

2023年六上语文具体教学措施 六年级语文教学计划(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六上语文具体教学措施篇一

本年级学生基本情况分析

六年级共有学生7人，其中男生有3人，女生有4人。从总体上看，大多数孩子都能积极地投入到学习中，上课能专心听讲，认真思考问题，积极主动地发言，提出不同的看法，绝大多数孩子能按时完成作业。但有个别学生书写能力差，写字很不规范。对一些词语和句子理解困难，本学期要着重抓好这两方面工作。

北师大版六年级语文上册，是我区在实行新课改以来首次使用的新课程教材。本册教材在编排上与旧教材有一定区别：

第一、新教材打破了传统的编排方式，生字生词的学习、课后习题、注释等都给学生很大的自主性，教材没有特别要求，学生可根据自己的实际情况自由选择学习。

第二、每一单元都有各自的主题词，这样有助于学生对本单元课文的整体把握。

第三、选编的课文中，出现了许多的新面孔，新课文更加突出了其趣味性和教育意义。

第四、新教材更加突出的是对学生理解能力的培养，更有自主性。

第五、每一单元都安排了“综合活动”，注重对孩子心理健康、综合能力的培养。即提高了孩子学习的兴趣，又有助于学生对本单元内容的整体理解。

六上语文具体教学措施篇二

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。

（二）学生活动设计

1. 自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。
2. 小组讨论重点问题。
3. 感情朗读课文，表现主人公心灵美好。
4. 续编《穷人》这个故事。

教具准备：

自制flash课件□internet网络、平台、提供学生上网帐号

教学课时：

二课时

教学步骤：

第一课时

一、理清文章，感知形象。

1. 介绍课文作者和背景。

2. 初学课文。

师：请同学们自由读课文，这篇课文主要讲了谁？讲了一件事情呢？用一、二句话说一说。

[预设]

这篇课文主要讲了桑娜和她的丈夫虽然日子过得极其艰难，但仍然收养了西蒙的两个孩子这样一件事。

二、深入课文，读中悟情。

（一）师：请自由朗读课文的1-7自然段，看看从课文的字里行间我们都会有哪些感受？

1. 学生自由读课文，写感受、找问题；

2. 师巡视，并于个别学生交流。

[预设]

感受□a□贫穷b□勤劳c□辛苦（危险）

在学生回答的基础上朗读有关环境描写的句子和桑娜为丈夫担惊受怕的句子。

[练习]

（出示课件）学生进行练习。

师小结。

三、读悟结合，感受美德。

1. 师：你从哪里体会到的，快速默读课文，用曲线画下来。
2. 生讨论、交流。
3. 指名读课文，师相机作朗读点拨。
4. 谁来说说你认为桑娜和渔夫是一个怎样的人？
5. 学生交流

四、总结升华。

1. 小结全文。
2. 总结升华。

六上语文具体教学措施篇三

教学目标阅读作品梗概，浏览作品精彩片段，了解大意。

关注人物命运，体会汤姆敢于探险、追求自由的性格特点

激发学生阅读原著的愿望。

教学重难点 阅读梗概和精彩片断，把握名著的内容，激发学生读外国文学作品的兴趣。

课前准备

教学过程个人使用批注

猜想激趣，导入新课

阅读梗概，了解内容

浏览片断，体会特点

快速浏览课文中的精彩片段，思考：

(1) . 你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？

(2) . 你认为精彩片段中哪些地方最精彩？

2. 学生自由发言，展开交流。

四、结合疑问，激发兴趣

1. 学生自由质疑。

2. 师生解疑。

五、课堂小结

六、布置作业

板书设计

17* 《汤姆·索亚历险记》

情节——浪漫有趣 有惊无险 引人入胜

语言——轻松幽默 讽刺夸张

六上语文具体教学措施篇四

回顾这一学年以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊

重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

经过一个学年的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学年的工作总结如下：

我在本学年以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组？，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课

外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”作为一名教育者，我充分利用这种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

总之，在本学年的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

六上语文具体教学措施篇五

《记金华的双龙洞》是篇游记，主要描写了双龙洞的“外洞、孔隙、内洞”的特点。教学时，我通过板画的方式，让学生边读书，边画出金华双龙洞的示意图。通过学生与文本之间的对话，学生们了解了：从金华——罗甸——双龙洞口——外洞——孔隙——内洞的游览过程，接着我们分了三个板块：一、学生自学“路上见闻”部分；二、以小组讨论的形式学习“外洞、内洞”部分；三、重点讲解“孔隙”的部分。在学习过程中，我结合“引导自学型教学模式”，引导学生归纳学习方法。如此安排，主次分明，体现了本单元的训练重点——分清文章的主次。

习作一教后记

一说起作文，同学们就开始抓耳挠腮起来。一个寒假，他们都没有接触作文，总觉得作文无事可写。好在习作一要求学生写的是《童年趣事》，整篇文章围绕着一个“趣”字展开。

我通过让学生们回忆过去发生的有趣的事，激发他们的写作热情。最后指导学生选择其中两三个故事为例，注意把人物的神态、动作、语言写具体，并进行了作文的讲评。

实际上，要想切实提高学生的作文水平，就要激发学生的写作热情，他们只有有了强烈的情感，才会写出有真情实感的作文来。

练习一教学反思

练习一的《语文与生活》，目的是学习“拟人”的修辞手法，让学生能把语文学习和生活紧密结合起来，提高学生的语文水平。教学第一部分时，我重点让学生比较了比喻与拟人之间的区别，并让学生通过集体交流听别人说一说自己写的句子，激发了学生的写作热情。

《诵读与积累》部分，通过自读——竞赛背诵的方式，完成了教学任务。并且在学习了这些描写冬季的词语之后，我们又补充了有关春季、夏季、秋季的成语，开拓了学生的眼界与思维，达到了教学目标。