

最新读书笔记摘抄与感想(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读书笔记摘抄与感想篇一

□

- 1、骄傲会使人倒霉，骄傲后面往往紧跟着毁灭和羞辱呢。
- 2、人的心只容得下一定程度的绝望，海绵已经吸够了水，即使大海从它上面流过，也不能再给它增添一滴水了。
- 3、严酷只能吓唬人们的心，凛冽的北风刮不掉行人的外衣，太阳的光辉照到行人身上，却能使人渐渐热起来，自动把外衣脱掉。
- 4、我知道我长得丑，被扔石头无所谓，但让你害怕让我觉得很难过。
- 5、一丝微笑和一声叹息不时在他嘴边相遇，这微笑比叹息还痛苦。
- 6、丑在美的旁边，畸形靠近优美，丑怪藏在崇高背后，美与丑并存，光明与黑暗相共。
- 7、他明白了人是需要感情的，他知道没有温情，没有爱的生命，就象一个干燥的车轮，转动时格轧格轧的乱响。
- 8、在那些建筑物外表不可思议的千变万化之中，却依然存在着秩序和一致。树干总是一成不变，树叶却时落时生。

9、你能知道我对你的爱情是怎么回事，那是火，是烧熔的铅，是一千把插在我心上的刀子啊！

10、人类的行动都是从两个起点开始，在一个人那里受到尊敬，在另一个人那里却被咒骂。

11、一个人只要干了一件坏事，就想干尽一切坏事，除非他发了疯才会中途停止。

12、最伟大的建筑大半是社会的产物而不是个人的产物。与其说它们是天才的创作，不如说它们是劳苦大众的艺术结晶。它们是民族的宝藏，世纪的积累，是人类社会才华不断升华所留下的残渣。总之，它们是一种岩层。每个时代的浪潮都给它们增添冲积土，每一代人都在这座纪念性建筑上铺上他们自己的一层土，人类也是这样做的。

13、发现这个生客双眉之下的目光并不亚于自己的那样炯炯有神和咄咄逼人。在微弱的灯光下只能约略判断，这是一个六十上下的老头，中等身材，看上去病得不轻，精神衰颓。脸部侧面尽管轮廓十足市民化，但具有某种威严，隆突的弓眉下面眼珠闪闪发光，仿佛是从兽穴深处射出来的光芒；拉下来的帽沿一直遮住鼻子，但可以感觉到帽子下面转动着具有天才气质的宽轩的额头。

15、作为巴黎街头的不失务实精神的哲学家，格兰古瓦早就有所发现，最能激发人的想象力的事，就莫过于尾随一个漂亮女人而尚不知道她要前往何处。这样做就是自愿放弃自己的自由意志，而让自己的奇思妙想服从于另一个人的异想，而那个人却是毫无所知。

16、爱就像一棵树，它自行生长，深深地扎根于我们的内心，甚至在我们心灵的废墟上也能继续茁壮成长。这种感情愈是盲目，就愈加顽强，这真不可思议。它在毫无道理的时候反倒是最最强烈。

17、对于我们每个人来说，在我们的才智、我们的道德、我们的气质之间，存在着某种平衡，它们毫不间断地自行发展，除非生活遭到重大的变故才会中断。

18、有些小事往往变成大事：一颗牙齿会战胜一块岩石，一只尼罗河的老鼠会杀掉一条鳄鱼，一把带柄的剑会杀掉一条鲸鱼。

20、象征需要在建筑上开花，于是建筑艺术同人类的思想一道发展起来，它成了千头万臂的巨人，把有着象征意义的飘浮不定的思想固定在一中永恒的，看得见的，捉摸得到的形式下面。

读书笔记摘抄与感想篇二

□

格列佛游记这本书相信很多人都听说过，但真正读过的人却是少数，近日我读了这本书，为大家做一下简介，并发表一下自己的浅见和感悟。内容主要简述的是船长的口气叙述周游四国的经历，反映了18世纪前半期英国统治阶级的腐败和罪恶。虽然故事内容比较荒诞离奇，但表现手法却是很高明的，小说的艺术成就也因此大大提升。我向大家推荐该书的原因不光是希望中国的学生们多读书，多阅读名著，更重要的是提升我们自身的文学素养，培养读书的好习惯，这样才能真正提高国人的自身素质。

读书笔记摘抄与感想篇三

□

这本书的文字充满了魔性，作为一部带有科幻性质的长篇小说，表现出了作者无与伦比的想象力，如今，书中的词句所表达出来的场景几乎都成为现实了，可见，作者的思维是非

常活跃的，我们为他这种超凡的想象力感到惊叹！

读书笔记摘抄与感想篇四

□

1、但是想来令人欣慰的是，封建社会这个衰老的暴君逐渐丧失了它的全部甲冑，丧失了它夸耀的酷刑各种异想天开的刑罚，丧失了每五年要在大堡更新一张皮革刑床的那种笞刑，而且它几乎完全被逐出我们的法律和我们的城市，又被一部部法典追剿，从一处又一处地方赶走。

2、目光从四面八方射过来，胖子皮货商不敢应声，拼命挣扎想躲起来，累得他气喘吁吁，满头大汗，然而无济于事：他就像一只楔子卡在木头里，越用劲咬得越紧，结果他的脑袋更加牢实地夹在前后左右的肩膀中间，他又气又恼，那张充血的大脸盘涨成猪肝色。

读书笔记摘抄与感想篇五

□

《细节决定成败》不仅仅是关于哲理方面的书籍，更是一句俗语，指的是讲究细节能决定事件的走向。严格的说，我们崇尚的是这种关于做事或者研究的一些思辨，不仅仅是为了阅读一些励志故事书籍。该书目的作者较多，但是大致内容都差不多，都是关于怎样把事情做到极致和完美的辩论和教育学知识，因此对于快要进入社会的学生来说意义重大，可以给他们带来启发和思考，引导他们更好的融入社会，成为优秀的人才。

读书笔记摘抄与感想篇六

□

1、她身体颀长修长稍许过了点分，可她有一种不凡的才干，只要在衣着上稍稍花些工夫，就把这种造化的忽视给粉饰从前了。

2、我觉得我同伴的胳膊在不停地抽搐，像是有一股寒流突然穿过他的全身。因此，我瞧瞧他，他也懂得了我目光的含义，对我微笑了一下。可是从他家里出来后，我们连一句话也不曾交谈过。

3、记得我过去常常在香榭丽舍大街碰到玛格丽特，她坐着一辆由两匹栗色骏马驾着的蓝色四轮轿式小马车，每天一准来到那儿。

4、从这些伤口里，像病人渗出污血一样渗出了他们过去的罪行。

5、从这一天起，我就再也不容易地鄙弃一个女人了。

6、像这样各色人等混淆，环境嘈杂不堪的聚会倒是从未见过。

7、已经是四月份了，气象阴沉，阳光亮媚，坟墓不再像冬地利那样显得阴沉悲凉了。

8、跟着时间的流逝，如果不能说是我逐步地忘了她，那就是她给我的印象缓缓地淡薄了。

9、这种事在少不更事的青年中是常有的，普通都世易时移，一笑了之。

10、我注意到，自从上次去公墓看到了那个使他突然发病的局面以来，他精力上的痛苦好像已被疾病替换了，对玛格丽特的死，他的主意和过去不一样了。

11、靠墙放着一张三尺宽、六尺长的大桌子，奥科克和奥迪

奥制作的各种各样的瑰宝在桌子上闪闪发光，真是琳琅满目，琳琅满目。

12、从这些伤口里，像病人渗出污血一样渗出了他们过去的罪恶。

13、因为我怕我的自尊心会再一次激起我的倔脾气，而我身边又不宽裕，我请他们记下我的姓名，把书留在一边，就下了楼。那些目击者肯定对我作了种种猜测，他们一准会暗暗思忖，我花一百法郎的高价来买这么一本书究竟是为了什么，这本书到处都可以买到，只要花上十个法郎，至多也不过十五个法郎。

14、为什么我们要比基督严厉呢？这个世界为了要显示它的强大，故作严厉，我们也就顽固地接受了它的成见。为什么我们要和它一样丢弃那些伤口里流着血的灵魂呢？从这些伤口里，像病人渗出污血一样渗出了他们过去的罪恶。这些灵魂在等待着一只友谊的手来包扎他们的伤口，治愈他们心头的创伤。

15、我默默地混进了这堆纷乱的人群。我在想，这情景发生在这个可怜的女人咽气的卧室近旁，为的是拍卖她的家具来偿付她生前的债务，想到这里，心中不免感到无限惆怅。我与其说是来买东西的，倒不如说是来看热闹的，我望着几个拍卖商的脸，每当一件物品叫到他们意料不到的高价时，他们就喜笑颜开，心花怒放。