

2023年古诗中的家国情怀群文阅读教学设计 设计 送别组诗群文阅读教学设计(精选5 篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

古诗中的家国情怀群文阅读教学设计篇一

师：(板书“诗”)你们学过诗吗?(生答学过)

(在“诗”前板书“组”字)“组诗”是什么意思?

生：就是一组诗歌。

师：(在“组诗”前板书“送别”)“送别组诗”是什么意思呢?

生：这一组诗都是写送别的。

生：把送别的诗放在一起，成为一组诗。

师：是呀，以前我们一堂课一般是学习一首诗，今天啊，我们一堂课来尝试学习一组诗，一组写送别的诗，大家有没有信心?(生答有)

我们先学习第一首诗。(板书：赠汪伦)请大家自读这首诗，自己尝试解释它。我相信大家有能力完成这个任务。

(学生各自投入地读，然后各自尝试解释诗句。)

师：谁来试一试？我最喜欢自信、勇敢的学生。

生：李白乘着小船刚要离开，突然听到岸上传来踏歌声，桃花潭的水啊，即使有千尺深，也比不上汪伦送我的情谊深。

师：（高兴地）你真能干，不用老师讲，自己就理解了！谁再来试试。

生：（小手举成一片，个个跃跃欲试，老师又点了一位同学）李白乘着小船刚要离去，忽然听到岸上有人踏歌相送。桃花潭的水啊，你即使有千尺深，也抵不上汪伦送我的感情深呀！

生：“踏歌声”是什么意思？

生：为什么李白说“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”呢？

生：李白和汪伦的感情为什么这么深呢？

师：苏州的小朋友真聪明，提出了一些好的问题。但我想念你们再读读诗，再思考思考，讨论讨论，可以提出更有水平的问题。

（生埋头默读，陷入沉思，然后窃窃议论）

生：（大声地）老师，为什么汪伦早不送晚不送，偏偏等到李白上船要走的时候才送呢？

生：李白怕汪伦知道自己要走了，破费钱财买礼品送自己，因此不告诉汪伦悄悄地走了。汪伦回家寻不见李白，向邻居打听才知李白走了，急急忙忙地赶到桃花潭边相送。

生：李白和汪伦朝夕相处结下了深厚的情谊，李白担心汪伦知道自己要走会伤心难过，因此就不辞而别，汪伦知道后赶来相送。

生：汪伦去买酒了，李白接到家书，需要立即回家，来不及和汪伦告别，就在桌上留下纸条。汪伦回家后发现纸条，急忙赶到潭边相送。

生：我是这样认为的，李白和汪伦情投意合，可能汪伦已在家门口送别李白。但李白走后，汪伦觉得这样不足以表达对李白的一片深情，于是又赶到桃花潭边踏歌相送。一送李白上路，二送李白上船。

生：我认为踏歌相送是当地的风俗。

生：(自信地)我认为李白是豪放的人，他不希望朋友分别十分伤感。而汪伦因为十分了解李白，于是针对李白特点欢欢喜喜地踏歌相送。李白听到汪伦踏歌来送，极为感动，觉得汪伦真是了解自己，是自己的知音。因此，跳上岸去迎接汪伦，握着汪伦的双手，千言万语涌上心头，执笔写下“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”这千古佳句。

生：(信心十足)能!(生齐背古诗，摇头晃脑，入情入境)

师：这首诗是谁送谁呀?用什么方式送的?

生：是汪伦送李白，用踏歌的方式相送。

生：老朋友向西辞别了黄鹤楼，在烟花三月的时候乘船去扬州。孤单单的小船越走越远，最后消失在水天相接的地方，只看见长江水滚滚地流向天边。

生：送了一个小时，因为从船离开黄鹤楼到消失到天边大约要一个小时。

师：此时长江水在李白眼中仅仅是水吗?

生：滚滚长江水仿佛是李白对孟浩然的思念。

生：李白对孟浩如烟海然的感情就像这滚滚长江水一样绵绵不断，源远流长。

师：太好啦！如果说汪伦送李白是以歌相送，那李白送汪伦呢？（这里编者可能是笔误，应该是李白送孟浩然）

生：以目相送。

生：注目相送。

师：（板书：以目相送）请大家背诵这首诗。（生吟诵）

生：是著名的琴师，当时闻名全国。

师：高适是在什么情况下送别董大的？

生：千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

生：天气阴沉沉的，大雪纷飞，大雁南飞，一派凄凉景象。

师：在这样的天气，这样的环境下好朋友离开，心情怎样呢？

（学生纷纷回答：难过，压抑，沉闷，伤心。）

生：用“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”来鼓励他。

生：用振奋人心的话语勉励自己的好友。

师：是呀，听着这样暖人的话语，董大心情为之一振，离别的愁绪一扫而光，充满豪情地踏上了漫漫路程。这叫“以话相送”。（板书）请大家齐背这首诗。（生背诵）

师：最后请大家看这首诗——《渭城曲》，根据译文自学。（生自学）

生：(齐)以酒相送。

生：以心相送。

生：以情相送。

师：对呀，诗人是以真心相送，以真情相送(板书：以心相送，以情相送)让我们怀着和诗人一样的心情吟诵这四首送别古诗。

(生投入地吟诵)

师：同学们，请你们课后搜集有关的“送别诗”，研究一下这些诗的表达特点。马上我们就要分别了，请你们用一句话送送孙老师。

生：莫愁前路无知己，天下谁人不识君。(全场大笑)

古诗中的家国情怀群文阅读教学设计篇二

教学目标：

1. 理解六首古诗，结合注释，了解诗意。
2. 多诵读，并能展开想象，体会诗人的感情。
3. 初步感知诗歌意象，体会送别的形式多样，但都表达朋友情深。
4. 挖掘诗歌文化内涵，感受中华传统文化的魅力。培养课外主动

积累诗歌的良好习惯。

教学重点：

初步感知诗歌意象, 体会多样送别方式所包含的诚挚的友情。

教学准备:

教师: 课件、打印阅读材料。

课时: 一课时

教学过程:

一、明确主题

1. 回顾: 学生回顾自己所学诗歌。

2. 明确: 这节课我们再来读一些送别诗, 看看古人都是通过什么方式来送别的。

3. 出示课题, 理解课题。

二、了解背景, 把握基调

1. 教师讲解送别诗成为诗歌重要题材的原因。

2. 出示诗句“黯然销魂者, 唯别而已矣”, 请学生谈谈理解。

三、第一板块, 温故知新

(一) 已学的送别诗

1. 回顾《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

(1) 一生读《黄鹤楼送孟浩然之广陵》, 其余学生思考李白用什么方式送别孟浩然?

(2) 情境创设: 孟浩然的船渐行渐远, 李白却一直望啊望啊,

这眼中满是？

(3) 配乐朗诵。

(4) 板书：极目远送

2. 回顾《赠汪伦》

(1) 自读《赠汪伦》，思考汪伦是怎样为李白送行的。

(2) 讲典故，找问题：为什么在李白临走的时候汪伦才匆匆赶到呢？

(3) 板书：踏歌送别

四、第二板块，学思并重

(一) 学习《送别诗》、《送元二使安西》

1. 自读诗歌，读准字音。

2. 思考作者是怎样表达自己的一腔深情的。

3. 交流分享

(1) 理解“折柳赠别”的含义。

(2) 分别时的这一杯杯酒，代表了什么？

4. 明确送别方式：折柳饯别、饮酒泣别

(二) 学习《劳劳亭歌》、《山中送别》

1. 自读诗歌，尝试找到诗歌中的地点和时间。

2. 合作学习。

3. 交流反馈、互通有无

(1) 长亭：想像画面，朋友们在长亭是怎样依依惜别的？

(2) 日暮：在送别时，我看到，可是。

(3) 总结这两首古诗所表现的送别方式：长亭饯别、日暮伤别。

(4) 再次吟咏这些古诗。

(三) 自主发现送别方式的不同。

五、总结延伸。

1. 出示李叔同送别并欣赏歌曲。

2. 小练笔：引用送别名句，书写离别之情。

古诗中的家国情怀群文阅读教学设计篇三

就自编，他听得入迷尤其把他名字加进故事中。我想你们的童话里一定有不少精彩的故事，今天我们就一起再次走进童话感受童话的魅力。

2、出示童话题目

丑小鸭（板书）

会打鸣的打老虎

陶罐与铁罐

花羽毛的小松鸡

让我们先跟他们打一下招呼（齐读课题）

3、师：课前，大家肯定挡不住童话的诱惑，下面就让我们到文中理解他们，并且感悟童话带给我们的道理。

二、走进童话感悟道理

1、我们先来学习《丑小鸭》

（2）默读课文，边读边画出文中最令人感动的句子。（生默读课文，提示：不动笔墨不读书）

（3）出示（丑小鸭以前的生活环境）体会丑小鸭的可怜。

（4）亲爱的同学们丑小鸭在这样的环境下生活会怎样？。（难受不自由束缚）

（5）后来被赶出了家门，流浪在外，丑小鸭是依然很快乐。

板书：

2、让我们回顾一下《丑小鸭》这篇童话的特点：

拟人化描写

想象丰富

有一定的教育意义（叙述，生说师板书）

三、同样的方法学校其他三篇童话，走出童话，总结方法

1、让我们抓住童话的特点来学习剩下的三篇文章。出示阅读提示。

□a:故事中有哪些角色□b:故事的大概内容是什么□c:故事的结

局是喜还是忧□d:故事对我们有什么教育？)

2、简单汇报：略

3、进行总结，板书：童话

想象丰富拟人化

宇宙万物

结局以喜告终具有一定的教育意义

四、总结收获提出希望

五、掌握童话特点，进行练笔。

六、展示、评议学生作品。

古诗中的家国情怀群文阅读教学设计篇四

1、引导学生运用“勾画关键词句、写批注、交流”等方法阅读文章，掌握文章主要内容。

2、通过多文本阅读和分享，提升学生整体感知、提取和整合信息的能力。学习详略得当的写作方法。

3、引导学生通过阅读，体会各地各具特色的民风民俗，感受其中所蕴含的中华传统美德。

1、了解各地的民风民俗。

2、尊重不一样的传统风俗，感受传统美德。

课件、拓展阅读材料

小组合作探究、读写结合。

我们的祖国地大物博，幅员辽阔，各个地方有不一样的风俗习惯。今天这节课，让我们一起阅读几篇文章，来了解不一样的民风民俗。

1、课文内容回顾

引语：我们自学了第一单元里的三篇课文和三首古诗，它们给大家留下了怎样的印象？（先独自勾画、批注，然后和同桌讨论后回答。）

（《北京的春节》：喜气洋洋；《腊八粥》：使人馋涎欲滴；古诗《寒食》：开心；古诗《迢迢牵牛星》：想念；古诗《十五夜望月》：思念家乡。）

2、了解民风民俗

引语：在这些文章和古诗中，都描绘到了我们的一些民风民俗，你能具体说一说有哪些吗？

（《北京的春节》描绘了春节，其中还写到了腊八熬粥、泡醋蒜、孩子们买杂拌儿买爆竹、腊月二十三过小年、扫房、除夕、元旦、举办庙会、元宵节；《腊八粥》一文，则具体描写了熬腊八粥的过程；《古诗三首》描绘了人们在寒食节、七夕节和中秋节这一天中所表达的情感或所做的事情。）

引语：“百里不同风，千里不同俗。”不同的地区，不同的民族，不同的时空，都有着自己各具特色的风俗习惯。我们来看看这几首古诗。

1、出示古诗，默读。要求读通、读顺。

《元日》（宋）王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

《元夕》（宋）欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。

今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。

《社日诗》（唐）王驾

鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。

桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

2、谈内容

引语：读过这些古诗后，你知道诗中所描绘的传统习俗吗？

（《元日》：春节放爆竹、贴新符；《元夕》：灯会；《社日诗》：在社日这一天人们把酒言欢，很欢乐。）

3、朗读

放声朗读这三首古诗，熟读成诵。

引语：课内和课外的阅读，让我们知道了各地不一样的民风民俗。我相信，其中有很多地方给大家都留下了深刻的印象。大家对比一下这些文章和古诗，然后在小组内自由畅谈自己的感受吧。（学生自己在组内谈感受，后全班汇报）

1、《北京的`春节》一文中，老舍先生有详有略地描绘了在春节这一段时间里的风俗习惯，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天（详写），而其他的地方描绘得很简略。

2、《腊八粥》一文，作者以八儿的视角，描绘了在腊八节这一天八儿等腊八粥、喝腊八粥的事情。其中在等的过程中亲眼目睹了整个熬制腊八粥的详细经过，写得细腻而形象，让人垂涎欲滴，给人留下了非常深刻的印象。等粥（详写），喝粥（略写）。

3、而这几首古诗，每首古诗都描写了一种节日，不仅如此，诗中还写到了在节日里的风俗习惯，浓浓的情感也从古诗中显露出来，让人印象很深刻。

4、感受：在文章中安排好主次，对重点内容抓住特点进行详写，就能给人留下深刻的印象。我们在习作的时候，也应该试着运用这样的写法。

引语：其实，很多的风俗习惯，都有一段美丽而动人的传说故事呢。把大家收集到的有关风俗习惯的传说故事和组内同学分享分享吧。

1、组内分享传说故事，巩固对传统习俗的了解

2、选派代表，全班交流

（过年：相传在远古时候，我们的祖先曾遭受一种的野兽“年”的威胁。它捕百兽为食，到了冬天，山中食物缺乏时，还会闯入村庄，猎食人和牲畜，百姓惶惶不可终日。人和“年”斗争了多年后发现，年怕三种东西，红颜色、火光、响声。于是在这一天，人们都在自家门上挂上红桃木板，门口烧火堆，夜里通宵不睡，敲敲打打。夜里，“年”闯进村庄，见到家家有红色和火光，听见震天的响声，吓得跑回深山，再也不敢出来。后来，在这一天，家家户户都贴红纸对联，点灯笼，燃放鞭炮烟花；夜里，通宵守夜。就这样一代一代流传下来，就成了现在的“过年”。

元宵节：传说在很久以前，有一只神鸟困为迷路而降落人间，

却意外的被猎人射死了。天帝知道后十分震怒，下明天兵于正月十五日到人间放火，要烧死人类。天帝的女儿心地善良，不忍心看百姓无辜受难，就冒着生命的危险，把这个消息告诉了人们。众人听说了这个消息后，一个老人家想出个法子，他说：“在正月十四、十五、十六日这三天，每户人家都在家里挂起红灯笼、点爆竹、放烟火，让天帝以为人们都被烧死了”。到了正月十五这天晚上，天兵往下一看，发觉人间一片红光，以为是大火燃烧的火焰，就禀告天帝不用下凡放火了。人们就此逃过一劫。从此以后，每到正月十五，家家户户都悬挂灯笼，放花灯，赏灯会来纪念这个日子。

七夕节是每年农历的七月七日。少女们比赛穿针引线来纪念织女。传说每年的农历七月七日，喜鹊们在银河上架起鹊桥让牛郎织女相会。这一天，女孩子们喜欢在织女星旁学习织布。也是为了庆祝牛郎织女重逢。

农历九月九日是重阳节。在这个节日里留传下来的风俗是踏青或登高。在汉朝，有一位叫费长房的会捕怪的巫师。有一天，费长房告诉他的弟子桓景，农历九月九日人间会发生一场大灾难，他会带他去阻止灾难发生。他拿出一捆茱萸和一小瓶菊花酒，告诉他将这些带给世人。乘上仙鹤，桓景去往人间。他将人们领往高山之巅，每人发了一片茱萸并饮了一口菊花酒。这样怪物就不敢靠近了。怪物来了，它急忙赶往已人去楼空的村子。看到人们都已经聚集在山峰上后，它冲向它们。但菊花酒的气味和茱萸的香味使他却步。于是桓景用剑杀死了他。从那时起，农历九月九日，人们带上茱萸和菊花酒，登高或是踏青。……)

引语：美丽动人的传说故事，让我们对这些传统习俗有了更深刻的了解，它们代表着人们美好的愿望，蕴含着中华民族的传统美德。让我们拿起手中的笔，学着今天学到的分主次、分详略的写法，把我们心中最想描绘的风俗习惯写一写吧。

1、学生自由构思，进行练笔

2、组内分享交流

古诗中的家国情怀群文阅读教学设计篇五

《少先队员》（新苗圃20xx年第11期）“童话森林”部分

1. 激发学生阅读兴趣，交流阅读感受，培养学生课外阅读的习惯。

2. 通过阅读描写以学生喜欢的小动物为主角的小童话故事，让学生在生动有趣的故事中接受知识的灌溉，感受语言文字的美，积累语言；培养学生勤发现，大胆想象的能力。

创设浓浓的读书氛围，采用多种方法让孩子阅读，提高孩子的阅读兴趣，培养孩子的阅读习惯；在阅读中，感受祖国语言文字的美，领悟做人的一些道理，让孩子们在美的熏陶中得到心灵的启迪，提高孩子的语文素养。

《少先队员》20xx年第11期）

一、创设情景，激发阅读兴趣。

1. 猜谜语比赛：耳朵长，尾巴短，兴吃菜，不吃饭。（兔子）脑袋聪明，手脚灵巧，喜欢爬树，最爱吃桃。（猴子）小老鼠，真奇怪，降落伞，随身带。（松鼠）

2. 是啊，这么多的小动物聚集在一起，谁能猜它们要干什么？这节课让我们走近小动物，阅读几个描写小动物的小故事。

二、指导阅读。

（一）阅读小童话《假面舞会》

1. 翻开书第28页，学生借助拼音阅读故事。

3. 这个故事中的对话很有趣，有很多好词佳句，把你喜欢的词句画出来，记一记。带着自己的感觉，美美地读一读。

4. 交流所画的词句，读出语气。

（二）走进“童话森林”

1. 过渡：阅读完《假面舞会》这个故事，让我们继续走进小动物的童话城堡。

3. 交流阅读收获，教师评点小结。

三、小结

1、今天这节课，我们阅读了有关动物的几个小故事，对一些小动物有了更多的了解，积累了一些好词佳句，收获可真不少。“书是人类最好的朋友。”希望课后大家能多阅读一些好的书籍，去获得更多的知识。

2、介绍优秀儿童文学作品：《安徒安童话》、《笨笨猪》杨红樱著

《小猪唏喜呼噜》孙幼军著、《木偶奇遇记》、《格林童话》等。