

最新爱心与教育读后感 爱心与教育的读书心得体会(汇总8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

爱心与教育读后感篇一

从孔子的“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿悔乎？”到夏丏尊的“没有爱就没有教育”；从罗素“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智能都不能充分地或自由地得到发展”，到苏霍姆林斯基的“我把整个心灵献给孩子”……古今中外的教育家们教育理念各有不同，教育风格各有千秋，但是，我以为他们的精髓是一致的，那就是——爱即教育。

李镇西老师说：“一个受孩子衷心爱戴的老师，一定是一位最富有人情味的人。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。”什么样的人才“富有人情味”呢？我认为是一个怀有仁爱之心的人。

谁说小孩子不懂得感恩？当孩子们感受到了我对他们的爱，他们对我也特别的关心和照顾，时常跑过来安慰我，叫我不太辛苦。倘若我上课的时候因嗓子不舒服而不能大声讲课时，她们会瞬间变得安静乖巧。如果哪天冲他们发了火，孩子们反过来会用小纸条、小插图、拥抱的方式来表达他们对我的爱。我和我的学生、我的课堂、我的课余生活都因为充满了“人情味”而变得丰富多彩。

李镇西老师在激励“优生”方面同样给了我们很好的启示：一是尽可能多地让他们参入实践，以发现并发展自己的潜质；二是鼓励他们在日常生活中挑战自我；甚至有意识设置一些困难去“折磨”他们，以“动心忍性，增益其所不能”，让他

们在一次次自己与自己“过不去”的过程中，体验到人生的乐趣与辉煌不光要战胜自我，更要超越自我。为了更好的锻炼提升“优生”的能力，让他们引领带动更多的同学进步，我做了这样一些尝试：

1、举行“拜师仪式”，发挥“小老师”的作用。

简单的拜师仪式，让“小老师”更有成就感和责任感，“徒弟”们面对“小老师”的无私帮助和悉心辅导，也会更好的约束自己，奋起直追。“小老师”代表分享了他们的辅导计划和方式，谈到了如何合理利用课余时间、怎样查漏补缺、不定期的和徒弟谈话、必要时进行心理疏导……他们的帮辅如此具体，如此用心。在“师徒结对”中，双方受益，于“小老师”而言，所学的知识得到再次消化巩固，还提高了自己的组织能力、表达能力；于“徒弟”而言，有了一个亦师亦友的好伙伴，课上没有弄懂的问题可以得到“小老师”儿童化的补习，他们的讲授往往比老师更通俗易懂，因为他们用的是纯儿童化的语言。我的共同进步的目标也得以实现。

2、把自习时间留给班干部管理。

每天的语文自习时间，如早读、午自习，班长或是语文课代表会把当天的学习任务写在黑板上，并坐在讲桌前维持纪律，在我值班或是处理其他事情的时候，也能保证学生学习任务明确，教室纪律良好。如果学习任务完成的不理想或是纪律糟糕时，我会佯装生气，找当值的班干部，让她们自己找问题，找原因，想对策，并对她们提更高的要求，让她们变压力为动力，变“老师要我这样做”为“我应该这样做”、“我可以做的更好”。学生的管理让我有更多的时间思考自己的教学得失，事半功倍。

在《爱心与教育》这本书的最后，李镇西老师说：“人不能没有原则，但要拥有自己的原则，首先必须学会感动。做一个善于感恩和感动的人！”虽然我从事教育工作的时间不长，

但是让我感恩和感动的人和事很多。

爱心与教育读后感篇二

《教育专著》这本书中有一句话说得非常好：“培养良好的习惯不只是为了成才，更重要是为了孩子成人，在一定意义上说成人更为重要。”下面是本站小编为大家收集整理的教育专著读书心得体会总结，欢迎大家阅读。

这个寒假，我读了周弘的《赏识你的孩子》读后有点心得值得和大家一起分享。

周弘他利用传统教育中赏识的巨大能量，把女儿周婷婷由一个令人同情的聋哑孩子培养成为我国第一位聋人大学生。他在《赏识你的孩子》一书中首次提出了赏识教育的概念。赏识教育是教育者在教育过程中，运用欣赏、鼓励的态度去看待、评价受教育者的一言一行；它承认差异，允许失败，符合生命成长的规律。它能重塑孩子的健康自信，发现和发挥学生的长处和潜能，使其最终走向成功。去发现、去挖掘、去放大孩子的优点，孩子的优点就会十倍、百倍、千倍的无限放大。这样孩子就会找到自信的感觉，就更加相信自己是好孩子，孩子自己会不断强化自己的优点，最终成为优秀的孩子。

小学阶段的孩子相互间智力差距不大，我自认为除数学以外的其他学科，步态需要智商多么高就能学得好，这就需要我们做老师的运用赏识教育理念，只有不断发现孩子某些具体的优点而放大、强化它使之形成某一方面的优点，最终形成孩子的优势，成为孩子的强项，那么孩子可能变得突出了。你的孩子将来在口才、阅读、写作方面肯定非常突出，因为你在培养、发现、挖掘和强化孩子这方面的才能、智慧，最终他们会硕果累累。你的学生作文水平较高，也是不断发现、挖掘和放大孩子的优美词、句、段、片、章而形成的效果。

赏识教育的本源是爱，如果我们的老师、家长都能用爱的眼睛去发现孩子的优点，用正确的方式指出和改正孩子的缺点，那我们的孩子或许会是另外一个样子。“你能行”，“你真棒”“你做的很好”“老师相信你的能力”，在老师、家长的鼓励下，许许多多的孩子在快乐中改变，在快乐中成长，在成长中成才。赏识性语言与动作带给孩子们的是一种快乐的动力、一种向上的自信，其奥妙就在于它卸掉了压在他们心上自卑的巨石，于是孩子的潜能就象火山一样爆发了。这世界上没有教不好的孩子，优秀的名师就是使用“赏识教育”这把开启孩子心灵的金钥匙。苏霍姆林斯基曾说过：“请记住成功的欢乐是一种巨大的精神力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”不少孩子有这样的体验，因为在某次考试中考出了好成绩，从此就爱上了该门课程。

作为教育工作者要运用自己的智慧和热情，确立教育目标，迎接教育的挑战。日常生活中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法结果耗资会一点一点地改变，最后变得连我们都不太相信；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，坚持培养习惯，最后学生的成绩会一点一点地提高；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望，最后这个孩子会变得活泼开朗，他总会敞开心扉笑着生活每一天，成为阳光少年……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美和赏识，需要教师发自肺腑的真诚赏识，愿学生在教师们的赏识中长大，在赞美赏识之中成为最优秀的孩子。

赏识，抓住了孩子渴望被关注、被重视的心理，让孩子在“我能行”“我是好孩子”“你真棒！”“你很出色！”“这办法真妙！”“我真为你骄傲！”的感觉中走向成功，它符合孩子那种希望得到他人肯定和欣赏的心理。美国心理学家威谱詹姆斯说：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己的加以赏识。”他还发现：一个没有受过激励的人仅能发

挥其能力的20%-30%，而当他受过激励后，其能力是激励前的3-4倍。因为在学习过程中，激励的存在至关重要，任何孩子都需要不断的激励。在教育过程中把赏识的目标应定位于培养孩子成为一个有爱心，充满自信，全面发展的新人，这才是真正的素质教育。

闲暇之余，我终于读完了这本教育专著——《为了自由呼吸的教育》，由此我认识了李希贵老师，了解了一名农村中学教师，成长为全国知名教育家的传奇人生。前苏联作家高尔基说过：凡是我所有的好东西，都要归功于书。我国也自古就有“读书改变命运”的说法，李希贵老师的人生历程或许能作为这些话的映证。他在文中写道：像多数文学爱好者一样，我搜寻着所有可以找到的名著，急切地、贪婪地阅读，我恍若置身另一个世界，时而犹豫，时而彷徨，时而沉思，时而激昂…这种高度痴迷、全身心投入的大容量阅读，为我的精神世界储蓄了一笔丰厚的财富，随着岁月的流逝，年龄的增长，这笔财富不断生息、增值，实实在在地滋养着我的心灵，影响着我的价值取向，为我的生命打上了浓厚的底色。毫无疑问，在此后的人生道路上，我将幸福地享用这笔财富的‘利息’。他说：我真正的学习是从读书开始的，我真正的教育人生也是从读书开始的。读书使我顿悟了教育，教育，使我顿悟了人生。教育是与读书连在一起的，书是最重要的教育资源。

健全人格、高尚道德情操的养成，民族素质的提高，乃至学习型社会的构建，都离不开书。一个人在他相应的年龄阶段，如果没有读过适合他的书，那将是终生无法弥补的缺憾。李老师之所以能从教师——校长——局长——教育家一路走来，跟他通过读书进行的大量的阅读积累及对这种阅读积累进行的思考和利用是分不开的。他走到哪里，就把读书的种子播撒到哪里。他以自身和专家、大师的成长经历，告诉每一个孩子和每一位家长：播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。

在终身学习、建设学习型社会的今天，作为一名教师必须坚持学习。今天倡导教师多读书活动，其实更多的是要求教师要处在真正的读书状态。做一个善于读书，知识渊博，视野广阔的读书人，而不是只在原有知识水平上，作低质量的重复。当今这个正在发生巨大的、深刻变化的时代，新学科、新知识迎面而来，只有学习，才能丰富自己，才不会落后，不会被时代淘汰，新的教育环境，刻不容缓的教育改革，逼人的教育形式——我们没有时间再去重复，去等待，去观望。

人生是一条奔腾不息的河流，它不会停留在一个地方，也不会停止在某一阶段，它需要不断超越，但不是超越所有的人，而是要超越自己，超越自己的过去。

养成教育是家庭教育的核心任务，更是新时期学校德育工作的重点内容。今年寒假我有幸读到一本关于养成教育的教育理论专著。本书的作者关鸿羽是我国著名教育专家，曾先后在中央人民广播电台，中央电视台，中国教育电视台，北京电视台主持养成教育专题节目，深受全国观众欢迎。

这本书中有一句话说得非常好：“培养良好的习惯不只是为了成才，更重要是为了孩子成人，在一定意义上说成人更为重要。”

良好的习惯是可以养成的，习惯养成之后看上去如自然，但是养成的过程却并不是自然的。一些家长经常说：“树大自然直”，并不符合自然的规律。更不符合人的成长规律。有些人确实在长大成人之后变“直”了，改掉了幼时的某些恶习，但是这要经过多少痛苦的磨练，碰了多少次钉子之后的结果，决不是“自然”的。现在对于青少年的教育，有种流行的偏向是只重视智育而忽视德育。道德作为一种行为规范，实际上离不开行为习惯的养成。现代教育的长处是学科各有分工，而我们教育的任务正是培养人，培养德智体全面发展的人。我们每一位教师、每一堂课都各有分工，任务是很明确的。但是人的全面成长，特别是良好的行为习惯的养成，

实际上这只能渗透而且必须渗透到各种教育之中去。否则就不可能很好地完成教学生怎样做人的任务。所以，养成教育应当每一位教师、家长都能掌握的教育艺术。从多角度总结丰富的经验，使我们得到更深刻的规律性认识。

怎样才能养成良好的习惯呢？养成习惯贵在躬行实践。叶圣陶先生非常强调在习惯养成中的身体力行。他认为，要养成某种好习惯，要随时随地加以注意，才能收到相当的效果。他以常见的事例来说明这个道理。他在《习惯成自然》一文中写道，“要有观察的能力，必须真个用心去观察；要有劳动的能力，必须真个动手去劳动；要有读书的能力，必须真个把书本打开，认认真真去读”，这样，我们“所知”的才能逐渐化为我们的习惯，成为相应的能力和素质。现代著名遗传学家也获得同一结论，相信对人类来说，进化的最好方法是学会在从事于必须去做的事情中获得乐趣。把一个信念播种下去，收获到的是一个行动；把一个行动播种下去，收获到的是一个习惯；把一个习惯播种下去，收获到的是一个性格；把一个性格播种下去，收获到的是一个命运。用科学的方法培养良好习惯，不吝惜在品德教育上花钱，才能使智力更有效地发挥作用。

爱心与教育读后感篇三

寒假读了李镇西老师所著的《爱心与教育》，起初只是出于假期继续教育的作业去完成，读到他从不忘记学生的生日，还在学生生日时给学生送上一份生日礼物；在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一起走进大自然；对班级中的优生、中等生、差生坚持按号轮流家访时我深深地被他的爱心所震撼；被他用全身心的爱心投入到教育事业所震撼；被他的一幕幕真实的、感人的故事所震撼；为他所教的学生而感到自豪和骄傲，从而让我深深体会到“当一个好老师最基本的条件是拥有一颗爱学生的心”！

爱学生就要了解学生。了解了他们的爱好和才能，了解他们的个性特征，了解他们的精神世界。苏霍姆林斯基说得好：不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思想，兴趣，爱好，才能，天赋，倾向，就谈不上教育。李镇西老师毫不掩饰自己对学生的爱，而这份爱总觉得与其他人爱有所不同。我看到过不同的老师表达过对学生的爱。有保姆式的爱，有恨铁不成钢式的爱，有施恩式的爱，无论哪种，总是在潜意识里把学生看成是教育的对象，这当然也没错，但我们能够非常明显地感觉到这种居高临下的态度，感觉到为人师者深藏骨髓的那一份道德优越感。而李老师却不止一次地说过，学生的心灵往往要比教师纯洁得多，学生在道德上也往往高出教师，这是整部书中我最有感触的结论！所以李老师的爱是建立在真正的民主的基础之上的，是真正平等的爱，发自内心的爱，不含任何杂质的爱，而更重要的是，这份爱不是单向的灌输，而是双向的互动！“春种一粒粟，秋收万颗籽。”李老师说：“教师应把更多的关注、更多的情感投向那些极度缺爱的同学。弱势群体是不幸的，因为他们长期承受着巨大的心理压力，很难拥有健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们健康、快乐、自信、向上，那该是多么好的教育！”是啊，爱是我们的语言，和学生相处，只有爱是打开学生心灵大门的钥匙，只有爱才能换来学生的真心和信任，成为真正受学生爱戴的老师。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱心和童心，是教育事业永不言败的最后一道防线。我自己是非常赞同这话的。假如没有爱学生的心又何来的教育好学生呢？假如没有爱心和童心，又何来与孩子打成一片，更好地教育孩子呢？说爱心和童心是教育事业永不言败的最后一道防线也是再恰当不过了！

作为老师，你将你内心深处的爱心传递给你的学生了吗？自省过后，我发现自己做得确不够。身为一名英语老师，由于带7个班，又不是班主任，所以平均与每班孩子相处的时间并不多，常常是这节课进这班教室，下一节又要到另一个班级

上课。很少有时间和学生交流、谈心，所以学生对我也并不是特别亲近和了解，其实我是很爱他们的，我由衷地为他们的进步而高兴，为他们的失败而难过。但作为老师，我总是在潜意识里把学生看成是教育的对象，可能太过追求在学生面前的威严了。其实，师生在人格上应是绝对平等的，教师不应自视比学生“高人一等”。因此，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的对朋友的爱。

托尔斯泰说过：“在这个世界上，常被别人关心，爱护，就能学会用自己的爱心去关心爱护别人。”我们应该扩大内心的爱。所以我们当老师的一定不能让自己的爱打折，在学生最需要关心爱护的时候充分体现自己的爱心和善举，“投桃报李”不是我们耳熟能详的老话吗？相信学生也会用同样的爱心和善举来回报这个世界的。

《爱心与教育》这本书给我一种领悟，一种发现！它启发我们在日常的教育活动中，不要吝啬自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，它们是滋补孩子们心灵的灵丹妙药。让我们积极行动起来，像李镇西老师那样，用我们的真心、爱心和责任心，在每一位孩子的心田都播下希望的种子，以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！

爱心与教育读后感篇四

李镇西老师的《爱心与教育》艺术让我一次次地反思自己与孩子们一起走过的日子，也一次次清晰地认识到：爱心是教育的本源，爱是教育的真谛。

鲁迅先生说：“教育是植根于爱的。”这就是说，热爱学生是教育成功的动力源泉。爱不仅仅是对学生的付出，同时也是自己的收获。陶行之先生说：“捧着一颗心来。不带半根

草去”，这正是教师无私奉献的爱心典范。只有达到这种境界的教师。才能更好地在教育中实现主观与客观、个人与社会的统一，才能更好地实现教师的人生价值。才能在教育中获得喜悦。才能让学生在爱中成长。.

教育的爱，是一种思想.一种情感。一种氛围。它自然而然地贯穿于教育的每一个环节。也不声不响地体现在教育的每一个细节，更潜移默化地浸润着每一个学生的心灵。这是一种最朴素而又最精炼的表达。教师享受着学生纯洁的尊敬，就应该“把整个心灵献给孩子”。“这一切都是应该的——因为我领了工资，我要对得起这份报酬；因为我享受过学生的笑声与泪水，我要对得起这份真情；因为有学生是通过各种‘勾兑’才编到我班的，我要对得起这份信任；因为学生把我当作他们的朋友，我要对得起我的‘哥们儿’！……”

教师对学生爱的表达是无微不至的. 又是不由自主的：对痛苦的学生说句安慰话，对孤独的学生说句温暖话，对胆怯的学生说句壮胆话。对自悲的学生说句自信话，对迷茫的学生说句开导话. 对沮丧的学生说句鼓励话，对受困的学生说句热心话. 对偏激的学生说句冷静话. 对懒惰的学生说句鞭策话，对受冷落的学生说句公道话当我们把爱心自然而然地献给学生。且拥有一颗爱学生的心时. 不仅学生会把我们当作老师。而且这绝对是我们教育事业永不言败的一道防线。

李老师在书中所讲到的案例表明：爱是一种巨大的力量. 爱心能架起师生关系的桥梁；爱心能春风化雨，浇灌莘莘学子；爱心能熏陶、震撼学生的心灵。爱你的学生吧，只要你播下爱的种子。它一定会在孩子的心里生根、发芽。爱，一切皆有可能。

在《爱的教育》中，我走入了学生的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。他们的爱里有宽容，有谦让，有亲情，有友谊。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可

我们对此的态度行为可能不同。

读了《爱的教育》一书后，我决定今后要不断的调整自己的心态和做法，也为孩子多付出一份关心与爱心与真心，发现孩子们总会相对的给予“回馈”。因此有“爱的教育”，才有“美”的回忆。

教师要教育不要训斥：教育是引导而不是灌输，视学生为“有”而不是“无”。训斥则不容许学生说“不”，教育则潜移默化。教师要了解学生、认识学生、适时的赞美和接纳、鼓励与协助，培养学生挫折和容忍的价值判断能力等等，让学生快乐成长、茁壮，更会利用各种机会和家长取得联系，适时的提供教养子女的咨询与方法，共同为学生的未来而努力。教师要理解人性：要了解学生的感受，学生的反应、学生的心声也该仔细的聆听看看。

《爱的教育》让我重新感悟为人师的幸福！

爱心与教育读后感篇五

《爱的教育》是一部思想性和艺术性都很强的作品，它用爱心为孩子创造了美好的世界，所以值得我们大家一看，分享《爱的教育》读书心得体会总结。下面是本站小编为大家收集整理的《爱的教育》读书心得体会总结，欢迎大家阅读。

一，倪美英老师教学二十余年来的教学经验，酸甜苦辣情形的点点滴滴透过戴晨志先生的妙笔生花，写成一篇篇精采感人，动人的故事，文末更以他专业的知识，为故事提供许多学理和启示。这本号称中国台湾版的「爱的教育」亦荣膺年度中兴文艺奖。

二，倪美英老师在序文中提到：年轻出任教职时，满腔热诚的爱，

希望能够全心全力扮演“为人师表”角色,然而在专业经验不足,缺乏教学经验,也没有好的方法之下,曾经以「教师的权威」,用教鞭管教学生,以致伤了学生的心.也曾为了虚荣,逼迫学生在各项比赛中斤斤计较分数,以争取许多“虚伪的荣誉”.甚至以“分数”来看待孩子,也以“外表”来衡量孩子,更以“听话与否”来评价孩子,每每忆及此事,不禁全身颤抖,惭愧不已。

三,不断的调整心态和做法,也为孩子多付出一份关心与爱心与真心,发现孩子们总会相对的给予“回馈”.因此有“爱的教育”,才有“美”的回忆。

体会:

1、以教育为主题的美丽,可爱又动人的故事,应该很多,发生在你我大家的身上,大家都在从事教育工作,而且是最基层的教育工作人员,所接触到,感受到的故事应该最多,也最深刻,只是大家都没有把他记录下来而已,如果有机会加以整理,如同本书一样,一定叫好又叫座的一本好书。

2、我们不要过分执着一个观念,一种行为模式,一种习惯,而要常求突破,要从不同角度,正,反方面整体思考来解决问题。我们应该养成反省思考的习惯,对任何事都要下困思勉型的功夫,才不至于被外界所困惑。

3、看过的书颇多,很少再回味一遍,重新再来;写过的报告,资料也不少,也很少再重新翻开研读,事实上偶而重新品味一番,个中滋味又当从何说起 只能意会不能言传.我们经常在不自觉当中只顾往前冲,忽略了反省与自觉的功夫,也常常在不自觉当中,忽略了别人的感受。

4、时代的产物中,造就了很多的读书人很会读书,很多学生光会读书,不会读人;只会做事,不会做人,个人过度重视iq,忽视eq;是学术界的巨人,却是生活中的侏儒;可以和电脑,机器,实验室对话,却无法与人沟通。

从事教育工作,针对教育问题而言,通常也是值得思考的问题,到底哪些是“要”或者是“不要”这个问题值得探讨和研究。

一,教师的“要”:

1、教师要教育不要训斥:教育是引导而不是灌输,视学生为「有」而不是「无」.训斥则不容许学生说「不」,教育则潜移默化。

2、了解学生,认识学生,适时的赞美和接纳,鼓励与协助,培养学生挫折和容忍的价值判断能力等等,让学生快乐成长,茁壮,更会利用各种机会和家长取得联系,适时的提供教养子女的咨询与方法,共同为学生的未来而努力。

3、教师要理解人性:要了解学生的感受,学生的反应,学生的心声也该仔细的聆听看看。

4、教师要多怜爱和鼓励。

5、教师要专业,专业的精神表现在对国家,社会,学校,学生,教师与家长之认知。

二,教师的“不要”:

1、教师不要认为这行业是铁饭碗!打不破,要珍惜羽毛。

2、教师不要训斥与灌输,不强迫学生学习。

3、教师不要妄想“教育万能”,不是万能丹也不是特效药,有其极限。

4、教师不要过分执着“立竿见影”,潜移默化的过程导向,注重人格的培养,身心健康的引导。

5、教师不要悲观,要乐观以对,充满希望与理想。

三、启发：

- 1、 多关心我们的学生,有爱的教育,才有美好的回忆。
- 2、 坚守岗位,默默耕耘,尽一己之力。
- 3、 学习型组织的体会:系统思考、自我增进、改善心智模式、团队学习。
- 4、 知识经济的时代,教师要上进好学,多求取新经验,落实教学工作。
- 5、 教师专业成长靠进德修养,教师专业自主工作理念的实践,必须落实在教育工作上,表现在各科教学工作上,表现在日常生活教育当中,以收到身教言教的效果。

看了《爱的教育》这本书使我感受很深,它里面的内容写得十分真实,让我看得入神入肺。没有任何虚伪的说教,并且教会了我许多道理,所以,我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品,1866年出版后即畅销不衰,目前已经有成为世界公认的文学名著。该书主要讲了:一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历,描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀!在学校老师的关怀和鼓励之下,同学之间互相帮助的氛围里,朋友间的关爱都无不流溢于纸上,真是动人心弦啊!

爱,像人的灵魂,每天陪伴在我们身边,其实他的意义已经融入我们的生命。就如父母的爱,不说操劳奔波,单是穿衣洗脸,督促孩子看书学习,往书架上放一本孩子爱看的书,一有头疼发烧,问寒问暖寻医找药就摆放在眼前,临睡前不忘再看一眼孩子,就是我们需要张开双臂才能拥抱的无法形容的爱。当我们陷入困境,没人支持,是父母依然陪伴在身

边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是互相的尊敬。家长的行为是最能够作为表率，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从日常小事中注意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求别人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子敬佩。这一点对我同样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交流。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应该从他的衣着，而是应该从他的行为。只有关心别的人人才是真正的好朋友。有时候友情不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出援助之手，那当你面对障碍的时候，你会惊喜的发现你并不孤单。书中着重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描述了他怎么处理和别的同学的关系。它告诉孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具备的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对周围人的爱，对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助、像今年5月12日四川汶川县等多个地区，出现的严重的特大灾害，灾民们那种求生的意念是那么的顽强，对第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们敬仰，这一切的一切，同样也看到我们全中国人民同胞的团结力量，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了不少的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们用心感受，爱就在我们身边。作为一名教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴之处。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、以及一颗爱孩子们的心。所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点呵护、一些宽容，让学生感受到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获取到无穷的动力与爱……我坚信孩子未来一定会回报祖国的。

《爱的教育》这本书很值得一看，尤其是对于教育工作者来说，这本书更值得我们去读，去学习。《爱的教育》的作者是意大利亚米契斯，他创作了许多反映教育教学的作品。

在《爱的教育》这本书里，作者以一个小学生的名义，通过日记本的形式，讲述了生活中一些通俗易懂的小故事，将“爱的教育”融入这些故事，用以培养年轻一代的思想情操。他所倡导的爱的教育，包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神和情感。这些小故事，通过孩子叙事的形式表述出来，让人感觉特别熟悉与亲切感人，具有很强的艺术感染力。这些日记形式的故事一篇篇都不是很长，都是孩子在读书期间每天发生的有趣，有意义的事，孩子只是很简单的将这些学习过程，教育过程如实地记叙着，但越是简单的东西越是可以表达很多的内涵。因为我们读者看到小学生将他眼中的老师的教育方法，老师对学生的爱、关心，对学生的帮助，以及同学之间互帮互助，友爱的情感用一些记叙性的文章记录下来，将一些简单的情感表达其中，小学生虽小，但却能深刻感受到老师“爱的教育”感受好与坏，感受爱与憎恶，这一切复杂的感受通过这一篇篇日记表达出来，传达给我们读者，引起我们读者的一些思考，让我们读者能切身体会“爱的教育”，感受“童言无忌”。

我在阅读这本书时，常常思考这样一个问题：爱的教育并非易事，我们教师应该怎样去爱学生？怎样充分运用爱的教育“法宝”？我认为：

第一、老师对成绩低下学生要有一颗无私的爱心和善心。因为我们的成绩低下的学生，由于进入民办院校，一些人瞧不起他们，更不用说关心爱护他们，理解尊重他们了。把他们当做自己的孩子，当作朋友。对成绩低下学生的同情和理解，是爱他们的重要表现。我对那些因学习智力特别差的成绩低下学生总是给予特别的关心爱护；对那些违犯纪律而抬不起头、受到责罚而陷入孤立的学生给予同情；对那些因失败产生心理挫折的学生给予同情；对那些因家庭经济困难而感到低人一等的学生给予同情。我们的教育学首先是人学；而教育者首先是一个人道主义者，对学生没有同情心，决不是一个真正的教育者。所以，我认为，教师更应该对成绩低下学生富有同情心和爱心，这是教育的前提和基础。

第二、在生活细节上关心爱护成绩低下学生。关怀学生是教师的教育素养和责任心的具体表现。我们要关怀我们的学生，这关怀不止局限于对学生物质生活和身体健康的关心，更重要的是关怀学生的内心世界和学生的未来。我们要用心灵来认识自己的学生，感受他们的需要、了解他们的动机、体会他们的欢乐和忧愁、理解他们的兴趣和爱好。而《爱的教育》正是老师把对学生的爱与关心体现在教育教学中的点滴小事上，才对学生产生了深刻的影响，起到了潜移默化的教育作用。看了这本书，对我影响最大的就是：我能够尽自己的最大努力在学习上、生活上关心照顾每一个成绩低下学生，让他们从中感受到老师的关心与爱护，从而激起他们刻苦学习，自立自强的精神。在我曾经执教过学生里，有一个非常调皮的成绩低下学生，父母对他的一切很淡漠，甚至不管不问的。这个孩子从小仇视一切，无论是谁和他说话，他都不理睬。以前我对他的教育只是严厉的批评，他很少服从老师的教育。但是，我的一个很平常的爱的举动却改变了他。他上课不再故意捣乱，学习肯努力了，成绩逐渐上升。这让我

深刻地感悟到：从前我的严厉批评，我的多次说服教育，都没有改变他的行为，都没有使他转变，而仅仅是老师一次爱的行动，却彻底地改变了一个学生，可见，教师在生活中实际的、真心的去关心学生，爱护学生，却让一个差生迅速转变。《爱的教育》这本书，它对教育的影响很大，是改变教育方式的指南。

第三、尊重信任每个一个成绩低下学生是教育好他们的关键。尊重学生是教师热爱学生的具体表现。尊重包括对学生人格的尊重和对学生的自尊心的保护，二者是一致的。自尊心是学生心灵中最敏感的角落，是他们在学校中参加各项集体活动的重要内驱力和主要的精神支柱。心理学研究认为自尊心是人的一种自我意识的表现，是人们对自己在集体中的地位和作用的一种认识和评价。因此，我们在对学生进行教育的时候必须不折不扣地做到尊重学生，特别是在对犯了错误的学生进行批评教育的时候，可以用严厉的语气和措辞指出他的错误、指出他的缺点和不足、指出他的行为所造成的不良甚至是很坏的影响，但不能对学生讽刺、挖苦来伤害学生的自尊心、侮辱学生的人格。回顾我的教学过程，有过多少次对学生的批评教育，那是数也数不清了，但有一点可以肯定的是每次我都十分注意自己的用词并时刻提醒自己不要失言伤害了学生的自尊心，即使是批评也是在肯定学生优点的前提下客观地指出他的不足。《爱的教育》一书中，也有老师尊敬学生的事情，学生用充满感情的语言表述了对老师的难忘和喜爱。我在教育中，时刻注意告诫自己：不要以为成绩低下学生智力低下，在某些人的眼里随便讽刺挖苦他们；不要以为他们没有自尊心而随意地批评他们，而要时刻注意保护他们的自尊心，培养他们的自尊心，让他们在一个和谐平等的教育氛围中健康成长。

《爱的教育》是一部思想性和艺术性都很强的作品，它用爱心为孩子创造了美好的世界，所以值得我们大家一看。更让我欣喜的是：这本书在我们教育教学生涯中，起到了指导作用！

爱心与教育读后感篇六

一,倪美英老师教学二十余年来的教学经验,酸甜苦辣情形的点点滴滴透过戴晨志先生的妙笔生花,写成一篇篇精采感人,动人的故事,文末更以他专业的知识,为故事提供许多学理和启示.这本号称台湾版的「爱的教育」亦荣膺年度中兴文艺奖。

二,倪美英老师在序文中提到:年轻出任教职时,满腔热诚的爱,希望能够全心全力扮演“为人师表”角色,然而在专业经验不足,缺乏教学经验,也没有好的方法之下,曾经以「教师的权威」,用教鞭管教学生,以致伤了学生的心.也曾为了虚荣,逼迫学生在各项比赛中斤斤计较分数,以争取许多“虚伪的荣誉”.甚至以“分数”来看待孩子,也以“外表”来衡量孩子,更以“听话与否”来评价孩子,每每忆及此事,不禁全身颤抖,惭愧不已。

三,不断的调整心态和做法,也为孩子多付出一份关心与爱心与真心,发现孩子们总会相对的给予“回馈”.因此有“爱的教育”,才有“美”的回忆。

体会:

1、以教育为主题的美丽,可爱又动人的故事,应该很多,发生在你我大家的身上,大家都在从事教育工作,而且是最基层的教育工作人员,所接触到,感受到的故事应该最多,也最深刻,只是大家都没有把他记录下来而已,如果有机会加以整理,如同本书一样,一定叫好又叫座的一本好书.

2、我们不要过分执着一个观念,一种行为模式,一种习惯,而要常求突破,要从不同角度,正,反方面整体思考来解决问题.我们应该养成反省思考的习惯,对任何事都要下困思勉型的功夫,才不至于被外界所困惑。

3、看过的书颇多,很少再回味一遍,重新再来;写过的报告,资

料也不少,也很少再重新翻开研读,事实上偶而重新品味一番,个中滋味又当从何说起只能意会不能言传.我们经常在不知不觉当中只顾往前冲,忽略了反省与自觉的功夫,也常常在不知不觉当中,忽略了别人的感受。

4、时代的产物中,造就了很多的读书人很会读书,很多学生光会读书,不会读人;只会做事,不会做人,个人过度重视iq,忽视eq;是学术界的巨人,却是生活中的侏儒;可以和电脑,机器,实验室对话,却无法与人沟通。

从事教育工作,针对教育问题而言,通常也是值得思考的问题,到底哪些是“要”或者是“不要”这个问题值得探讨和研究。

一,教师的“要”:

1、教师要教育不要训斥:教育是引导而不是灌输,视学生为「有」而不是「无」.训斥则不容许学生说「不」,教育则潜移默化。

2、了解学生,认识学生,适时的赞美和接纳,鼓励与协助,培养学生挫折和容忍的价值判断能力等等,让学生快乐成长,茁壮,更会利用各种机会和家长取得联系,适时的提供教养子女的咨询与方法,共同为学生的未来而努力。

3、教师要理解人性:要了解学生的感受,学生的反应,学生的心声也该仔细的聆听看看。

4、教师要多怜爱和鼓励。

5、教师要专业,专业的精神表现在对国家,社会,学校,学生,教师与家长之认知。

二,教师的“不要”:

- 1、教师不要认为这行业是铁饭碗!打不破,要珍惜羽毛。
- 2、教师不要训斥与灌输,不强迫学生学习。
- 3、教师不要妄想“教育万能”,不是万能丹也不是特效药,有其极限。
- 4、教师不要过分执着“立竿见影”,潜移默化的过程导向,注重人格的培养,身心健康的引导。
- 5、教师不要悲观,要乐观以对,充满希望与理想。

三、启发:

- 1、多关心我们的学生,有爱的教育,才有美好的回忆。
- 2、坚守岗位,默默耕耘,尽一己之力。
- 3、学习型组织的体会:系统思考、自我增进、改善心智模式、团队学习。
- 4、知识经济的时代,教师要上进好学,多求取新经验,落实教学工作。
- 5、教师专业成长靠进德修养,教师专业自主工作理念的实践,必须落实在教育工作上,表现在各科教学工作上,表现在日常生活教育当中,以收到身教言教的效果。

爱心与教育读后感篇七

托尔斯泰说过:“在这个世界上,常被别人关心、爱护,就能学会用自己的爱心去关心爱护别人”,“我们应该扩大内心的爱”。爱可以创造新的生命,爱能创造新的奇迹!爱能创造教育的辉煌!所以我们当老师的一定不能让自己的爱打

折，在学生最需要关心爱护的时候要充分体现自己的爱心和善举，“投桃报李”不是我们耳熟能详的老话吗？相信学生也会用同样的爱心和善举来回报这个世界的。

《爱心与教育》这篇文章不是流水线上下来的机械拼凑，不是坐在书斋里的玄妙之思，不是讲席上的高声布道，而是从血管里流出来的文字，是被汗水浸泡过的文字，是蘸着泪水与欢笑的文字，每一页都写着这样的字眼：“爱心”、“良知”、“这是我一直在寻找的文字：没有屠龙的玄虚，没有弄巧的文笔，没有油滑的高调，没有剪切的痕迹……这是我所熟悉的文笔：朴素中闪烁着华美，流畅中渗透着忧虑，峻急中深藏着思考，舒展中流动着智慧……这样的文字是生活之树上最大的果，实践枝头上最美的花！一个教师，能够做到书里面所写的这些已经相当不易了，我一直固执的认为，能够做到这一点的人是相当少，怎样悲观的估计都不过分，而且到现在，爱心越来越成为教师身上的稀缺元素。在做到这些的同时，又能够有丰厚的理论素养，能够以一种高度的自觉意识来从事教育教学工作，就更属凤毛麟角！

《爱心与教育》应该怎么读？我以为，应该带着自己的心去读，带着自己的梦去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读。时时反观自身，反观自己与李镇西老师之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育！感受很多，难以一一述及，这里选两则印象最深的故事和一点思考，算是给自己交上的一份沉重羞愧的答卷。

爱学生就要了解学生。了解他们的爱好和才能，了解他们的个性特征，了解他们的精神世界。苏霍姆林斯基说得好：不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思想、兴趣、爱好、才能、天赋、倾向，就谈不上教育。李镇西老师毫不掩饰自己对学生的爱，而这份爱总觉得与其他人的爱有所不同。我看到过不同的老师表达过对学生的爱。有保姆式的爱，有恨铁不成钢式的爱，有施恩式的爱，无论哪种，总是在潜意识里把学生看成是教育的对象，这当然也没错，但我们能够非

常明显地感觉到这种居高临下的态度，感觉到为人师者深藏骨髓的那一份道德优越感。而李老师却不止一次地说过，学生的心灵往往要比教师纯洁得多，学生在道德上也往往高出教师，这篇文章给我最以为然的结论！所以，在爱心的背后，是对学生的严格要求，甚至有对学生必要的惩罚。而李老师广博的知识，深厚的学养，更使得李老师的思考超出一般成功教师，而进入到了对教育本质，特别是德育本质的思考。

爱心与教育读后感篇八

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已经有成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间互相帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，每天陪伴在我们身边，其实他的意义已经融入我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是穿衣洗脸，督促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发烧，问寒问暖寻医找药就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的无法形容的爱。当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应该从他的衣着，而是应该从他的行为。只有关心别人才是真正的好朋友。有时候友情不是

从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出援助之手，那当你面对障碍的时候，你会惊喜的发现你并不孤单。书中着重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描述了他怎么处理和别的同学的关系。它告诉孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具备的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对周围人的爱，对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助、像今年5月12日四川汶川县等多个地区，出现的严重的特大灾害，灾民们那种求生的意念是那么的顽强，对第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们敬仰，这一切的一切，同样也看到我们全中国人民同胞的团结力量，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了不少的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们用心感受，爱就在我们身边。作为一名教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴之处。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、以及一颗爱孩子们的心。所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点呵护、一些宽容，让学生感受到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获取到无穷的动力与爱……我坚信孩子未来一定会回报祖国的。