

中班朋友的信 好朋友教学反思(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班朋友的信篇一

《音乐是好朋友》是一首欢快活泼、略带抒情性的儿童歌曲。歌曲为一段体，由三个乐句组成。这三个乐句又分别由四个乐汇；两个乐节构成。第二乐句是第一乐句扩展，采用相同节奏的下行二度模进xxxx□xx连接第三乐句形成连续下行模进，紧凑而流畅。第三乐句完全重复第一乐句，前后呼应，形成完满终止。歌曲结合紧密，旋律平稳流畅，感人而又非常简练，表现了队音乐的喜爱之情。歌曲中附点音符的运用，使全曲显得更加生动活泼。

学唱时教师注重提醒学生注意了三拍子的韵律感和咬字吐字的清晰。从感受音乐的旋律开始，首先感受听辩出歌曲是三拍子的，找出强弱弱的规律，这样再熟悉旋律的基础上视唱曲谱，再在视唱的基础上点出课题。

在教唱时我首先播放歌曲《音乐是好朋友》的录音，用圆舞曲舞步感受三拍子的韵律。再用歌曲伴奏作为背景音乐，采用多种方式朗读歌词，让学生在听觉记忆的基础上，尝试配唱歌词，学会演唱这首歌。在节奏教学中我先让学生按节奏读歌词，在附点四分音符出现的地方拍一下手；注意第一乐句七度音程的把握。

歌曲演唱时教师结合画旋律线的方法，通过视觉的联想，解

决了七度大跳音程的音准问题。

音乐教学以审美为核心的理念是我们教学的指导思想，音乐教学最终的表现就是让学生通过聆听演唱和活动，体验感受和表现音乐中蕴含的美，并通过他们的歌声、表情、眼神或其它更加夸张的肢体语言表现出来，把音乐中蕴含的情感淋漓尽致地宣泄出来，从而达到对音乐美的那种发自内心和肺腑的表达。

中班朋友的信篇二

我在设计这节课的时候，主要是想能在教学方面有一个新的突破，也可以说是以研究一个新课题的角度来出发地。下面我就将我在教学中遇到的困惑，以及又是怎样解决的一些感受与大家探讨一下。

这是一节器乐与合唱教学相结合的音乐课，不但要让孩子们在一节课的时间里学会一首新歌的演唱，还要求孩子们能用自己手中的乐器进行演奏，最终实现器乐与合唱共同表演的目的。在第一次设计教案的时候，我自认为设计的不错，有详细的环节，有周密的小结语，过渡语。可是，在实际教学中我发现这里的设计有些过于啰嗦，有的地方又好像是缺少了什么环节。于是我又翻开教案，仔细的结合着第一节课上的实际问题进行修改。

我发现了最大的缺失就是课堂上没有体现学生们练习乐器演奏的重要环节，没有学生们的自由演奏练习，又谈何为歌曲伴奏呢？还有就是有一些教师的语言完全可以不要，因为六年级的学生具有较强的感受能力，不必要事事都要提醒，讲解，这样只能让课堂变得更拖拉，于是能减则减。修改后的教案看起来更加具有实用性，调理也清晰的多了。

在这节课中我第一次多次的运用了电子琴中的合成效果，令我的课堂教学有了新的生机与活力，而且从学生们的表现上

来看也与以往不同，他们显得更加兴奋，歌唱的劲头儿十足百倍。所以，在今后的教学中我要多专研，多练习，让自己在运用教学器材上能有一个更高的水准。

通过细心的反思，终于在第二节的教学中取得了成效，孩子们不仅能唱的很好，而且多数同学也能演奏的很好，并在合作过程中让孩子们体验到了学习器乐演奏原来是这样的有意义，整节课在欢乐的气氛中结束。

中班朋友的信篇三

刚进入幼儿园的小班的同学们，还没有完全适应离开父母的生活，并不能很快的适应幼儿园这个集体的生活，很多小朋友性格孤僻，不愿意和其他小朋友玩耍，交朋友，为了锻炼他们的集体性，所以设计了找朋友这个活动。

- 1、训练幼儿小朋友的集体性。
- 2、让他们体会集体活动的快乐，能够有效的交朋友，适应集体的生活。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

重点：需要每一位小朋友都参与，训练他们的集体感。

难点：激发他们找朋友的兴趣，个别小朋友的协调性不够。

cd机，cd的准备，让小朋友们站成4个圆，10个人一组，教会同学们跳舞

- 1、首先给同学们讲好游戏的规则。
- 2、让同学们站成4个圆，手拉手
- 3、音乐想起来，同学们跳着舞，去找朋友，
- 4、唱道你是我的好朋友的时候，那一位就是你所要找到的朋友。
- 5、重复的来几遍，让小朋友们多找到一些朋友
- 6、最后问自己找到几位好朋友了，把他们的名字告诉老师

1、《找朋友》这首歌曲大家很熟悉，因此，将《找朋友》这首歌曲的歌词进行改编。

2、这次活动提高小朋友们的学习兴趣！但是，重复唱几遍后，我发现个别幼儿的注意力开始下降，表现出异常的情绪。

4、这次的教学活动，让我明白了在小班的课程时不能完全原搬旧照，需要随机、灵活掌握教学模式，以符合、吸引幼儿的兴趣为前题进行开展！这样才会使孩子们学的愉快、开心、有所收获！

中班朋友的信篇四

教材分析：

《动物的天敌与朋友》是大班下学期科学领域的第二个主题活动下的一个小活动。本活动的主要目的是让孩子初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系，形成初步的生态保护意识，知道动物和我们人类共同生活在地球村，我们是赖以生存的伙伴，要学会和动物和谐相处。

设计意图：

现在的孩子虽然很喜欢小动物，但对动物的知识了解甚少，对动物之间的关系也不是很清楚，这些有待于教学中逐步加以解决。在此活动中我抓住了孩子的天性——喜欢小动物的兴趣，从孩子的兴趣入手，开展了一系列孩子喜欢的活动由浅入深、由易到难，符合孩子的认知规律。我主要让孩子通过看动物视频激发孩子对动物的兴趣、根据图片、视频了解动物之间的关系，形成初步的生态保护意识。

活动目标及重点：

- 1、初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系。
- 2、形成初步的生态保护意识。

活动准备：

- 1、收集动物的朋友和天敌的图片，资料。
- 2、视频《动物世界》、《蚜虫和蚂蚁》、《保护动物》。
- 3、轻音乐。

活动过程：

一、视频引入，激发兴趣。

- 1、播放《动物世界》视频，激发幼儿对动物的兴趣。
- 2、提问：在刚才的视频中你都看到了什么动物？他们之间是什么关系？

二、由猫抓老鼠图片引入，引导幼儿了解动物之间的“敌人”关系。

1、出示猫和老鼠、蛇和老鼠、老鹰和蛇、螳螂和蝉的图片，让幼儿了解有的动物之间是“敌人”关系。

2、引导幼儿了解“天敌”概念：一种动物捕食或者残害另一种动物，前者就是后者的天敌。

3、举例说明“天敌”的概念。例如：猫是老鼠的天敌、老鹰是蛇的天敌、蛇是老鼠的天敌、螳螂是蝉的天敌。

4、幼儿思考：黄鼠狼、公鸡、蜈蚣之间的关系。

三、出示蚜虫和蚂蚁的视频，引出动物之间的“朋友”关系。

1、出示视频蚂蚁和蚜虫的故事，引导幼儿了解动物之间相互依存的关系。

2、分析蚂蚁和蚜虫相互依存的原因。

3、介绍分析犀牛和犀牛鸟、海葵和寄居蟹、小丑鱼和海葵之间的关系，让幼儿了解动物界的互惠互利关系。

四、总结思考：

还有那些动物之间是朋友关系？那些动物之间是敌人关系呢？

延伸活动：

播放《保护动物》的视频，了解动物之间的食物链关系，形成初步的生态保护意识。

活动微反思：

这节微课充分体现了科学活动来源于生活、回归于生活、高于生活的理念，教学环节清晰、明确、教师教授清楚，多媒体使用恰当，画面生动，富有很强的感染力，能较容易的解

决主题活动中关于动物关系的难点，活动时间只有7分钟，便于幼儿进行碎片化学习。

活动微反思

二、设计意图：现在的孩子虽然很喜欢小动物，但对动物的知识了解甚少，对动物之间的关系也不是很清楚，这些有待于教学中逐步加以解决。在此活动中我抓住了孩子的天性——喜欢小动物，从孩子的兴趣入手，开展了一系列孩子喜欢的活动由浅入深、由易到难，符合孩子的认知规律。我主要让孩子通过看动物视频激发孩子对动物的兴趣、根据图片说动物之间的关系，操作配对加深孩子的认识，形成初步的生态保护意识。让孩子在游戏中感知动物之间的关系，萌发孩子保护动物的意识，符合《纲要》中的对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；能运用各种感官，动手动脑，探究问题；能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果的要求。

三、活动目标及重难点

1、认知目标：初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系。

2、情感目标：形成初步的生态保护意识。活动重难点：活动重点：初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系
活动难点：根据动物之间朋友和敌人关系准确地给它们配对。

四、活动准备：

经验准备：孩子知道一些常见动物的名字。

材料准备：1、收集动物的朋友和天敌的图片，资料。

2、动物世界视频，《我想有个家》视频、歌曲《我爱我的小

动物》

五、教法和学法：

教法：《纲要》指出，老师应成为儿童学习活动的支持者、合作者、引导者，关注儿童在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，在次活动中我采用了实物导入法、多媒体示范法、引导发现法、语言激励法，情景创设法、个别指导法。学法：《纲要》中指出，要尽量创造条件让儿童实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，孩子的具体学法有：观察法、操作法、讨论法。

六、活动过程

我将本次活动过程设计为四个环节。

（一）、创设氛围、激情引入。教师播放《动物世界》视频，引起孩子对动物的兴趣并说出常见动物的名字，提问：他们之间是什么关系自然引入新课，引起孩子思考，激发孩子探究的欲望。

（二）、由浅入深，理清关系首先，出示老鼠布偶引起孩子的兴趣，还厚提出问题：小老鼠最害怕谁？为什么？引出猫和老鼠的关系，然后进行小结，引出“天敌”的概念；接下来让孩子通过看一系列的图片加深孩子的认识，激发孩子讨论交流的愿望；然后让孩子说一说还有哪些动物是天敌关系这样就完成了孩子对“天敌”的认识的任务。接下来，出示向导鱼和鲨鱼，引导幼儿讨论动物间的朋友关系，自然导入。然后用相同的方法引导孩子认识动物之间的朋友关系。

（三）、拓展延伸，放飞心愿。在这个环节我首先《我想有个家》的视频，播放视频是为了激发孩子保护动物的意识，

接下来组织幼儿讨论：我们应该如何和动物保护动物？鼓励孩子把思想付诸于行动。然后最后和孩子一起进行小结，使孩子孩子的生态保护意识。最后，鼓励孩子继续探索动物之间的关系，使孩子我的兴趣得到延伸。

中班朋友的信篇五

新教材在第二课安排画《新朋友》，我个人觉得这样课程设置非常的合理。教材开始从“教师中心”向“学生本位”转化，从“技能性”向“人文性”转化。这个时间，对于刚入学的孩子，同学之间比较陌生，非常迫切想认识新朋友。所以，本课在这个时候上，正是迎合了学生的需求，增进同学之间的了解，营造团结友爱、和谐的班级氛围。

本节课我通过猜一猜导入，让学生猜猜自己新交的朋友是谁？学生都能抓住同学的特征描述自己的新朋友，学生猜得可高兴了，有些孩子知道她的新朋友是谁，但是不知道那个同学叫什么名字，在这个环节也让孩子认识了更多的新朋友，整个课堂氛围非常融洽和谐。

对于画人物一年级的小朋友还是有难度的，往往很多学生到了中年级还只会画火柴人。本节课我从脸型开始分析，学生能抓住同学的特征分析出圆脸、方脸、瓜子脸、长脸等。观察比较男女生同学的发型，对于几种常见的发型作了演示，这样学生画出来的头就不会是光秃秃的了。对于画五官是个难点，如何将立体的`形象用线描的方法表现出来呢？我让学生通过观察比较并单个简单进行示范，学生掌握了五官的基本表现方法。有了以上这些方法的掌握，学生画自己的新朋友就不难了。

最后的作品展示，也是这节课的一个高潮，孩子将自己画的新朋友，让大家猜是谁？大部分孩子都能猜准，这就说明学生已经会抓住同学的特征来画。在评价的时候，只要学生能画自己所观察到的东西，就是一幅好画，我就会给予小画家

的称号。

整节课在轻松和谐的氛围中完成，记得老教材二年级上《我的老师》的时候，很多学生叫着“老师我不会画”，那节课上得枯燥无味。也许这就是在对的时候上对的课吧。

中班朋友的信篇六

本次体育活动展示我选择了《我们俩是好朋友》这节课，因为小班孩子年龄小，只有对自己熟悉的事物才会感兴趣，所以本次活动的我选用的器械是呼啦圈，这样在幼儿探索环节孩子们会更加有兴趣，能探索出更多的玩法。鉴于此我把本节课的活动目标设计为：

- 1、喜欢玩呼啦圈，愿意学习同伴玩呼啦圈的方法。
- 2、能听音乐快速找到自己的站位，在奔跑中不与他人碰撞。
- 3、尝试在活动中与同伴合作，体验合作的乐趣。

小班孩子喜欢游戏，所以我整节活动以游戏贯穿始终，为了让游戏中的动物更加形象逼真，我选择了相应的音乐，如：幼儿做小兔子时我选择了《小兔跳》的音乐，老虎出现时我选择了《老虎》的叫声等。在活动进行游戏“老虎来啦”时，有两个孩子竟然吓的不敢玩这个游戏，为此我不停的安慰孩子并且拉着他们的手和我一起游戏，这一点是我没有思考到的。在设计这节活动时我只是单纯的考虑小班孩子喜欢游戏，老师要利用一切手段让游戏形象、逼真，却忽视了小班孩子的心理因素，在活动中以至于有些孩子听到老虎声音出现心里就恐惧，不愿意参与游戏。活动后我在思考，如果在设计这节活动时我把大老虎的出场由音乐变为带面具的老师，孩子们是不是从心理上会更加容易接受一些。

通过本次活动让我明白以后在设计活动时不仅考虑到孩子知

识、能力的经验和提高，还要考虑孩子的心理特点，这样才能让我们的活动更加完美。

中班朋友的信篇七

在语文教学中，帮助学生理解词语是一项非常重要的教学任务。理解词语的方法很多，如：找近义词，找反义词，查字典，联系上下文理解等等。但是有些词语是只能意会而不能言传的，如：庄严。对于小学生而言就非常难理解。

我在教学二年级上册13课《星星的新朋友》中就遇到这样一个词：自豪。如果，仅仅是帮它找一个近义词“骄傲”来理解，二年级的学生理解起来，还是不能体会到这个词的真正含义是什么。于是，我又想到联系上下文来理解。这个词在文中的句子是：一颗星星自豪地说：“我是气象卫星，专管预报天气的。”那么，在这句话中，我是这样理解“自豪”的：因为气象卫星本领大，所以能自豪地说。但是，在句子中，并没有具体写清楚气象卫星本领大，为了让学生感到它的本领大，我根据课文的内容设计了两个问题，既能帮助学生理解了“自豪”，也能让学生理解课文的主要内容。第一个问题：气象卫星有什么作用？学生完成填空：气象卫星预报明天要——，第二天果然——。有的学生说：“气象卫星预报明天要下雨，第二天果然下雨。”有的学生说：“气象卫星预报明天气温下降，第二天果然气温下降。”

第二个问题：有了气象卫星，我们有什么好处了？由于接近学生的生活，学生开始自由说开了，有的说：“如果气象卫星预报明天要下雨，我第二天就知道带伞。”有的说：“如果气象卫星预报明天很冷，我们就要多穿一些衣服。”接着学生回答，我马上小结：有了气象卫星，我们的生活真方便，所以说气象卫星的本领大啊。它是怎么介绍自己的——学生很容易从嘴里说出：“自豪。”

中班朋友的信篇八

本课属于“造型表现”学习领域教学目标是让学生能认识各种美术工具的材料特性和使用方法并能从一些作品中找出不同的点、线、色并且能用点、线、色表现作品。在中我以毛笔的小引入让学生了解毛笔的来历认识文房四宝并且在欣赏国画的过程中了解国画是中国特有的绘画种类。

由毛笔引出课题、找朋友》请小朋友找出身边的美术用具和识别不同美术材料表现出作品的不同特征再由绘画工具引出无论哪种绘画工具画的作品都是由点、线、色组成的。师生一起寻找生活中的点、线、色最后小组合作用锡纸画的形式完成一张点、线、色的作品在玩一玩、找一找、做一做中感受不同绘画材料和点、线、色三种基本元素是美术课上的好朋友。整节课构想是让学生在玩一玩中认识材料和用绘画元素。

一节课下来我感觉内容偏多很想把所有内容都讲给学生可是这样反而多而不精重点不突出导师马琳老师评价我这节课教学设计的内容过多作业锡纸画形式对于一年级的学生有些难度可考虑教师分步骤带着学生做。胡云老师和陈严老师的`评价：内容要精炼学生为主体教师引导学生去学习、发现。

老师们都提出了自己的想法和建议通过大家的点评我学到了很多思路也打开了不知道如何解决的问题也有方法了。再设计这节课的时候我会把点、线、色设计为重点围绕点、线、色引导学生去发现小组合作由原来的八人组改为六人组合作时让每位学生都参与进来。以一个“点”为切入口从而层层递进以至最后扩大到整个“面”的教学让学生轻松地掌握了重点拓展了思维。

通过这次的结课、研课使我受益匪浅我体验到化繁为简、化难为易的重要性让学生接受和学到新的知识需要一个过程特别对于一年级孩子来说急于求成反而适得其反。如果不顾学

生的知识水平和接受能力将知识一古脑儿地灌输给学生他们是很难消化的所以今后的教学中我会根据一年级学生的认知特点由易到难由浅入深由局部到整体由简单到复杂这一循序渐进的原则来进行教学设计。

中班朋友的信篇九

课前，我把《一对好朋友》用故事的形式讲给幼儿听，吸引幼儿的注意力，初步让幼儿了解故事的内容，懂得其中的简单道理。在教学环节中，我采用环环善诱，让幼儿自主跟图讲述故事情节，培养了幼儿的口语表达能力，充分调动幼儿的课堂学习积极性。在识字环节中，我采用了随文识字，让幼儿带着生字走进故事，从而达到边熟悉故事内容边识字的效果。

课后小结，我着重强调了故事中蕴含的道理，让幼儿们明白：朋友（同学）之间要互相友爱，互相团结，互相帮助，并让孩子们谈谈自己平常是怎样做的’，通过学习这则故事，懂得了什么道理？将学到的知识迁移到生活中，达到了很好的效果。

中班朋友的信篇十

在总校培训的第二次汇报课，我讲的是一年级数学“认识8、9”。这节课中的优点不再多谈。下面将课中两点不足之处反思如下：

李明新校长在深化“实”与“活”的学科教学研究会上提出了“四实”，其中一实指出——实在落实主体。我在这节课中便犯了一个没有落实主体的错误。学生在学习8的分解、组成时，我创设了这样一个情境：秋天就要过去了，小兔子聪聪和明明准备了过冬的食物——8个萝卜。这8个萝卜分给两只小兔子有几种不同的分法？在学生同桌商量后，我让一桌学生到前面，一人分萝卜，一人记录8的分解。下面的学生不说、

不动，只是看着。这难道是落实主体了吗？我做为教师，总是把面向全体挂在嘴边，实际意识上并没有真正认识到面向全体的意义所在。只有课堂中落实主体，学生的能力才能得到真正的提高。

一节课能透视出一名教师的教学观念和教学智慧，希望这节课留给我的启示，能成为我进一步提高所追求的目标。