

真善美伴我行学生演讲稿(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

真善美伴我行学生演讲稿篇一

流水潺潺，她是时间的缩影，是一滴水发出短暂而又清晰的声音，是世间最美妙的音符。点点滴滴的流逝，记录下永恒的真善美。

精美的书架上，有我心爱的藏书：《简·爱》。捧着它，我的心会剧烈地震撼，因为里面沉淀着人间最神圣且真挚的精神。

一 同是孤儿

简的不幸，来自于身为孤儿的悲惨。孤苦伶仃地寄人篱下，往往是身不由己。最可叹的竟是博取不了亲人的怜悯，冷眼与殴打是家常便饭。

在坚强与向往自由的简的身上，你能捕捉到我的一个朋友——王琳的身影。

或许你们会说我是胡编乱造，但我仍要告诉你：王琳是个孤儿。

她曾是个幸福的天使，过着充实而缤纷的生活。有着陈酒一般纯正的父爱和围巾一般温馨的母爱。

满血腥的空气，惨淡的路灯，滑落在她脸上的鲜血，四处盛开的红莲……

她小心翼翼地封闭起心房，躲在阴暗的角落默默地拾起破碎

的心。

我曾在她失落的时候去找她，因为我相信朋友的话语会使她变得豁达。

我选择了在她的生日那天去看她。

她开了门，目光呆滞地望着我。

我走了进去。惊讶地发现她的姑姑竟忘记了她的生日。

一片狼籍。最显眼的地方摆放着她们一家的照片，电脑里放映着她去年过生日时拍的dv[]我不忍再看，我怕我的心会变得像羽毛一样不堪一击。

“小琳，你要坚强起来啊！你父母在天堂也不愿见到你这个样子啊！”

“.....”

“没有了父母，还有朋友啊！生死由命，你一定要振作起来啊！”

“.....”

“我知道你心情不好，你不用说，只管听我说。小琳，你不是最爱到我家来借书吗？这

本〈简?爱〉借给你，希望你能体验简的坚强，也明白朋友的一片心.....”

二 艰苦的学习生涯

简不光是个坚强的人，更是个热忠于学习的伟人。

很多时候，我会为成堆的书籍伤透脑筋，不知何时才能消化掉这“精神的食粮”。然而简却不同。

简在小时候，曾为找一个安静的地方读书而被蛮横无理的表哥殴打，甚至因为反抗而被关在一个恐怖的红屋(她舅舅就在那里逝世，从此此屋无人问津)里。

这使我联想到小时候把爸爸的字典乱涂乱画，把小人书、画报“五马分尸”。相比之下，真可谓是云泥之别啊！

然而，这种.种的折磨并没有使她坚强的意志摧毁，相反，她在那个“人间地狱”里交到了善良聪慧的朋友——海伦，以及良师益友谭波尔小姐。在她们的帮助下，简不但度过了难关，还成了一位琴棋书画样样精通的淑女。

真正把兴趣投掷学习上的人却为数不多。

同学们无疑该自我反省，面壁思过了……

人间的真，莫过于心与心的交流，且畅通无阻；人间的善，莫过于对真理的信仰，及持之以恒地追逐；人间的美，莫过于简的坚韧不屈，百折不挠，直到最终的完美！

真善美伴我行学生演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好！

——精神的故乡。

游走的匠人吹奏岁月的唢呐，蛊惑了不安静的人心。世事浮华中，烟笼雾罩皆是故事，但是我们离他所昭示的真实越来越远——翻开字典，关于精神的释义洋洋洒洒，它在文本中

和现实生活中的使用以不可辩驳的频率证明了一种坚韧的生命追求。曾几何时，精神也被作为一种极致的力量的标榜，它昭示给我们的永远是真善美的风尚，在纷繁世事中停驻于生命的底线，为我们保留生命的最末真诚。

我们置身于一个美丽而喧哗的世界，我们对自己的发现也总是滞后于面对生命所形成的自觉，当世界以瞬息万变的速度影响着我们的生活时，我们的精神也是始间离了我们真诚的觉知。世事纷繁总关乎人心，从什么时候起我们开始觉得自己的行走越来越沉重，在越来越多的时间里我们确切地感觉到自己离自己——那个真实的自己越来越远。而生活的沉浮纠结究竟映现了怎样的心境和对精神的诉求。精神在灵魂的路程里，但是我们迷失在精神的腹地。在我们日渐萧条的生活使命中精神业已失去了对现实的真实而豁达的承载能力，也失却了原宥生命的力量。所以我们不得不寻求精神的故乡，在甄别精神意义的过程中重新发见精神的内核。

与精神的概念相比，故乡的意义却是清晰而自在的，故乡意味着温情意味着真实的原宥，故乡始终在承载我们的生命和生命的所有行动，在我们的惨淡视界中沉默而睿智，或许它是匠人最初出发的地方。其实我们都是匠人，我们都在经营自己的生命和意图，我们吹奏生命的唢呐，为了那些悠远的使命和诚挚的诉求。所以，精神的故乡实际上是精神的真实意味和我们在此基础上的原宥；精神的故乡实际上就是对真善美最执着的觉知，它指引我们找到真实的自己，真实的生命意义，真实的生命历程；它给予我们相信真善美的勇气，它也是始培植着我们在万千变化的世事中坚守自我的力量。

真善美伴我行学生演讲稿篇三

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家下午好！我是四年级二班的王文欣，今天我演讲的题目是《真善美伴我行》。

时间仿佛是一个匆匆的过客，不知不觉中，又迎来了我们班值周。那一个个别在肩头的鲜红值勤标志，就是一种责任压在同学们的心头。你会发现，每一次值周，锻炼得不仅是我们的能力，校园里还传递着同学之间温暖的真情。星期一的操场上散布着很多树叶，虽不能称密密麻麻，也不能说是星星点点，我班有不少做完自己份内工作的同学自发来到操场，弯下腰，拿起扫把默默地扫起来，他们并不奢望得到赞美，只想帮助同学，为班级出一份力，为美化校园作一份贡献，仅此而已。这份同学们的真情就这样传递着，身边的真情很温暖。

校园里不是缺少真善美，身边也不是缺少真善美，只要你有一双善于发现美的眼睛，同学们，你发现身边的真诚善良和美好吗？学校中，真善美伴我行。

谢谢大家！

我的演讲完毕！

真善美伴我行学生演讲稿篇四

一生追求自我完善无非就是为了达到真善美的境界，可是大多数人却说不清所追求的真善美到底是什么。我想每个人对这三个字都有不同的理解，当然我也有我的独到见解。属于我自己的浅薄看法：

真就是真诚待人。

“真善美”中的“真”是指要真诚待人，做真实的自己，不吹嘘、不浮夸。其实也就是真心和真行，大家都听说过刘备三顾茅庐的故事，刘备和张飞、关羽到卧龙岗去请诸葛亮出山，来帮助他替国家做事，恰巧诸葛亮这天不在，刘备只好失望的回去了，不久，刘备再一次去请诸葛亮，可是诸葛亮外出云游去了，过了一些日子，刘备第三次去请诸葛亮，到

达时，诸葛亮正在午睡，刘备见此情景不敢惊动，一直站到诸葛亮醒来，才彼此坐下谈话，诸葛亮见刘备待人真诚，心中有志，便答应刘备辅助他建立蜀汉皇朝。刘备的三顾茅庐，使他完成了大业，让后人看到了他真诚待人的一面。

如果我们用真心来对待你身边的人，我相信他们也会用真心来待你，这样一来，人世间就不会互相猜疑，互相欺骗。

善就是善良。

三字经“人之初，性本善，习相近”说的是人在刚出生时，本性都是善良的，性情也很相近。但随着各自生存环境的不同变化和影响，每个人的习性就会产生差异。善良就是让我们要有善心，做利于他人及社会的事，不计报酬、名利，我认为善良是做人不可缺少的美德。

善良是对他人无私的关爱和祝福，是来自心灵深处真诚的怜惜与同情。坐看庭前花开花落，黛玉葬花，是善心让她怜花；所以这是她的善心所在。李丛飞用爱心感动了中国，这是他的善心所在；每一份善良都会使人为之感动。

美就是心灵美。

我认为“美”，它不是外在条件的美，不是外表的华丽美艳，而在于内心，心灵的美才是真正的美，伊丽莎白曾经说过：“玫瑰是美的，更美的是它包含的香味”。一张洁白的纸，什么也没有，画家却能画出美丽的少女，一个简单的乐器，聪明的音乐家也会把它演绎成不朽的篇章。

美丽是可以创造的，在任何条件下都可以，只要你有一颗真善美的心，不拘小节、无私奉献，便可以创造美丽。

知识欲望追求真，道德欲望追求善，美的欲望追求美，真善美，即人间理想。真善美是需要我们去追求、去执行。真善

美伴我行，我心中的真善美。

真善美伴我行学生演讲稿篇五

什么是求真?求真，就是“求真知，做真人”。我们要做品质端正、真实可靠的人，就是有真才实学的人。

一个卖馒头的张大娘从不守摊，只需把摊子一放，再放一个公告牌让顾客拿了馒头自己留钱。她给人们实实在在的温暖和感动。

一个名叫黄禹锡的人，一开始被人们称为“克隆之父”，因为他培育出了许许多多克隆的生物，韩国人民以他为荣。然而不久后，韩国调查委员宣布他造假。最终调查结果证实了他只是培育出了一只克隆狗，其余全部造假。于是韩国政府免去了他一切公职，他也在电视上向韩国人们鞠躬道歉。

人文教人向善

团结友善是人与人和谐相处的润滑剂，是心与心之间的桥梁。

17岁的郭秦姐姐家里虽然并不富裕，但她捐物长达20xx年之久，让我很是感动。她创作了100多部童话，收到的稿费全部捐给孤儿，自己却顾不上打扮。她被我们评为“中华爱心慈善青少年第一人”。

现在的热门话题：“老人跌倒了，扶不扶?”引发了人们的思考。有一天，一个名叫管仲培的女中学生不顾路人的阻拦，搀扶起摔倒在地的老人并将其送到医院，被网友们评为“最美中学生”。

生活教人尚美

美好的生活中好习惯是必不可少的，当某种良好的行为成为

习惯，就能成就美好的人生。

一个名叫卿浩洋的学生帮助一个残疾学生上学、放学，和他一起玩耍长达6年之久，为温馨的校园增添了一道亮丽的风景线。

一位名叫柳传志的董事局主席很讲信誉，很少迟到。有一次，他因电梯故障而迟到了7分钟，他便自己罚站了30分钟。我要学习他那讲信誉的精神！

真、善、美其实无处不在。它或许是一个善意的提醒；它或许是在你失意的时的安慰；它或许是一声简单的问候。让我们去发现生活中的真、善、美吧！