有的动物和植物。”我的脸上露出了笑容，一次小练笔既训练了学生的写话能力，又使环保意识得到潜移默化地渗透，人文性和工具性完美的结合，这不是语文教学的最高境界吗？“老师，我说的跟他们都不一样！”正在暗暗得意之时，一个小朋友自高奋勇地站起来说，“我想对大橡树说：大橡树呀，你长得可真不是地方呀！你长在哪儿不行啊，为什么偏偏长在这儿呢？害得本来笔直的公路变得弯弯曲曲的。”此言一出，举座哗然。教室里闹嚷嚷一片。

为了尽快让他们安静下来，我反问孩子们：“你们觉得大橡树有没有长错地方？”有一部分孩子异口同声地说：“没有！”我说：“大橡树长在本来就属于它的地方，无所谓对与错。你之所以会觉得它长错了地方，那是因为你习惯用人类的眼光去衡量一切。这是不对的。”这时，另一位学生“刷”地站起来，反驳道：“老师，我认为他的说法也是对的！你上次给我们讲《敢于为“坏蛋”说话的人》这篇文章时不是说过，看问题的角度不一样，答案就不一样。我认为只是角度不同而已。从人类的角度看，它确实长错了地方。”

学过《一个小村庄的故事》吗？因为人们乱砍树木，最后洪水把村庄都冲走了。”那个向我挑战的学生脸红了，不好意思地坐下了。

我这样做，也许“意外”就会转为“意料之中”了。我们不妨让镜头回放，然后重新设想“剧情”。

直的公路变得弯弯曲曲的。”

教室里一下子闹嚷嚷的。

我示意孩子们静下来。我问那个孩子：“你为什么这么想呢？你是不是特别希望这条公路是笔直、宽阔、漂亮，像箭一样横贯南北？”

那个孩子点点头。

我再问其他孩子：“你们希望有这样一条公路吗？”

孩子们异口同声地说：“是的！”

然后，我又问：“那么当时的筑路工人，他们希望有这样一条公路吗？”

孩子们说：“是的。”

我又问：“你从课文哪些地方看出来？”

阔、漂亮的公路。

然后，我又问：“工人叔叔是多么希望修建一条笔直、宽阔、漂亮的公路啊，可他们最后做出了怎样的决定？”

孩子们回答：“工人们决定为橡树让道，把公路修建成马蹄形的。”

于是我再问刚才那个孩子：“假如你就是一名筑路工人，你同意这个决定吗？”

认为下次遇到同样的情况，他还会这样做吗？其他的孩子还敢这样做吗？

不仅要重“言传”，更要重“身教”。

路旁的橡树听课记录篇五

本篇课文的作者是苏联教育家苏霍姆林斯基。课文主要讲筑路工人们在修建一条公路，在这条路应该延伸过去的地方挺立着一棵橡树。几年过去了，这条笔直的公路在一个地方弯曲成马蹄形，人们都赞叹筑路的人有一颗高尚的心。这是一篇略读课文，我要求学生运用学过的阅读方法，独立阅读，交流合作，读懂课文。本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了练读——选读——质疑——议读等方式，促使学生生生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想情感。主要有以下几方面的收获：

一、让高尚的爱陶冶孩子的心

一开始我就把学生的注意力引向橡树，通过“小博士”的介绍了解橡树的外形特征、生长环境和价值作用。“小博士”的介绍详细又齐全，使孩子们对橡树有了比较充分的认识。再通过寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，请一位同学上台画出他心目中的这棵挺拔、高大的橡树，全班同学再加以改进和补充。至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础

上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的心！

二、强调个性化阅读，尊重学生个体体验

整堂课我引导着学生自己将课文读懂、读活，尽量避免分析教材，课堂上把质疑——寻疑——解疑的主动权都交给了学生。围绕课文的重点和中心句“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”，本节课我采用的是变序的阅读设计（首——尾——中），让学生先了解故事的开头和结局，并让学生自己从故事的结局提出问题，然后循着故事的结局再去探讨故事的起因和发展，这样将理解课文结尾这个含义深刻句子的难点化解了，并以此为主线贯穿了整节课。

学生通过寻找高尚的行为和高尚的心灵，深入学习课文的语言，从语言中体会、感悟，获得和作者一样的情感。同时通过对文本的个性解读，实现与文本的交流、对话。而适时加进对修路工程的了解，从新的视角感受，加深对筑路人为保护橡树而做出的各种努力和牺牲的了解。最后通过与《一个小村庄的故事》进行对比，更加突出工程师和筑路工人强烈的环保意识。

由《路旁的橡树》引发学生对随意毁坏森林的思考，由毁坏森林造成水土流失的问题引发对环保问题的关注；由一个小村庄联想到许多小村庄，由乡村联想到城市，由中国联想到世界，联想到地球——我们的家园，学生的思维随着感情的指挥棒自然流淌。

让学生质疑，他们对“高尚”一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾

挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地让学生朗读课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

三、《语文课程标准》指出：

“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，我让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

虽然自己很努力，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着一些不足：

1、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，应更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力。