

幼儿园春天走来了教案反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园春天走来了教案反思篇一

《找春天》这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，是本学期教学的第一篇课文。为了让学生有一个良好的开端，我布置让学生提前观察。但在教学这篇课文时，地上覆盖着厚厚的雪，天空下着雪，学生难以观察。因此上课时我注重了学生平时的观察和想象力，让学生先说说自己眼中的春天。而后播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。再结合《赵春天》的课件把本课的教学任务完成。不过教学任务完成后，我觉得学生的朗读能力有些欠缺。于是，我让学生四人一小组，在组内用喜欢的方式朗读，把自主权让给学生。在汇报交流时，我发现有的小组把课文一起朗读一遍。有的每人读一遍，剩下的段落小组成员合读。也有的边读边加动作表演。还有的三人读课文一人表演。

学生朗读得形式多样，并且学生的'兴趣也特别高。我想在以后的教学中，应该用多种方法调动学生学习的积极性，让学生快乐的成长。

幼儿园春天走来了教案反思篇二

《找春天》是一篇文字非常优美的文章，充满儿童情趣和色彩。学习本文的目的，是要让孩子们感知春天的'美好，培养他们热爱大自然的思想感情。根据二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。

在教学中，我利用了多媒体课件让孩子在情境中体验、感受，达到情感的共鸣。在读的方面，我为学生定了三个目标：念、读、诵。念是读的不通顺，一个字一个词的读；读是能通顺的读，但缺乏感情；诵是在读的基础上加上一定的变调和手势，抒发情感。所以我在引导学生读：“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？”这个自然段时，由黄可欣同学诵读，其他同学蹲在桌子下面，耳朵听到朗读意境慢慢探出头来。读第一自然段：“春天来了！春天来了！”我引导学生像唱歌一样，声音由弱变强。读最后一句：“她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”引导学生的声音由强变弱，体会省略号的美，无限延长。

一堂课下来，感觉效果很好。学生读书的水平提高了，老师也免去满堂灌的教学模式。真是一箭双雕啊！

幼儿园春天走来了教案反思篇三

《找春天》作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

教学这篇课文时，我把教学的重点落实在积累语言和运用语言上。我利用教学课件，让学生边欣赏边想像：“早开的野花”、“点点嫩芽”、“解冻的小溪”等，再引导学生探究“野花早开”、“嫩芽吐出”、“小溪解冻”的原因，让学生感受“春天来了”的气息。学生们缘情入境，根据“小草从地下探出头来”去理解“春天地眉毛”根据“解冻地小溪”去想象“春天地琴声”等，体会了找春天地乐趣，从而领悟到发现的快乐，感受到春天的美。

课文的最后一自然段是这样的：“春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。……”学习

这段时我提了这样一个问题：“这里的她指谁？”孩子们齐声说：“是指春天。”我说：“是啊，可是为什么这里要用‘她’而不用‘它’呢？”孩子们一下子愣住了，是啊，春天怎么会用“她”来指代呢，孩子们皱起了眉头。

过了好一会儿，一名女生许齐齐举手了：“因为春天很温暖，就像妈妈的怀抱，所以要用‘她’。”

熊逸康也举起了手：“因为春天像个害羞的小姑娘，作者把春天当小姑娘来写了，所以要用‘她’。”

廖芷穆说：“春天来了，春风吹在脸上就像妈妈的手在抚摸着，所以要用‘她’代表春天。”

说得多好啊，说实在的在我的教学设计中根本没有这个问题，只是在教学中看孩子们学得投入才临时提出了这个问题，没想到孩子们的回答超出了我的想像。

学到这里，下课铃响了，我说：“今天回家后，请同学们问问家长，查查资料，看看为什么要用‘她’来指代春天。”

第二天孩子们的回答更精彩了，通过交流，孩子们不仅感受到春天的美，还感受到春天如母亲一般的温柔、热情、和蔼、慈爱，感受到春天如母亲一般的无私和博爱。通过这个“她”字的探讨，没有哪个孩子们不从心底里喜欢春天，热爱春天。

幼儿园春天走来了教案反思篇四

我发现春风是轻轻的，暖暖的，春雨是细细的，密密的。如此优美的导语把孩子们带入了梦幻般春天的旋律中。第一单元4篇课文都是美的化身，在教学时，我主要引导学生自主学习，自由品味。

《找春天》是本单元的第一篇课文。过完了一个快乐的春节，孩子们早已盼望着新学期的到来，盼望着领新书的时刻，也盼望着读第一篇课文的感觉。因此，孩子们对第一篇课文复习得非常到位。基本上孩子们在课前都能正确、流利地朗读了。朗读固然重要，结合课文插图有感情地朗读才是教学的重点。在理解感悟的情况下背诵课文。春天是美丽的，文中的春天更是迷人的。可是我们这里今年的春天和书本的春天差距很大，不太温暖的春天。孩子们仍穿上厚厚的棉衣，校园内外也没能看到多少鲜艳的花，也闻不到迷人的花香，只能从嫩绿的小草身上感受到春天了。识字教学在二年级教学中起着非常重要的作用。我采用看口形猜字，看半边猜字，熟字加偏等方法让学生在课堂上记住字形，了解字意。

抓住“找”字，理解课文，围绕“作者找到的春弄怎样”的反复读课文，从而找到春天的过程感悟春天，体会找春天的乐趣，进而体会语言的美感和蕴含的感情。

《找春天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园春天走来了教案反思篇五

《找春天》是二年级下册第一单元中的一篇课文。它是一篇描写春天的优美的文章，本文充满了儿童情趣和文学色彩。像这样的课文，不仅是学生积累语言的好材料，也为学生写话提供了良好的平台。因此在教学时，除了让学生有感情地朗读课文，背诵精彩句段外，还要让学生大胆想象，进行说话写话训练。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？

这是课文的4—7段，优美生动，充满诗意，而且句式结构统一。在教学时，我首先让学生充分地朗读，在读的基础，说一说：我们在春天发现了什么景物？他们像什么？接着让学生从这几段中找出语言规律。能干的学生很快就发现了“（ ），那是春天的（ ）吧？”的句式结构。然后于我让学生模仿4—7自然段写几句话。孩子们充分发挥想象，说出了自己心中美丽的春天。

桃树上的花儿红了，那是春天的笑脸吧？

梨树上雪白的梨花开了，那是春天的发夹吧？

柳枝上吐出了嫩嫩的绿芽，那是春天的头发吧？

山上的竹子更高了，那是春天的卫士吧？

睡醒的青蛙坐在池塘边呱呱叫，那是春天的鼓声吧？

燕子从南方飞回来了，那是春天的娃娃吧？

小鸟在树枝上叽中叽喳喳地叫，那是春天的歌声吧？

蝴蝶在花丛中翩翩起舞，那是春天的新娘吧？

多么富有童趣的声音，这声音源自孩子们独特的感受，这声音源自孩子们的丰富想象！多么富有童趣的诗句，这诗句就像春天的旋律，优美和谐，清新动听，通过这样的仿写，学生在智慧火花的碰撞中，激活了思维，展示了潜能。看到孩子们表达得这么好，我由衷得感到高兴。这也让我更加认识到：孩子们的想象力是和语言表达能力是不容小视的。作为教师既要努力钻研教材，寻找语言训练点，又要善于引导学生，挖掘他们的潜力，培养他们的语言表达能力。