

最新月亮的好句好段摘抄 写月亮的好句 摘抄(优质8篇)

公司宣传语在撰写公司宣传语时，我们可以运用修辞手法、比喻和类比等方法来增强表达的力度。宣传案例中的精彩创意和表达方式引起了人们的关注，树立了公司的品牌形象。

月亮的好句好段摘抄篇一

- 1、啊!黄河!你是伟大坚强，像一个巨人出现在亚洲平原之上，你用那英雄的体魄筑成我们民族的屏障。
- 2、啊!黄河!你是我们民族的摇篮!五千年的古国文化，从你这儿发源;多少英雄的故事，在你的身边扮演!
- 3、啊!黄河!你一泻千丈，浩浩荡荡，向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。我们民族的伟大精神，将要在你的哺育下发扬滋长!
- 4、“天下黄河富宁夏”，也正是因为被赋予母亲河称谓的黄河，用她乳汗般的温情与博爱，孕育了她的子民，使他们休养生息不必为旱涝而忧。
- 5、黄河是中华民族的母亲河，倍感亲切。壶口瀑布激流澎湃，声声不息，是我们民族精神的象征，今晚伴着黄河的涛声入梦，如同睡在母亲的怀抱。
- 6、听，一种声音在吟唱，一种声音在诉说，啊，中华的大地上有一位母亲用他甘甜的乳汁哺育着我们炎黄子孙，她是黄河，跃动的黄河，灵性的黄河!
- 7、在我的心中，黄河是一位慈祥的母亲，她经久不衰，流贯万里，穿越九省，不舍昼夜，携带着风色、涛声与豪笑，奔

流了亿万斯年，她是中华文化的发源地。

8、奔涌吧，黄河！怒吼吧，中国龙！让我们在心中祈祷吧：中华大地上将重写一部崭新的黄河史，黄河儿女江充唱一曲高昂的华夏歌！我心中的黄河永远是最伟大的黄河！

9、我终于理解为何要把黄河称为中华民族的母亲河了，滔滔黄河水，就算偶尔能崩出一两朵洁白的浪花，但也难改其黄浊的本质，况且，浪花本身也是转瞬即逝的，黄浊才是永恒。

10、因为黄河，我们有了领先世界的文明，因为黄河，我们有了坚强不屈的精神，因为黄河，我们有了美丽丰饶的中华家园……我这个从未见过黄河的孩子也要对心中的它说一声：我爱你，黄河！

11、黄河是慈祥的母亲，她用丰富的乳汁哺育着我们；黄河是一手撑天的巨人，她用宽大的臂膀保护着我们；黄河是成长的摇篮，她用清脆的歌声抚慰着我们；黄河是我们民族的信念，她用着信念一直激励着我们。

12、这，就是我心目中的黄河，它养育着一代又一代的英雄儿女，传承了中华的火种，北自河曲凄婉动人的民歌，南到河东如醉如痴的蒲剧，那种散发着民族气息的动人旋律，让这片苍凉的大地回响着生命的活力。

14、我们的母亲河——黄河哺育了我们一代又一代的华夏儿女，她源远流长。从古至今，面对着母亲河壮丽的景色、悠久的历史，许多人写下了不朽的篇章，发出了由衷的歌唱。可如今，我们的母亲河，面临着“巨大的生命危险”。

16、我对着茫茫黄河，扪心自问，母亲河，你养育了两岸的多少人民，你付出了多少？你收获了多少？没有人重视你，每当干旱的时候，都是你的帮助，可是你收获了多少，又得到了多少呢？没有人在乎你，而你还是那么默契，不愧为母亲河。

17、黄河用铁一样的身躯保卫着中华民族。多少年来，外国列强的入侵，中华民族陷入危险之中的时候，是它浊流宛转，奔腾不息的精神激励着中华儿女从不退缩，敢于胜利。黄河，是中华民族的保护盾。黄河是战胜敌人的长矛。黄河，是我们民族精神的象征。

19、我心目中的黄河，是个充满志气与青春活力的男孩，踏着矫健的步伐，带着永不服输的精神，永往之前，不断开拓与创新，去发展。“风在吼、马在啸、黄河在咆哮，黄河在咆哮”这雄壮的歌曲唱出了黄河的风采，更唱出了中华民族的战无不胜，奋发图强的英雄气概。

20、我心目中的黄河是美丽的、无私的、神奇的……我希望黄河能够走出世界，让全世界的人都认识它，让它成为我们祖国的象征；我希望更多人学习黄河的伟大品质，并发扬光大；我更希望人类能改善黄河生态环境，让黄河能够保持波涛滚滚的模样，继续为中华民族作出贡献。

21、是你，日日夜夜守卫在前线；是你，日日夜夜的保卫着我们的民族；是你，日日夜夜的守护着我们的土地。是你，我们的母亲，是你用你的臂膀挡住了风沙、雨水。只有你是爱我们的，只有你是疼我们的，也只有你在我们无助的时候，安慰我们，鼓励我们。您的爱，我们都记在了心上！

22、我心中的黄河伟大而坚强，她象征着无数华夏英雄儿女，在恶势力下从不低头，为维护民族而作出贡献和奋斗。她在养育与保护中华民族的同时，还激发广大中华儿女的民族自豪感与自信心，以英勇的气概和坚强的决心保卫祖国。我们应以黄河为榜样，像它一样伟大坚强，像她一样伟大坚强！

23、我爱你黄河，我爱你生生不息的性格，奔腾不息是因为你心中藏着烈火。我爱你黄河，我爱你慈爱的心胸，养育着两岸儿女，默默陪伴他们一代一代的生活。我爱你黄河，我爱你的奉献，用乳汁哺育生命的绿色。我爱你黄河，我爱你

的执着，用生命的精华沉淀出共和国最年轻的土地“黄河三角洲”。

24、人们都说母亲是宽宏的，母亲是无边的，虽然我未曾领略过母亲的魅力，但在梦中，在心中，母亲用她的惊涛骇浪浊流宛转，激励着我，关怀着我。一声声浪声，让我的心飘进了母亲的怀中，母亲用她的气吞山河之势领着我前进领着我奔腾，领着我感受母亲的豪迈。人们尽情的吮吸着黄河，吮吸着母亲的乳汁，他们渴望母亲的爱抚，他们需要母亲的滋润。

25、黄河在咆哮，古老的黄河在咆哮。她一身深黄的河水奔腾翻滚，诉说着她的漫漫旅程。黄河，她太古老，又太辉煌。五千多年间，黄河岸边涌现出一个又一个黄帝似的伟大人物，黄河水哺育了一代又一代的中华儿女。黄河创造了中华民族五千年光辉灿烂的文明史，炎黄先祖与世世代代的炎黄子孙以自己勤劳的双手，聪明的头脑创造了这个文明古国，在中国悠久的历史篇章中，写下了举世瞩目的一页。

26、九曲的黄河，你奔腾而泻，夹杂着厚重的泥沙滚滚而来。有人说：“你孕育了华夏文明”。是的，怪不得人们叫你“母亲河”。有人说：“你和太阳有个约会”。是的，要不然你总是滚滚向东和大海汇合。有人说：“你奔腾不息，有无畏的气魄”。是的，是因为你勇往直前历尽沧桑、磨难也不诉说。有人说：“你在生生不息的拼搏”。是的，因为你从雪山脚下那涓涓细流到渤海之滨的磅礴，象一条巨龙俯卧在我的祖国。

27、腾飞，子孙……我眼睛湿润了，为了她爱的人们，她甘愿受到风吹日晒，甘愿受到上天的折磨，只要民族能够腾飞，为了子孙能够过的比她好，她甘愿随这一切，“只要你过的比我好。”从风中，从浪中传来一阵阵呐喊。泪水情不自禁的在心中，在我的血液中泛滥，母亲啊！母亲你目睹这你的子女为了自我而自相残杀，为了自己的幸福甚至将魔爪伸向了

您，可您却甘愿随，甘愿忍受，甘愿不辞辛苦的传扬着我们民族的伟大精神。

28、人们尽情的吮吸着黄河，吮吸着母亲的乳汁，他们渴望母亲的爱抚，他们需要母亲的滋润。文人墨客以精美绝伦，豪迈壮观的语句来形容黄河，望着日夜奔腾的黄河，望着我心中的黄河，我太过心酸，千年不停的流动，母亲累吗？母亲微笑着告诉我，为了这个民族，为了爱她的儿女，这是一种必须，一种必须的付出，为了华夏子孙能够腾飞，为了民族精神能够延续，她必须不停的流动，不停地提醒华夏子孙能够腾飞，必须滋养这个民族。

29、黄河，母亲河！对于每一个中国人来说，黄河意味着民族，意味着腾飞，意味着母亲。我很不幸，因为在这十几年中，我未曾拜访过母亲，民族的母亲黄河，对于一个华夏子孙来说，这是一种不孝，一种莫大的不孝。人们都说母亲是宽宏的，母亲是无边的，虽然我未曾领略过母亲的魅力，但在梦中，在心中，母亲用她的惊涛骇浪浊流宛转，激励着我，关怀着我。一声声浪声，将我的心飘进了母亲的怀中，母亲用她的气吞山河之势领着我前进领着我奔腾，领着我感受母亲的豪迈。

30、黄河，中华民族的摇篮，中华儿女母亲河。虽然你会发怒，有时让人们痛失家园，但是你哺育了一个个民族英勇。在我心中，你是伟大的，你是坚强的，你永远都在保护着中华民族这个弱小的“新生儿”，使它勇敢地面对种种困难，坚强地战胜困难而不受到伤害。黄河用铁一样的身躯保卫着中华民族。多少年来，外国列强的入侵，中华民族陷入危险之中的时候，是它浊流宛转，奔腾不息的精神激励着中华儿女从不退缩，敢于胜利。黄河，是中华民族的护盾。黄河是战胜敌人的长矛。黄河，是我们民族精神的象征。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

月亮的好句好段摘抄篇二

1) 圆圆的湖泊圆的象月亮，美妙的风光美的象月亮。哎……
圆圆的湖泊圆的象月亮，美妙的风光美的象月亮。白桦树象
桂花树一样端庄，湖心水象桂花酒一样醇香。

2) 这里的男儿们比吴刚更奔放，这里的女儿们比嫦娥更漂亮。
月亮妹妹兴凯湖美得天下无双，哪年哪月哪时哪刻你嫁到东
方做新娘。

3) 圆圆的湖泊圆的象月亮，美妙的风光美的象月亮。宝石花
象漫天星一样琳琅，丹顶鹤象白玉兔一样灵光。月亮船月亮
门把人们带进梦乡，南来北往的谁不迷得疯狂。月亮妹妹兴
凯湖美得人们难忘，看你一眼恋你一生，都愿徜徉在你的身
旁。

4) 月色朦胧，月下的景物也似乎在月影的环抱中变得黯然飘
渺了许多。月下的大地，山川，高楼，平谷，都似乎披上了一
层薄薄的轻纱，在月光的环抱下沉沉地睡着。真美啊，一
切，世间万物，有了月的映衬，在这夜色中，却更有了一丝
静谧与安详，月亮仍就散发着它的光彩，树影婆娑，在风中
摇曳，水声潺潺，在繁星下流淌，一切美好的事物都在此时

散发出自己独特的美丽。

5)夜晚的月亮是戴着面纱的美人，明眸皓齿，明亮淡雅，站在小路上，仿佛身上披了一层银纱。黑色的天，深邃的让人害怕，难道它真的比传说中的嫦娥更漂亮吗？我不知道，可是曾经跌落的流星知道。

6)夜色深沉，月明星稀，万籁俱寂，凉风习习。月华如水，顿时倾洒碎银一地；秋虫奏乐，高一声低一声鸣叫不息，好似弹奏着美妙而迷人的乐曲，几许鸣音，为初秋之夜平添了几分静谧，几分神秘。

7)弯弯的月牙儿犹如一只银亮的小船。

8)天色渐渐模糊了，由当初的暗蓝已变为浅黑，而月光此时却显得更加柔和。它像似一位母亲慈祥地亲吻大地，并为它织起了银灰色的幔帐。这爱正由浅变深，由深转浓，晶莹地流淌汇成了娟娟细流。最后，它又一丝一丝地吐出，送给了花草，送给了大地，送给了黑夜！

10)那般地细，那般地亮呢？合抱地，圆月半露丝儿，懒洋洋地俯躺着；细看，又像龙女那，玲珑地大眼细眯缝着，瞄我了吧！

11)月亮升上来了，像是刚刚脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。

12)月色发白光时，那是一面镜子，透过镜面照射到池塘的水平面上，水的波纹收起月色，象鱼鳞片似的一波一浪的抖动着水平面。月色的后面是月亮，它微笑着在池塘的水平面上逗弄着水面在玩耍戏弄，水仍平波，月儿慢移，水浪波涛，月儿勇武，水托着月色，月色照亮水的花纹在尽情欢乐。

14)城市的霓虹冲淡了夜色，月亮也失去了往日的光泽，只是悄悄躲在屋顶或高楼的夹缝中向下张望。偶尔抬头望见月

亮，也是淡淡地显得苍白无力。

15) 初冬的月亮，又清又冷，从西面泻下冰一样的银辉。

16) 月亮姑娘升起来了，仿佛正悄悄地对身边的小星星说话。

17) 每当太阳从西边落下时，在天的另一边，月亮就升起来了，喜盈盈地看着我们。刚刚升起的月亮有一些发红，像一个不太亮的大红灯笼。月亮升上了夜空，就换下了红衣裳，穿上了绿裙子，看上去绿莹莹的，像一块翡翠，明亮地挂在夜空中。

18) 看，那皎洁的月色，朦朦胧胧的，月光如水，从天上直泻下来，像一道道瀑布。星星正在和云朵玩捉迷藏的游戏，月亮也与他们玩耍起来，他们玩得多开心呀！

19) 窗外弯弯的月牙儿，像开放在幽蓝的夜空中的菊花瓣。

20) 月挂中天，被一圈淡黄的光晕圈定。光晕开去，便是一些隐灭的星辰。还有那些似轻纱一般飘忽的蓝白云。这时，月亮并不圆满，似乎一个“甲”字型人的头颅，张一双半是羞涩半是期待的黑眼。对着我，看！

21) 因为月光的爱，那些个朦胧的影子，才渐渐明朗起来。静静的是山，高高的是树，平平的是田野，弯弯的是小径，曲曲的是小河，香香的是菊花。那些深深浅浅的便是村庄了。

月亮的好句好段摘抄篇三

1、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。

2、空中清碧到如一片海，略有些浮云，仿佛有谁将粉笔洗在笔洗里似的摇曳，月亮注下寒冷的光波来，像是一面新磨的铁镜。

3、中秋的月最美，是那样诗情画意；中秋的月最柔，是那样柔情似水；中秋的月最明，是那样如水似镜。中秋节是我们中国人的团圆节，每到这一天，许多远离家乡的游子，纷纷赶回家中，与父母亲友欢聚一堂、把酒言欢。

4、当夜幕降临，太阳的光亮不再，月亮的光芒就开始占据大地。抬起头望着那轮略显孤单的明月，心中难免多了一些愁慨，但并不影响我们欣赏它的美丽。

5、夜幕里，一轮明月当空，为宽广的天空增添了不少的色彩。当一朵薄薄的云飘过，朦胧的月光从云里透射而出，给人带来无限遐想。

6、夜晚的明月似冰盘，清亮典雅；像明镜，清明高贵；如宁潭，清澈纯洁，美若天仙。

7、中秋之夜，月圆如镜，月华如洗。当家家户户摆出月饼，柚子，石榴，核桃，花生，西瓜等果品，边赏月，边畅谈，其乐陶陶，其景融融，何其快哉。

8、天色逐渐暗下来，天边的红晕也慢慢消失，被一层朦胧的颜色笼罩着，月亮也渐渐的透出她的脸庞，开始很淡的颜色，淡淡的形状，慢慢的升到天际，变成更加炫目的形状和颜色。悄悄露出了那圆圆的脸庞，旁边的小孩子兴奋的喊，月亮真圆啊。

9、月亮悄悄地上来了，就像一轮银盘，镶嵌在深蓝色的夜空中。月光静静的洒下来，整个世界好像都沉浸在银色的海洋里。月光下，人们那多姿多彩的生活，犹如一支优雅宛转的月光奏鸣曲。

10、笼罩着月亮的乌云一点一点的散去，月亮一点一点的露出来，到了最后，月亮全部出来了，金色的月光笼罩了大地。微风吹过，送来淡淡的水腥味。柳树扭动着海泥芳馨的枝条

和婀娜的身姿。在月光下有一种朦胧的美。

月亮的好句好段摘抄篇四

描写月亮的好句:月亮从东方天边悄悄地露出笑脸，她像一个文静的姑娘，把柔和、皎洁的银色洒向人间。

月光穿过树阴，漏下了一地闪闪烁烁的碎玉。

傍晚，一轮黄色的圆月已高高的悬挂在天空，向大地洒下交接的月光，那么温柔，像轻纱一样。

一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。

月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。

一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

新月如一只金色的小舟泊在疏疏的枝桠间。

半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好像一瓣橘子。

月亮小得像一只发卡，弯得使人心醉。

一弯朦胧的月亮正林蝉翼般透明的云里钻出来，闪着银色的清辉。

夜空中的一弯银钩，洒下无限清辉。

月牙儿弯弯的，像姑娘们笑得甜甜的嘴。

月牙儿下边，柳梢上面，有一对星好像微笑的仙女的眼，逗着那歪歪的月牙儿和轻摆的柳枝。

弯弯的月牙儿犹如一只银亮的小船。

窗外弯弯的月牙儿，像开放在幽蓝的夜空中的菊花瓣。

那弯弯的月牙儿在薄云里穿梭，像梭鱼似的，活泼可爱。

空中清碧到如一片海，略有些浮云，仿佛有谁将粉笔洗在笔洗里似的摇曳，月亮注下寒冷的光波来，像是一面新磨的铁镜。巴金在《家》中也曾描绘过满月的景观：前面逐渐亮起来，一片白亮亮的水横在前面，水面层是月光，成了光闪闪的一片。团团的圆月在水上沉浮，时而被微微在动荡的水波弄成椭圆形……忽然，一块石子落进了水里，把那一轮明月冲散了，成了一个大圆。月亮虽然很快地就恢复了原样，但是水面的圈依旧留着，而且逐渐扩大以至于无。

很小的时候，我常常在月光满地的夜晚，依偎在奶奶的怀里，听奶奶绘声绘色地讲那永远也讲不完的嫦娥奔月；也曾在七夕的夜里，披一身月光，躲在蚊虫嗡嗡的瓜棚下面，异想天开地去偷听牛郎织女的情话。特别是孩提时在月光下捉迷藏，我和小伙伴都是一脸的迷茫和不解：是月亮走我也走，还是

我走月亮也走啊，无论走到哪里，它总会跟到哪里，而且跟的是那么的近，那么的亲切，把满腔柔情化作银色的话语，无声地洒落在我们身上，轻轻抚摩着我们天真的脸庞。也许就是这一切的情愫，让我一不小心拉开了恋月的序幕。

月亮，总是带着思念的色彩，它永远和牵挂与忧伤相伴，源远流长。“海上升明月，天涯共此时”，“露从今夜白，月是故乡明”，“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”……月亮里隐藏着多少离人的眷恋，寄托了多少亲人的向往。在我的心底，月亮就是一份真情的告白，纯美无暇，美丽阑珊；它又是一串徜徉心海的祝愿，诚挚而又温馨！

人不也如此吗？有些人不正像月亮一样默默无闻地为他人奉献吗？虽然只是微不足道的小事，但是彼此都会感到一丝温暖，这就是月的内涵。

世上的万物都是上帝的造化，都很和谐，而月却不同，月有自己的性格，有阴晴圆缺，月的神韵风采就在这里体现出来了。月何必要争夺辉煌呢？她的目的就是让黑夜不再可怕，给人们送去一片暖意，一片光明罢了！

我移动望远镜，突然觉得眼前一亮：镜片中出现了一颗特大的星星——月亮。今天的月亮，肉眼看是弦月，而在天文望远镜中，另一半也出现了。月球和火星差不多，有不少环形山、盆地、大海、峡谷……月亮上面没有水，没有生物，也没有传说中的嫦娥、玉兔和桂花树……忽然，我眼前一暗，原来是乌去遮住了月亮。

夜，刚刚暗下来，浓雾层层弥漫、漾开，熏染出一个平静祥和的夜，白雾在轻柔月光和路灯的照耀下，便染成了金色。月光下，树叶儿“簌簌”作响，仿佛在弹奏着一首《月光曲》，婉约而凄美，悠深而美妙，那跳动的音符仿佛是从朦胧的月色中跃出来的，令人陶醉。

茫茫夜空，满天繁星像洒在碧玉盘里的珍珠。星星眨着眼睛，一会儿躲进云里，一会儿又钻出来，像在跟我捉迷藏。一轮明月挂在天空中，洒下皎洁的月光，河面上像披上了一层薄薄的银纱。

东方的曙光给天际编织成一幅彩图：天空中间呈现青蓝色，两边淡蓝色，就像一块蓝宝石。东方是一道五颜六色的彩霞，像一道道金光闪闪的利箭射向天空。不久，蓝宝石旁的镶边比先前更多了，更绚丽了，像一条条彩带把东方团团围住，那是太阳快要升起来了。

晴朗的夜晚，满天星斗闪烁着光芒，像无数银珠，密密麻麻镶嵌在深黑色的夜幕上。银河像一条淡淡发光的白带，横跨繁星密布的天空。流星常常化为一道白光，划破夜空，坠至远方。这是一个多么美好的世界啊！

浅蓝色的天空透着宁静，流着一丝丝的云，像透明的衣裙，像梳理过的羽毛，像远处的山峦，像平原上银亮的溪流。它们缓缓而行，仿佛游历过美丽的仙境。

天，像琢磨得非常光滑的蓝宝石，又像织得很精致的蓝缎子。看上去，它好像离你很近，只要一举手就可以摸到一样。它又好像离你很远，怎么也不能接近。蓝莹莹的天空陪衬着雪白的云，煞是好看。

天上是皎洁无比的蔚蓝色，只有几片薄纱似的轻云，就如一个女郎，穿了件艳丽的蓝色夏衣，而颈间却围绕着一段很细很细的白纱巾，我没有见过这么美的天空！

月亮的好句好段摘抄篇五

1、十五的月亮，又升上了天空。看，一轮明月在深蓝色的天空中微笑着看着大地，大地上一片洁白，好似笼着轻纱。

2、细细密密的月光就像一封封飘飞的“星际特快专递”，那是嫦娥姐姐邀请地球上的小朋友去月宫分享她亲手制作的桂花糕。

3、这时，天色逐渐暗下来了，大地笼罩着一片朦胧的夜色。月亮姑娘悄悄地露出了那圆圆的笑脸，俯视着辽阔的大地。村庄山川田野，好象一座逼真的玉雕，庄严而美丽。奔腾一天的小河，在皎洁的月光下慢慢的流淌。晚风吹来，波光粼粼，就像无数小鱼在水面追逐跳跃欢腾。河边有许多人在那里乘凉，轻松而闲适。孩子们在这月白风清的夜晚下捉迷藏……连歌声笑声说话声也像月亮那样轻柔和谐。

4、晚上，闲来无事，实在无聊，于是一个人就漫步学校后面的小树林中，独自去享受那夜色之美。抬头望着寂静的夜空，可爱的月亮从树梢后慢慢地爬上半空，光亮圆润，像一块玉琢的盘子。温柔的月光如流水般倾泻而下，仿佛滑过一曲悦耳的琴声。

5、中秋节的月在新江桥显得格外宁静。没有汽车的桥上安静极了，桥下江水滔滔，游船往来，月光照在水面，洒下一片银辉。对面繁华的街道上传来时隐时现的越剧声。月亮是那么亮，使五彩的霓虹都黯然失色。

6、淡淡的月光下，几位小孩在玩耍，那月光照在头发上，使头发好象镀了一层银色的花边。

7、深邃的夜，有了月亮的存在，星星都变得暗淡了。多少人都赞美月亮的美好，而旁边的星星，却总被人忽视和遗忘。的确，一颗星星的光芒，又怎能比得上月亮的光辉呢？在月亮的旁边，星星显得好渺小，微不足道。

9、适逢中秋之夜，我仰望天空，望见一轮圆月，但不是我们常说的一轮皎洁的圆月，天空中有层层清云，如烟似雾，弥漫在月光下。月晕恰恰是这圆月与清云的红娘，牵于二者之

间，淡淡的点上一圈，既不喧宾夺主，又有万般娇态。

10、月亮像弯弯的银钩挂在树梢上，朦胧的夜色给大地罩上了一层轻纱，屋内的点点灯火映出的光线与天际的星光连成一片，朦胧中仿佛置身于浩瀚无垠的天空中。

11、柔和似絮，轻均如绢的浮云，簇拥着盈盈的皓月冉冉上升，清辉把周围映成一轮彩色的光圈，有深而浅，若有若无。不像晚霞那样浓艳，因而更显得素雅，没有夕照那样灿烂，只给你点淡淡的喜悦，一点淡淡的哀愁。

12、今年中秋节，恰逢农历八月十五，黄昏的傍晚，玉兔东升，皎洁的月亮正照耀着一轮圆月，天空中有几朵洁白的云彩飘荡在云朵中间，微风飒飒，徐徐地吹着小风，月光下的葡萄架上有几串沉甸甸的葡萄，正挂在葡萄架上，几只萤火虫飞来飞去，又飞去飞来，是那么的有情调，这情调又是那么的迷人。

13、青烟一般的新月的光辉，到处倾泻起来，倾泻到悬崖断壁上山坡上白岩角上，倾泻到像手臂一样伸展着的树枝上，或者是被裂缝侵蚀成的断岩上。一切都分明清晰，一切都成了活生生的了。

14、一弯新月高高地挂在天空，在水面上投下淡淡的银光，增加了水的凉意。对面的晚香楼冷清清地耸立在银光下面，楼前是一片白灿灿的花朵。还有山，石壁，桃树，柳树，各有各的颜色和形态，在银白的月光下，似乎都含着一种不可告人的秘密。

15、中秋的月儿散发光芒，撒下皎洁的月光，那么温柔，如轻纱一般，映出了我惨白的笑脸。人们说太阳火热，我说月儿幽美；人们说太阳生机，我说月儿恬静；人们说太阳光芒万丈，我说月儿月色柔和；人们说太阳金光四溢，我说月儿满月生辉；人们说太阳灿若锦绣，我说月儿清辉四射！

16、今天的月亮好大呀！我走到小河边，那倒映在水中的月亮，是那样的清晰，那样的完美无缺。那轮冰清玉洁的皓月慢悠悠地在水中伏游着，泛着柔美的金光。

17、月牙儿，像把梳子挂在半空。人们都说月亮是位最善良最好伤心和最易受感动的姑娘。谁有什么不幸和哀愁，她总是怜悯地注视着你，有时还会流下泪来！想必她这时是不忍心去看那不幸的人们吧？所以才掩住半个脸；但她那朦胧的淡光，还是同情地从窗户棂间射进来。黑暗的屋子，也变得灰白起来。

18、月光如水，静静地洒在大地上，给大地披上银灰色的纱裙。她穿着素白色的衣衫，娴静而安详，温柔而的大方。她那玉盘似的脸。透过柳梢。留下温和的笑容。

19、呵，湛蓝湛蓝，高远莫测，一丝儿云也没有，一点儿尘也看不见，冰清玉润的月牙，像是“挂”在南天上，可细看，又无依无托，使人觉得好似从哪里飞来的一把神镰突然停在了那里。

20、我爱月亮，爱月亮的皎洁明亮。当它将银色的白光洒向大地时，喧闹的城市安静了，人们都早早地进入了甜蜜的梦乡。月亮刚刚升上时，像是脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。当你一个人坐在马路旁的椅子上，静静地观赏着月亮，你会感到月亮它那柔和与光亮。

21、在月亮淡黄柔和的光辉下，房舍的轮廓渐渐可见了，道路清晰可辨了，世界亮得美妙而可爱起来了。夜变得宁静变得祥和，变得令人神往了。人们都出来了，或散步或赏月或促膝夜谈，笑看风云，乐不思眠。

22、抬头仰望天空，只见深邃的夜空中，挂着一轮圆月，周围有几丝白云在漂移，月儿发出淡淡的白光。朦胧的月色投下神秘的影子，在水面上撒开浮动不定的银辉，好似银鱼儿

在那里跳动。

23、月亮害羞地盖着层层面纱，过了很久，才轻轻地掀起它的面纱，渐渐地露出它的那张能发光的脸蛋。我仔细地抬头望月，心里对遥远的月空充满了无限的遐想。

24、月亮似一位催眠师，万物在它的抚摸下静静地睡着了；月亮似一位画家，它把银色给了大地和万物，人们都已经甜甜地睡着了；月亮似一位美容师，给小草一条白色的短裙，给小河一顶银色的睡帽，给其他生物一件银丝绸做的睡裙，给大地一套晚礼服。

25、月亮从不像太阳一样火急火燎地把炽热的光辉洒向大地；也不像风一样忽急忽缓的工作；更不像云儿一样懒洋洋的在天空飘荡。月亮总是柔柔地注视着大地，在星星的衬托下，轻轻地向我们“微笑”。

26、今天，终于盼到了中秋，古人说：“十五的月亮，十六圆。”可今年八月十五的月亮又大又圆，而且今天的月亮亮的格外耀眼。星星也是那样的多，那无数的星星围绕着圆月。有些星星喜欢独自呆在一旁，但是当它们看见那圆圆的月亮时，也想往那边靠拢，似乎所有的星星都是月亮的孩子，在这一天，它们从不同的方向赶来与月亮团圆。

27、看，那带着一圈金环的月儿终于升起来了。它先是金黄金黄的，徐徐穿过一绺一绺轻烟似的白云，向上升着升着，就在一刹那间，月儿的颜色变浅了，变白了，它高傲地升起来了。它圆得那样可爱，那样有趣，就像一个银色的玉盘反射出一道道白光。我透过望远镜，看到了一个庞大的月球，它明亮亮白晃晃的，月球的左下角还有一些像烟花散开的时候一样，好美呀！

28、一轮金黄的圆月已经高高地挂在天空中，向地上洒下皎洁的月光，像轻纱似的一般温柔。天空中云很淡，风很轻，

月光很美，这构成了一幅漂亮的画。在深蓝色的夜空里，月亮显得更圆更亮更美了。这圆月非常调皮，一会儿钻进云姐姐的怀里，一会儿和星星谈话，一会儿唱歌跳舞……真拿它没办法。

29、渐渐的，月亮从椭圆形变成了整圆。圆月中有黑色的影子，似天狗张大嘴巴准备食月；若嫦娥在月宫中翩翩起舞，抖着丝绸弯着腰；又如张牙舞爪的恶摩要撕开月屏，从中奔出，真有趣儿！

30、中秋之夜，月色皎洁，古人把圆月视为团圆的象征，因此，又称八月十五为“团圆节”。古往今来，客居他乡的游子，更是以月来寄托深情。唐代诗人李白的“举头望明月，低头思故乡”，宋代王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”，苏轼的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”等诗句，都是千古绝唱。

32、月儿圆圆，人间圆圆。但也不是家家如愿以偿。此刻，我不由得想起远在深圳工作的爸爸，是爸爸和他的战友忠于职守，保家卫国，才有这美好祥和的夜晚。想想自己崇拜的爸爸就像这美丽月亮无私的在岗位上奉献自己，呵呵，何不开心点？月儿圆圆，饼儿圆圆，咬下一口，津津有味地嚼着，心里好受极了。

33、有人说，新月似芽，半月如瓢，圆月如西子之明眸。这似明眸的圆月要用在中秋之月上，实为不妥，谚语有“八月十五云遮月”之说。云生月隐，神秘迷离。此中秋圆月虽不及西子之善睐明眸，却独具情调。

34、当她走下那山坡，一片淡清清的月光，洒到她底身脸上来。弯弯的一角新月牙，正在天西垂挂着，距离月尾不远正缀着那颗闪亮的小星星。

35、月亮千变万化，有时弯弯的像一个月亮船，有时圆圆的

像玉盘高高的挂在天空，有时椭圆的像一个鸡蛋在呼呼大睡。它那洁白的月光洒向大地。

36、夜静悄悄的。深蓝色的天空，月亮好似圆盘，已不是平常的那种弯弯的小船了。它把一片片皎洁的光辉洒向大地。它不像太阳光那样耀眼夺目，只是将自己的光轻轻地洒向小院的每一个角落。

37、这月亮闪烁着金灿灿的光芒，即使今天没有一颗颗小星精灵装扮它，他也依然是那么的引人注目：周围散发出几道彩光，把它的浮云都染上了绚丽的色彩。

38、今天是中秋节，透过窗户，我看见月亮从楼角慢慢上升，好像害羞的小姑娘，升到楼顶时，似乎胆大了，一下子跳了出来，顿时，月光洒满了大地。月光照在杜鹃花的叶子上，在地面就能看见影子。我呆呆的瞧着月亮，仿佛看见了正在砍桂花树的吴刚，美丽动人的嫦娥，活泼可爱的玉兔。你瞧，嫦娥姐姐正朝我笑呢。

39、我们静静地等待着月亮的出现，此时晚风柔和似絮轻云如绢的浮云，簇拥着皎皎明月徐徐上升，月光把周围映成一轮银色的光景，它不像朝霞那样浓艳，反而显得素雅。有多少人看着它得到了喜悦，又有多少人看着它燃起了思想之情。

40、我来屋外去赏月，可是月亮好似在和我玩儿捉迷藏，一会露出来，一会钻进云朵里，总是不让我看见它。我等了半天它终于出来了。先开始它是深黄色的，然后慢慢变淡，最后完全是银白色的了。

41、中秋节的月在小区里显得格外灿烂明亮。安安静静的小区愈发让月亮现出了本色。天空中稀稀拉拉几颗星星，那微弱的光忽闪忽闪，只配在月亮的下面作一个普通人。那月亮好象在说：“哼哼，想和我比，天空惟我独尊！”皎洁的月光泻在树上，把树披上了银纱，轻薄飘逸。

月亮的好句好段摘抄篇六

1. 圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。
2. 空中清碧到如一片海，略有些浮云，仿佛有谁将粉笔洗在笔洗里似的摇曳，月亮注下寒冷的光波来，像是一面新磨的铁镜。
3. 中秋的月最美，是那样诗情画意；中秋的月最柔，是那样柔情似水；中秋的月最明，是那样如水似镜。中秋节是我们中国人的团圆节，每到这一天，许多远离家乡的游子，纷纷赶回家中，与父母亲友欢聚一堂、把酒言欢。
4. 当夜幕降临，太阳的光亮不再，月亮的光芒就开始占据大地。抬起头望着那轮略显孤单的明月，心中难免多了一些愁慨，但并不影响我们欣赏它的美丽。
5. 夜幕里，一轮明月当空，为宽广的天空增添了不少的色彩。当一朵薄薄的云飘过，朦胧的月光从云里透射而出，给人带来无限遐想。
6. 夜晚的明月似冰盘，清亮典雅；像明镜，清明高贵；如宁潭，清澈纯洁，美若天仙。
7. 中秋之夜，月圆如镜，月华如洗。当家家户户摆出月饼，柚子，石榴，核桃，花生，西瓜等果品，边赏月，边畅谈，其乐陶陶，其景融融，何其快哉。
8. 天色逐渐暗下来，天边的红晕也慢慢消失，被一层朦胧的颜色笼罩着，月亮也渐渐的透出她的脸庞，开始很淡的颜色，淡淡的形状，慢慢的升到天际，变成更加炫目的形状和颜色。悄悄露出了那圆圆的脸庞，旁边的小孩子兴奋的喊，月亮真圆啊。

9. 月亮悄悄地上来了，就像一轮银盘，镶嵌在深蓝色的夜空中。月光静静的洒下来，整个世界好像都沉浸在银色的海洋里。月光下，人们那多姿多彩的生活，犹如一支优雅宛转的月光奏鸣曲。

10. 笼罩着月亮的乌云一点一点的散去，月亮一点一点的露出来，到了最后，月亮全部出来了，金色的月光笼罩了大地。微风吹过，送来淡淡的水腥味。柳树扭动着海泥芳馨的枝条和婀娜的身姿。在月光下有一种朦胧的美。

12. 月亮升上来了，像是刚刚脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。

13. 月亮升起来了，红晕晕的，活像谁从东方地平线上挑起个大红灯笼。

14. 一弯朦胧的月亮正林蝉翼般透明的云里钻出来，闪着银色的清辉。

15. 明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

16. 满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

17. 一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。

18. 十五的圆月像一只雪球，镶嵌在墨蓝墨蓝的夜空中，显得格外皎洁。

19. 十五的月亮，又升上了天空。看，一轮明月在深蓝色的天空中微笑着看着大地，大地上一片洁白，好似笼着轻纱。

20. 抬头仰望天空，只见深邃的夜空中，挂着一轮圆月，周围有几丝白云在漂移，月儿发出淡淡的白光。朦胧的月色投下神秘的影子，在水面上撒开浮动不定的银辉，好似银鱼儿在那里跳动。

21. 夜静悄悄的。深蓝色的天空，月亮好似圆盘，已不是平常的那种弯弯的小船了。它把一片片皎洁的光辉洒向大地。它不像太阳光那样耀眼夺目，只是将自己的光轻轻地洒向小院的每一个角落。

22. 呵，湛蓝湛蓝，高远莫测，一丝儿云也没有，一点儿尘也看不见，冰清玉润的月牙，像是“挂”在南天上，可细看，又无依无托，使人觉得好似从哪里飞来的一把神镰突然停在了那里。

24. 月光如水，静静地洒在大地上，给大地披上银灰色的纱裙。她穿着素白色的衣衫，娴静而安详，温柔而的大方。她那玉盘似的脸。透过柳梢。留下温和的笑容。

25. 很快地，月儿悬挂在空中，给深蓝色的夜空又增添了一种新的色彩，凉爽的微风带着淡淡的花香，朦胧、柔和与宁静，吹过大地，似乎月儿也跟着笑了，夜给大地罩上了一层不同于往日的纱，家家户户灯光明亮。

文档为doc格式

月亮的好句好段摘抄篇七

月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。描写月亮的诗词句子自古就有很多，下面是小编为大家收集的关于描写月亮的好句好段，供大家欣赏，希望可以帮到大家，欢迎大家一起来阅读！

一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。

没有月亮，繁星像是大荷叶上的露珠似的闪烁着。

月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

月亮升起来了，红晕晕的，活像谁从东方地平线上挑起个大红灯笼。

一轮圆月正冉冉升起，那银色的月光映着几丝儿羽毛般的轻云，美妙极了。

十五的圆月像一只雪球，镶嵌在墨蓝墨蓝的夜空上，显得格外皎洁。

半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好像一瓣橘子。

疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。

月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

月亮小得像一只发卡，弯得使人心醉。

皎洁的月光洒满了百般思绪的青年，走近点可以看见青年脸上留下的泪痕和那些鲜为人知的情伤愁绪。

月亮出海了，在腾空的一瞬间，它仿佛猛地一跳，浑身披满水花，让多情的大海把它冲洗得分外明丽和洁净。

一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

月亮的素雅和皎洁，淡泊与宽容，感动着我的灵魂，牵动了人类心底柔软的深处。

天空中的月亮弯弯地，像弯弓，我想：快到中秋节了，远方的亲人不能和家里人团聚，该多么遗憾啊！，忽然，我看到到处都是月亮，小铲子上有、树叶上有、我甚至在小伙的眼睛

里也看到另外月亮。呀!月亮可真多呀!

月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木、房屋、街道都像镀上了一层水银似的。

月凝聚光华成为她们的气质，她们微笑，哭泣，轻轻浅浅地，如朗月照花，深潭微澜。

每天夜晚，都能看见皎洁的明月高挂在天边，弯弯的，似女子的细眉。到了今天，那月亮还是只成了个近似的半圆，离月圆应该还有一些时日吧。我站在窗边，抬头望着窗外的这半个月亮，觉得心旷神怡，产生无尽的遐想。

月光是上苍派来的美妙天使。她游踪如缕，吐气如兰;她辞空而落，舞步轻盈。那些有关嫦娥的传说，至今还让尘世的人们浮想联翩。

月亮像个害羞的姑娘，羞答答地从后山露出半个脸，偷偷地向人间窥视，直到发现没有什么动静，才一闪身，出现在天空中。它晶莹纯净，像个水晶球，美极了;它青辉四射，像一盏明灯，亮极了。

一缕清柔的月光透过窗子，洒在了窗台上，窗台宛若镀了银。

尖翘的月牙，像田地里向前划动的犁，牵引了多少感叹的哀思，翻滚着多少不解的情愁，推进了多少豪情壮志，耕耘了多少痴心的爱恋。

抬头仰望夜空，月亮明而大，白日的所有忧愁烦恼都抛于脑后船飘至五亭桥下，每个桥洞都有一轮明月，投一颗石子于洞下的月亮，月亮变得朦朦胧胧，仿佛有些支离破碎，又仿佛有些飘忽不定。尔后，便又复拢起来了。天下的星星密密麻麻的，衬托着月亮，使此时之月又有一番神韵。月亮的周围，镶了一道黄色的边，月边没有半丝杂云，感叹道：“明

天又是个晴天！”

月亮升上了夜空，就换下了红衣裳，穿上了绿裙子，看上去绿莹莹的，像一块翡翠，明亮地挂在夜空中。看，那皎洁的月色，朦朦胧胧的，月光如水，从天上直泻下来，像一道道瀑布。星星正在和云朵玩捉迷藏的游戏，月亮也与他们玩耍起来，他们玩得多开心呀！

月亮升上来了，像是刚刚脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。

月光的淡薄，月光的明亮，以及月光的柔和，都是那么贴切，也是那么温馨，而喜欢月光的夜景，又是我一直以来的爱好。

月亮呀月亮，你把皎洁的光耀洒向大地，为行人照亮回家的路。月亮你就是一位妙龄少女，吧光洁、娇美的面容映在人间；又像一位慈祥的母亲，永远把慈爱的光辉洒向大地。

夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。

过了一段时间，它大概是玩累了，从云层后羞答答地若隐若现：细得像一弯柳叶似的月牙在云层里缓慢地移动着，偶尔从云隙中投出几缕银白色的月光。

夜深人静，明月高悬。一片一片的月光，温柔地洒落下来，洒在屋檐，洒在河边，洒在耸入夜空的古塔，洒在藤蔓垂垂的墙头。青石铺就的小路上空无一人，任凭月光漫照，泛出点点银光。一幢古朴的房屋里，许多人在紧锣密鼓地张罗着，隔着门扉，明明晃晃的身影若隐若现，空气中弥漫着令人不安的气息，这是风暴即将来临的预兆。

满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

月亮最后升到冷清清的天空，白晃晃一片晶莹。

今夜月圆，心中所有的怨恨、疲倦，都会屈服这圣洁的月光，我盼望梦中与你心迹的相会，期盼你微凉的指尖抚摸我干涩的面庞，让我再一次相信爱情的真谛。

门外西边的林梢，挂着的上弦月已经变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。

一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

夜色静美，浅薄的月光旖旎在初秋暮晚，更添几分冷艳的妩媚。

光撒在原野上，原野顿时变成了银色的海洋；月光撒在树枝上，每棵大树就像披上了银色的缎带一样；月亮洒下柔和的光，在人间留下了许多美妙的遐想；月亮把那清凉的光辉溶入人们的眼睛里，让他们的目光充满美好的希望！

一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

在月光下沉醉，也在月光下思索；在月光下惆怅，也在月光下叹息；在月光下徘徊，也在月光下吟咏；在月光下独自散步，也在月光下沉默。回顾左右，环视周遭，才知空寂无人，也没有谁相伴了，似乎孤独，也看似冷落，却不知月光柔和，此时却是如多情而体贴的女人，就走进了我的心灵。

窗外弯弯的月牙儿，像开放在幽蓝的夜空中的菊花瓣。

圆月高高挂在深蓝色的天空上，她那圆圆的脸上露出甜甜笑

容，静静也望着大地，几朵灰白色的薄薄的云绕在她身边，宛如仙女翩翩起舞，皎洁的月光给大地又披上了银灰色的纱裙。照亮了万物，照亮了花瓣，显得花儿更加的娇美，这更加引起我对月亮公主的喜爱。

不一会昏黄的天空中徐徐升起了一轮皎洁的明月，勾勒出了一幅崭新的月上柳梢头图。诗意盎然，兴味无穷。这可乐坏了孩子们，他们跑着，笑着，欢呼着，竞相追逐这明月，颇有一股欲与天公试比高的傲气。月光的清辉下点缀着笑容点点，微风下，迎着美丽的月光，忙了一天的人们纷纷走出家门，一同享受这惬意的人生，不时传来阵阵爽朗的笑声。

月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

静静的夜，淡淡的月光，几竿青绿的竹子，被小小的窗子剪成了一幅画，所勾勒的就是定格的美。我在月光的美丽画卷中荡漾着，享受着。

明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

初冬的月光，又清又冷，淡淡的，柔柔的，如流水一般，穿过窗户静静地泻在房间里，将地板点缀得斑驳陆离。

阳的火红色渐渐从天边退去，一轮粉红色的月亮从天边缓缓飘到夜空中。月亮是一个婀娜的舞女，舞姿是那么文静而又贤淑，美得让我不得不痴如醉地，一往深情地望着她。

月亮公主不但装饰天空，星星还帮她打扮着天空，无论太阳多么辉煌，也不如月亮那么清澈，但她们将梦幻般洒到了人间，诱发着人们探索的欲望。

月光，柔柔的，柔柔的，像刚刚洗涤后的绸缎，像婴儿滑滑的皮肤。此时，高楼泻下的清辉，小窗中溜出的橘黄色的灯

光种种，与这素雅的月光构成了一幅绝妙的作品，难怪连大诗人李白也要“举杯邀明月”了，那一轮清澈的明月，平伏了伤痛，疲倦和愤怒，使它们入睡了；月光，化解了仇恨，欲望和不解，使它们消失了，月光，使成功者的傲慢与失败者的自卑同时入梦了，它拥有一颗包容的心！

月亮像个害羞的小女孩，一会儿躲进了云里，一会儿又从云中探出了可爱的小脑袋，将大地浸成了梦幻一样的银灰色。看着月亮，又不禁让我想起了嫦娥奔月的故事，人们是为了纪念嫦娥才将八月十五定为了人们企盼团圆的中秋佳节。还令我想起了一首脍炙人口的名诗静夜思：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。这首诗表现了诗人李白思念家乡的感情。使我不时想起了驻守边疆的战士在中秋节这个日子里不能与家人团聚。

月亮是金黄色的，时出时没，月的阴晴圆缺都各具风韵，这是月亮的表面，而大家是否知道，月亮是不会发光的呢？表面上，我们在看月亮时，感觉到月亮是会发出金茫茫的光，使陆地上也光，但这并不是月亮所发出的光，而是由太阳的光直射月亮所影响的。

初升的月亮挂在山顶上空，虽然像云朵一样苍白，但是每一刻都在变得更加明亮。

绚丽的礼花请出了今天的主角——月亮，它从树梢中缓缓升起，显得那样高贵、典雅。它披着银纱，迈着轻盈的步伐，一步一步地走向夜空，将它的美丽展示给人们。它是纯洁的象征，天使的灵魂，华丽而不失淡雅，它白中透金，白似一汪水银，金似一颗明珠。它璀璨夺目，将柔和的月光洒向人间，真是秋月似水啊！它的美丽令我神思万里。

月光像一曲扣人心弦的旋律，是诗人心中永恒的绝唱。月光像一壶甘冽的清酒，酿的时间越久，越发溢出醉人的沉香。月光像一位知己，倾听你心的絮语，给你最真诚的劝告。

一朵薄得像轻纱一样的浮云飘过来，慢慢地把月亮给遮住了，可在浮云的后面，月亮美轮美奂的轮廓和迷迷蒙蒙的月光依然楚楚动人，仿佛是一位“犹抱琵琶半遮面”的女子。呀，月亮一定是知道了我在看她，有点儿害羞了，于是用纱巾遮住了自己的面容。这真是童话般的夜晚，真是童话般的月亮！

月光均匀地撒在湖面。湖面上波光闪烁，月色便朦胧在湖面的水气之上，夹杂着嫩柳的清香，使人赏心悦目。月光翩跹着，低吟着。这光剔透，朴素，这光美丽，纯洁。

月光是琴键上跳动的音符。她轻云流水，激情飞越；她如歌如泣，撼魂惊魄。那是月光激活了天才的灵感，听听《月光曲》就能感知她是属于海的世界。

世上的万物都是上帝的造化，都很和谐，而月却不同，月有自己的性格，有阴晴圆缺，月的神韵风采就在这里体现出来了。月何必要争夺辉煌呢？她的目的就是让黑夜不再可怕，给人们送去一片暖意，一片光明罢了！

月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

月儿慢慢地从柳叶变成了一把镰刀，接着又变幻成一艘小船在浩瀚的大海中静静地行驶着。随着时光的流逝，那个如白玉盘一样明亮、美丽的月亮终于浮现在我的眼前。看着这美景，我不由自主地想起了几句古诗“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”

月光，幽静的月光，山林间的生灵因你的抚摸而和平。“明朋松间照，清泉石上流”，可以想象，寂静的山林中，一缕缕乳白柔和的月光穿过簇簇松针，扑在了叮呼作响的小泉中拟亮的卵石上。那一声声“叮咚”有力地撞击着生灵的心，伴着流泄而下的月光，永远是无法谱出的天籁之音，永远是无法作出的绝世名画，任何一笔无生命的色彩都无法诠释月

光的生命，唯有敞开胸怀，去接受月光轻柔的私语。此时无声胜有声。

迷离的月光下，放飞思绪，将所有的思念都传递于指尖，溶入这行行的字里，随风飘向远方的你。

夜色浩淼，月光如水，树木深然如岸，村庄如渔船，点点灯光如夜捕的渔火，澄净的空气，夜间的潮湿，无边的天籁，飞逝的流萤，偶尔的婴啼，清凉的心怀，让月光的柔情绵密起来。

夏夜的月亮山凭添一份静谧之美！远山凝重，天空薄暮轻垂，暗蓝的星辉点点，路边繁花竟香。月亮一如往日的沉默，静静聆听情侣们爱的心语！

中旬的夜晚，圆圆的月亮似刚用牛乳洗刷过的银盘，显得格外皎洁。

夜幕降临的时候，月亮升起来了。她像是望着我们，对着我们笑。她那圆圆的脸庞有些嫣红，也许是暗暗的粉红，像一个红红的灯笼挂在天边。月亮懒懒的往上升的时候，就像是背着一个大包袱，慢慢地向上爬，一纵一纵的，看起来很累。费了好大的劲，月亮才冲出了地平线，挂在了半空中。这时，她脱去了红装，换上了金黄色的纱巾，用白玉般的笑脸来迎接我们这些芸芸众生。可是我们再看看她的面庞，就又感到是蓝月亮，绿月亮，蓝微微，绿莹莹，也许月亮姑娘是个变脸大王，美得令人惊奇。

月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

林清玄也愿温一壶月光下酒，在朦胧中沉醉。他们珍藏月光，珍惜这撩人心绪的千古绝唱，因为只有月光能听懂他们的心声。

夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

夜已深了，窗外的竹子也无语地沉静下来，风早就跑远了，月光依然是淡淡的，在无声地洒落，而此时，我在一瞥之时，忽然看到了月光所照射下躲避在远处的云：默默地，悄悄地在流泪，却没有掉下来。

月光一倾而下泻入窗台，将回忆映白，墙角的银蔷薇又开放了；月光泻在蔷薇花瓣上，仿佛天使的白色羽翼，那样纯净而轻盈。

月亮姑娘升起来了，仿佛正悄悄地对身边的小星星说话。

在夜最静的时候，呼唤着月亮，欣赏着月亮的容颜，现在我离月亮最近，我听清了月亮在歌唱，洒在小镇，格外脱洒的笑颜，风吹拂，大自然的美貌也使我感叹，灯光照淡了午夜的黑暗，却照亮了月亮，然而，月亮却在哭泣。

冷月高挂枝梢，寒风把光秃秃的树枝，吹得呼呼直叫。

月光均匀地撒在湖面。湖面上波光闪烁，月色便朦胧在湖面的水气之上，夹杂着嫩柳的清香，使人赏心悦目。月光翩跹着，低吟着。这光剔透，朴素，这光美丽，纯洁。

半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好像一瓣橘子。

月光是上苍派来的美妙天使。她游踪如缕，吐气如兰；她辞空而落，舞步轻盈。那些有关嫦娥的传说，至今还让尘世的人们浮想联翩。

月挂中天，被一圈淡黄的光晕圈定。光晕开去，便是一些隐灭的星辰。还有那些似轻纱一般飘忽的蓝白云。这时，月亮并不圆满，似乎一个“甲”字型人的头颅，张一双半是羞涩

半是期待的黑眼。对着我，看！

月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来

月亮更是温馨的。她陪伴了散步的人们，陪伴了旅途劳累的游子，更安抚了远在他乡的亲人。正如李白诗中写到的“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”，月亮充满了人文关怀，他不嫌弃任何一个人，当你高兴的时候，忧伤的时候，不知所措的时候，她都是你的好朋友，与你娓娓道来。

晚霞消退，太阳渐渐褪去了明亮的光辉，留给大地的是暗红中的忧伤，也许是一份恐惧，把人间带进了黑暗之中。忽然一种莫名的银白洒在了大地上，我抬头一看，好不惊喜，啊，月亮，原来是月亮！月亮用她那皎洁的光辉抚摸着大地，大地更有了一些妩媚和神秘，我们也就少了一些恐惧，多了一些梦幻。

月亮似一位催眠师，万物在它的抚摸下静静地睡着了；月亮似一位画家，它把银色给了大地和万物，人们都已经甜甜地睡着了；月亮似一位美容师，给小草一条白色的短裙，给小河一顶银色的睡帽，给其他生物一件银丝绸做的睡裙，给大地一套晚礼服。

新月如一只金色的小舟泊在稀疏的枝桠间。

月牙儿像把梳子挂在半空。人们都说月亮是位最善良最好伤心和最易受感动的姑娘，谁有什么不幸和哀愁，她总是怜悯地注视着他，有时还会流下泪来。想必她这时是不忍心去看那不幸的人们吧？所以才掩住半个脸；但她那朦胧的淡光还是同情地从窗棂间射进来。黑暗屋子，也变成灰白色了。

适逢中秋之夜，我仰望天空，望见一轮圆月，但不是我们常

说的一轮皎洁的圆月，天空中有层层清云，如烟似雾，弥蒙在月光下。月晕恰恰是这圆月与清云的红娘，牵于二者之间，淡淡的点上一圈，既不喧宾夺主，又有万般娇态。

多数人在夜晚只看见了车灯，不记得脑后还有月亮。

今年中秋节，恰逢农历八月十五，黄昏的傍晚，玉兔东升，皎洁的月亮正照耀着一轮圆月，天空中有几朵洁白的云彩飘荡在云朵中间，微风飒飒，徐徐地吹着小风，月光下的葡萄架上有几串沉甸甸的葡萄，正挂在葡萄架上，几只萤火虫飞来飞去，又飞去飞来，是那么的有情调，这情调又是那么的迷人。

柔和似絮，轻如浮云，有深有浅，若有若无。不想玩下那样浓艳，因而显的素雅；没有夕照那么灿烂，因而更显得哀愁。

夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中点缀着无数的小星星，一眨一眨地，仿佛在邀请人们到广阔的太空中去遨游。

月亮的好句好段摘抄篇八

1、月亮出海了。在腾空的一瞬间，它仿佛猛地一跳，浑身披满水花，让多情的大海把它冲洗得分外明丽和洁净。

2、这里的男儿们比吴刚更奔放，这里的女儿们比嫦娥更漂亮。月亮妹妹兴凯湖美得天下无双，哪年哪月哪时哪刻你嫁到东方做新娘。

3、圆圆的湖泊圆的象月亮，美妙的风光美的象月亮。宝石花象漫天星一样琳琅，丹顶鹤象白玉兔一样灵光。月亮船月亮门把人们带进梦乡，南来北往的谁不迷得疯狂。月亮妹妹兴凯湖美得人们难忘，看你一眼恋你一生，都愿徜徉在你的身旁。

4、月色朦胧，月下的景物也似乎在月影的环抱中变得黯然飘渺了许多。月下的大地，山川，高楼，平谷，都似乎披上了一层薄薄的轻纱，在月光的环抱下沉沉地睡着。真美啊，一切，世间万物，有了月的映衬，在这夜色中，却更有了一丝静谧与安详，月亮仍就散发着它的光彩，树影婆娑，在风中摇曳，水声潺潺，在繁星下流淌，一切美好的事物都在此时散发出自己独特的美丽。

5、夜晚的月亮是戴着面纱的美人，明眸皓齿，明亮淡雅，站在小路上，仿佛身上披了一层银纱。黑色的天，深邃的让人害怕，难道它真的比传说中的嫦娥更漂亮吗？我不知道，可是曾经跌落的流星知道。

6、夜色深沉，月明星稀，万籁俱寂，凉风习习。月华如水，顿时倾洒碎银一地；秋虫奏乐，高一声低一声鸣叫不息，好似弹奏着美妙而迷人的乐曲，几许鸣音，为初秋之夜平添了几分静谧，几分神秘。

7、弯弯的月牙儿犹如一只银亮的小船。

8、天色渐渐模糊了，由当初的暗蓝已变为浅黑，而月光此时却显得更加柔和。它像似一位母亲慈祥地亲吻大地，并为它织起了银灰色的幔帐。这爱正由浅变深，由深转浓，晶莹地流淌汇成了娟娟细流。最后，它又一丝一丝地吐出，送给了花草，送给了大地，送给了黑夜！

10、那般地细，那般地亮呢？合抱地，圆月半露丝儿，懒洋洋地俯躺着；细看，又像龙女那，玲珑地大眼细眯缝着，瞄我了吧！

11、月亮升上来了，像是刚刚脱水而出的玉轮冰盘，不染纤尘。

12、月色发白光时，那是一面镜子，透过镜面照射到池塘的

水平面上，水的波纹收起月色，象鱼鳞片似的一波一浪的抖动着水平面。月色的后面是月亮，它微笑着在池塘的水平面上逗弄着水面在玩耍戏弄，水仍平波，月儿慢移，水浪波涛，月儿勇武，水托着月色，月色照亮水的花纹在尽情欢乐。

14、城市的霓虹冲淡了夜色，月亮也失去了往日的光泽，只是悄悄躲在屋顶或高楼的夹缝中向下张望。偶尔抬头望见月亮，也是淡淡地显得苍白无力。

15、初冬的月亮，又清又冷，从西面泻下冰一样的银辉。

16、月亮姑娘升起来了，仿佛正悄悄地对身边的小星星说话。

17、每当太阳从西边落下时，在天的另一边，月亮就升起来了，喜盈盈地看着我们。刚刚升起的月亮有一些发红，像一个不太亮的大红灯笼。月亮升上了夜空，就换下了红衣裳，穿上了绿裙子，看上去绿莹莹的，像一块翡翠，明亮地挂在夜空中。

18、看，那皎洁的月色，朦朦胧胧的，月光如水，从天上直泻下来，像一道道瀑布。星星正在和云朵玩捉迷藏的游戏，月亮也与他们玩耍起来，他们玩得多开心呀！

19、窗外弯弯的月牙儿，像开放在幽蓝的夜空中的菊花瓣。

20、月挂中天，被一圈淡黄的光晕圈定。光晕开去，便是一些隐灭的星辰。还有那些似轻纱一般飘忽的蓝白云。这时，月亮并不圆满，似乎一个“甲”字型人的头颅，张一双半是羞涩半是期待的黑眼。对着我，看！

21、因为月光的爱，那些个朦胧的影子，才渐渐明朗起来。静静的是山，高高的是树，平平的是田野，弯弯的是小径，曲曲的是小河，香香的是菊花。那些深深浅浅的便是村庄了。

22、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木、房屋、街道都像镀上了一层水银似的。

23、月亮升起来了，红晕晕的，活像谁从东方地平线上挑起个大红灯笼。

24、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

25、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。