

2023年小班音乐游戏郊游教案(大全7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班音乐游戏郊游教案篇一

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴共同舞蹈的快乐。

与歌曲有关的茶壶图片四幅，磁带和录音机，钢琴伴奏

宝宝们，我们来玩一个“变变变”的游戏，赶快！把你们的小手藏起来。

（变成小兔，跳一跳）

（变成鸭子，走一走）

（变成袋鼠，跳一跳）

（变成飞机，听音乐飞进场地）

- 1、教师完整的示范演唱一遍

我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？（幼儿回答）是好累的，我都想喝水了。

宝宝们，快看，这是谁呀？（茶壶）

2、观察图片，理解歌词

（1）小茶壶长得什么样呀？（引导幼儿说出“它的肚子是圆形的，身体矮矮的”）

教师听音乐有节奏的朗诵：我是茶壶肥又矮呀

（2）我们再来看看，这是茶壶的什么呀？（壶柄，壶柄是用来提茶壶的）

茶柄长在什么地方？你们来学学

那这个呢？（壶嘴，水就是从这个地方流出来的）

教师听音乐有节奏的朗诵：这是壶柄这是嘴

（3）触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样啦？”
（水烧开啦，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦）

（4）那这个壶嘴怎样啦？（冲茶啦）

教师听音乐有节奏的朗诵：水滚啦，水滚啦！冲茶啦。

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？（又肥又矮）来！我们来做一个。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。（动作示意）再来一次。

提问：“谁想喝水？”（咕噜咕噜）

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，

壶柄还可以长在哪儿？（幼儿创编）那壶嘴呢？（幼儿创编）

那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦！这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗？来！大家赶快准备好。（把你们的茶也倒给我喝喝）

其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

小班音乐游戏郊游教案篇二

1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。

2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。

3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，引导幼儿用声音模仿。

4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲

小班音乐游戏郊游教案篇三

1. 熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。

2. 能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。

3. 根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1. 乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2. 幼儿用书，教学挂图，磁带

1. 教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2. 引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3. 引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动作。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4. 引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5. 看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6. 幼儿自由选择，交换乐器演奏。

小班音乐游戏郊游教案篇四

1. 能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

2. 感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将干燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

二、提出要求，学好本领。

1. 师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

2. 律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出发前的准备活动）

a段：教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以

音乐进行肢体律动。

四、神秘小屋，寻找松鼠。

1. 语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

2. 节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的的活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！

小班音乐游戏郊游教案篇五

教学目的：

1. 引导幼儿理解儿歌内容，感受作品的意境美。
2. 培养幼儿的语言表达能力。
3. 培养幼儿根据画面进行联想的能力。
4. 能掌握儿歌，会背诵儿歌。

教学准备：

1. 多媒体课件。
2. 儿歌挂图，音乐。
3. 教学用书。

教学过程：

一、请幼儿听蛙声，并告诉老师你们听到了什么？由此请幼儿展开联想。

二、请幼儿欣赏多媒体课件，引导幼儿观察画面并提问，幼儿举手发言。

1. 小朋友都看到了什么？
2. 他们在干什么？为什么？
3. 小青蛙用什么做话筒，用什么做舞台。
4. 夜晚黑黑的，小青蛙们用什么当灯笼呢？
5. 小青蛙们是怎么唱的呢？出示挂图

三、引出儿歌——青蛙音乐会。

1, 老师有表情的朗诵儿歌, 请幼儿回答问题: 儿歌的名字叫什么?

2, 出示挂图, 带领幼儿一起念儿歌。(播放音乐)

3, 发给幼儿教材用书, 让幼儿自己看书并读儿歌。

四. 老师请小朋友完整背诵儿歌。

五. 在小青蛙的音乐背景下, 带领孩子游戏, 活动结束。

小班音乐游戏郊游教案篇六

活动设计背景

幼儿小班的孩子社会性关系已不限于母亲和亲人之间, 而是扩展到和同伴的关系上, 他们很愿意和小朋友在一起玩, 像水中的鱼儿一样自由自在。

活动目标

1, 让幼儿在欢快的乐曲中感受拥有朋友的快乐。

2, 使幼儿体会“忧愁”和“快活”的不同感受。

3, 领会一, 二, 三条鱼的含义。

4, 使幼儿能根据歌词的含义做出相应的动作。

教学重点、难点

难点一, 幼儿对歌词的咬字发音, 尤其“愁”字。

难点二, 舞蹈过程中1, 2, 3, 数的. 互换角色上。

活动准备

音乐，小鱼缸，三条小鱼

活动过程

故事讲述：有一条小鱼，它没有朋友，每天都是孤孤单单的游来游去，没有别的鱼儿和它说话，没有鱼陪它做游戏，它很伤心，（哀伤的音乐）。取出鱼缸，小朋友发现一条鱼在水里游真的很孤单。老师开始唱第一段歌词边做动作：一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁。

老师提问：为什么这一条鱼很孤单，他为什么会发愁呢？我们怎样才能帮助它呢？

幼儿思考引出：小鱼需要朋友。

老师取出第二条鱼放入水中，老师提问，第二条鱼放进去以后会怎样，鱼的感受是什么，小朋友的感受是什么，得到关键词，快乐，高兴，开心。老师唱第二段歌词并表演动作：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。

老师提问，如果能让小鱼更加开心我们可以怎样做？

老师再在鱼缸里放第三条鱼，一起数一数，如果小朋友是最开始的那条鱼，你会开心吗？小朋友回答完，老师接着唱第三段歌词：三条鱼水里游，快快活活做朋友。歌词随着游戏的展开更加深刻，教师引领小朋友以表演的形式熟悉歌曲，在中间画圆，小朋友依次表演，可分组进行。

教学反思

1，过程中幼儿对歌词的理解很到位，也能准确地感受不同的情绪，但感染力欠缺。

2、老师将这个活动完成了，但没有关注到孩子想象的空间，比如，孩子还会选择更多的鱼，4，5，6，7，8，100，1000，等等，孩子们还可以说说平时见到的鱼类。

小班音乐游戏郊游教案篇七

活动目标：

- 1、在老师的带领下会合拍地歌表演。
- 2、结合歌词学习小鸭走，模仿小鸭叫。
- 3、培养幼儿的自信心及大胆地表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、磁带录音《丑小鸭》；
- 2、每人一顶小鸭帽（用空方便面碗制成）；
- 3、小猪头饰一个。

活动过程：

1、（听音乐进教室）老师：“今天，妈妈要带你们去一个非常好玩的地方，咱们出发吧，好吗？”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2、发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

3、教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a□教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b□教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4、在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。

5、全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。

6、教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7、（到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

活动反思：

根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是在我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。