

最新唱歌演讲稿小学(精选6篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

唱歌演讲稿小学篇一

歌唱发声练习的目的，简要地说，就是将歌曲演唱中对声音所需求的各种技术环节，通过有规律、有步骤的发声练习，逐步提高歌唱发声的生理机能，调节各歌唱器官的协作运动，养成良好的歌唱状态，使歌唱发声的技术成为歌唱表现的有力手段，为达到声情并茂的演唱服务。

我们练声的目的是要调整巩固科学的发声状态，把良好的歌唱状态保持到歌唱中去，改变平时生活中自然的发声习惯，使之成为符合歌唱发声的习惯和状态，所以必须明确我们练声的目的，而不是简单的“开声”而已。

1) 每位歌唱者一定要充分理解和运用气息发声和气息控制的方法(即横膈膜的呼吸方法)，因为在整个声乐功能系列中，歌唱呼吸是最重要的一环，是整个歌唱建筑的基础，因此必须明确呼吸的重要性，重视练好歌唱呼吸的基本功。

2) 打开喉咙，稳定喉头，是歌唱基本功训练的核心，这是歌唱者声乐技巧能否顺利发展的关键之一，很多歌唱者声音上的毛病，多是由于歌唱时喉头不找开、不稳定造成的，而正确的喉头位置是协调呼吸器官的运动，获得稳定、流畅声音效果的关键。

3) 要恰当地运用好歌唱的共鸣，要使声音传得远，充满剧场，且圆润，优美动听，这是要经过专门训练的，对于初学者来

说，是比较难掌握的课题。由于共鸣训练常常与其它发声基础要求分不开，因此要求歌唱者通过母音的转换，稳定喉头，打开口腔，调节气息等手段，把声音振响在鼻咽腔以上的高位置头腔共鸣点上，来增大音量，扩展音域，美化音色，统一声区，使高、中、低三个声区的声音协调一致，天衣无缝，走动自如灵活。

4) 正确的发声要与正确的咬字、吐字相结合。通过字、声结合的练习来提高唇、齿、舌的灵活运动能力，使之更完美而生动地表现歌曲和情感和内容。

5) 在歌唱发声时，还要注意对音准、节奏的训练，通过发声练习，逐步掌握连、顿、强、弱等全面的歌唱发声技巧，丰富歌曲的表现手段，增强歌曲演唱能力。

6) 在每次练习时，都要保持正确的歌唱姿势，正确的歌唱姿势是进入良好歌唱状态的前提。

7) 在练声、唱歌前，一定要摒除一切杂念，稳定情绪，要有非常好的心理状态，要有良好的歌唱欲望，要充满信心、放松自如地进入歌唱状态，否则是唱不好歌的。

8) 从开始练声起，就要同音乐结合起来，即练声也要有良好的乐感。音程、音阶一方面是肌肉、音准、气息、共鸣等方面的技术练习，同时它们又都是乐曲的组成部分，要给它们以音乐的活力和生命。因此练声一开始，要求每个歌唱者把音程、音阶、练声乐句也唱得悦耳、动听。以上我们可以领悟到，在歌唱发声的过程中，呼吸、共鸣、吐字、表现缺一不可，它们是相互联系、相互促进、相辅相成的，这就是我们所要求的“整体歌唱”的涵义。

唱歌演讲稿小学篇二

一年级三班共有72名学生，他们大都生性活泼好动、好奇心

强。通过上学期的学习，学生对于音准和节奏都有一定的基础，对歌曲的接受能力和表演能力相对上学期而言有一定的提高。从学生整体来讲，相差不明显。要加强学生的表演能力和音乐的感受能力。

教学设计：

一、用一组可爱的小动物图片引入教学，利用学生对新鲜事物和好奇心让他们产生兴趣。

二、歌曲学习。第一段分句教唱。第二段采用听唱法，在听第二段之前故意用还疑语气提问，激发学生的好胜心，让他们在听录音时更加用心。歌曲学完后，再次回到图片中，利用图片加深歌曲学习。

三、认识强弱音记号“f”“p”用图片引入学习，通过打击乐器体会强音和弱音的区别。再利用小游戏让学生亲身体会强音和弱音的发音方法。其次教师讲述“f”“p”让学生在课本中找出记号。

四、歌表演。先让学生一起表演，再让他们上台表演，表演的好的学生就将他表演的小动物的图片奖励给他，激发他们的表演能力。

教学准备：

多媒体课件、录音机、图片（小鸡、小鸭、小羊、小猪、小青蛙）

教学过程：

一、激情导入

1、复习上次课内容：学生齐唱歌曲《咏鹅》。

2、将课前准备好的图片展示在黑板上。

教师提问：你认识它们吗？

学生回答：认识。

教师分别提问小动物的名字及小动物的叫声。

3、你们会唱歌，那小动物们会不会唱歌呢？引出课题《小动物唱歌》。教师板书课题。播放幻灯片，学生读课题。

二、学习歌曲《小动物唱歌》

1、跟教师按节奏、分乐句朗读歌词。（让学生对歌词内容有个初步认识，注意弱起小节的力度。）

2、教师播放录音两遍。（听第一遍录音时，教师引导学生集中注意力认真听，让学生对歌曲旋律有个初步印象。复听录音，加强学生对歌曲的印象。）

为一拍，学生容易唱成两拍。第二乐句曲谱为321，同时第三拍1也为一拍。）

4、歌曲第二段采用听唱法，先让学生听一遍录音再齐唱。这段中容易出现错误的是节奏“汪汪汪汪”，学生容易唱成“汪--汪--”，教师纠正错误。

5、学生齐唱歌曲。

教师以疑问口吻提问：你们会唱这首歌了吗？

学生回答：会了。

教师：我有点不相信，那你们来唱一遍。（这样做的目的是为了激发学生的好胜心。）

6、创编歌词。

学生回答：能。（教师可提问学生最喜欢的小动物是哪一个，选择图片学生一起演唱。）

三、认识强弱音记号“f”和“p”

1、播放多媒体图片，通过“喊人”和“说悄悄话”引入强和弱的学习。

教师：下面请同学们看两张图片，我们先来看第一张，你们看这个男孩在干什么？（播放第一张图片）

学生举手回答。（男孩在喊远处的一个女孩）

师：那他在喊女孩时声音是怎么样的？

学生回答：大声的喊。

教师：就用了很强的声音。

（播放第二张图片）

教师：那你们看看这两个女孩在干什么？

学生一起回答：说悄悄话。

教师：那她的声音是怎么样的？

学生回答：很小的声音。

教师：就是很弱的声音。

2、教师打击铜鼓、锣让学生听两组声音并回答。一组为强音，一组为弱音。

3、游戏。让学生模仿教师声音的力度。

学生：能。

教师用强声：请坐好！

学生用强声：坐好了！

教师用弱声：请安静！

学生用弱声：安静了！

（这样学生就能掌握强弱声的发音控制）

4、教师提问：那同学们知道我们在音乐中怎么表示声音的强和弱吗？播放课件学习“f”代表强音，“p”代表弱音。让学生在课本中找出标有“f”和“p”的地方。

5、教师按强、弱要求范唱歌曲。

6、学生按强、弱要求演唱歌曲。

四、歌表演：《小动物唱歌》

1、学生齐唱歌曲，并自己设计加入小猫和小狗的动作。

2、请学生上台表演歌曲，要求选挂图中的喜欢的小动物的声音替换猫和狗的声音，并模仿所选动物的典型动作，或是拍手等其他动作，运用到表演当中。（每次选三个或以上学生表演，谁表演的，就将图片奖励给他。）

五、总结

2、提问：你认识“f”和“p”了吗？

六、作业

请学生回家以后将《小动物唱歌》里的小猫和小狗的声音换成其他动物的声音，表演给家长看。

教学反思：

在这节课的教学中，我注重以审美为核心，结合学生的年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，给学生营造一个美的氛围。

第一，我利用“小动物的美”增加学生的好奇心提起他们对这首歌曲的兴趣，一年级的学生对小动物的叫声很熟悉也很乐于表现，所以课题导入较成功。第二，歌曲的学习。1、引导学生听范唱，使他们听到歌声的美。2、学生能按正确的节奏跟着教师朗读歌词。3、教师播放录音时，学生能认真的听录音。4、第一段歌曲的学习，开始学生对音准的把握并不是很准确，经过反复学习，音准把握程度良好。歌曲第二段旋律跟第一段基本相同，节奏稍有变化，用听唱法教学较成功。5、再次利用小动物图片引导学生进行创编歌词，学生兴趣较高，大部分学生能达到要求。6、多数学生能够掌握强弱的力度，对于强弱力度在歌曲中也能正确的把握。第三、肢体的美。在进行歌表演的活动时，给学生时间和空间，自主地合作、探究、创造性地去发挥想象力模仿小动物的动作特征。

在活动中肯定学生多种不同的感受，尊重学生的自身体验，让学生的想象力和创造性思维得以充分发挥，个性得到发展，使学生在体验中感知，在体验中成长。这种激励机制既调动了学生学习音乐的兴趣，同时也培养了学生参与音乐艺术实践活动的积极性。

本次课的不足之处也很多。一节课上这两个内容有些多，学生两个内容体验和表现的时间都有限，歌曲的弱起也很费劲，应该把两个内容按主次分开，可以第一课时学习体验音的强

弱，让学生联系生活多体验，多用打击乐器创造生活中的声音，第二课时学习歌曲，并在理解歌曲的基础上按歌曲上的要求把强弱的地方唱好，让学生多种形式的演唱歌曲。

唱歌演讲稿小学篇三

我有一个好朋友叫金铃，她的嗓音和她的名字一样好听，常让我想起百花盛开的春天，想起春风中微摆的风铃。只要有她的地方，就会有欢快的歌声，我和我的同学们都爱听她唱歌。可是有一天金铃却闭口不唱歌了。

那天，合唱团的老师满面红光地走进教室宣布：“同学们，告诉你们一个好消息，合唱团的节目被电视台选中了，准备去参赛。

我一下子醒悟了，就说：“你是我的好朋友，你有困难我应该帮助。这样吧，我让我的妈妈也给你买一套裙子，好吗？”金铃走了几步，回过头来说：“爸爸妈妈告诉我不能随便要别人的东西，对不起，我不能接受，谢谢你！”说完，就走了。

放学的路上，我踢着小石子，低着头，思索着怎样帮助金铃。

唱歌演讲稿小学篇四

眼睛大大的像两颗大珍珠，一张又大又圆的大饼脸，乌黑发亮的短头发，一张不怎么爱说话的嘴，你们知道这是谁吗？没错就是我。

我的名字叫罗恩哲，今年九岁，在实验小学三（八）班读书。我的眼睛炯炯有神，眉毛是八字眉，身体胖胖的像个胖冬瓜，还有两只元宝似的耳朵。

我的性格有点内向，爱唱歌，最大的缺点就是丢三落四。记得有一次，我去上学发现尺子忘带了，我想看语文书，又发

现语文书都忘带了，瞧，我这记性。还有一次上课，我不由自主的唱起歌来，被老师听见，老师把我臭骂了一顿。

我的爱好有很多比如唱歌，跳舞，看书……，但我最喜欢的是唱歌，唱歌还有点好听呢！看书的时候，不管周围有多吵，我都能安安静静地看书。因为我的罗加一个草字头就是萝卜的萝，所以大家给我取个外号就是“萝卜书呆子”。

这就是我，一个文静但又爱唱歌的我。

唱歌演讲稿小学篇五

设计思路：我们的主题进入了“马路上的车”，本周我们也将围绕车子开展一系列的活动。虽然小班的孩子语言表达能力比较欠缺，但能通过简单的身体动作和直观的观摩，还是能够说明白关于车子的一些明显特征，如：车子的名称、车子的外形和喇叭声等，比较直观地了解周围常见车子的本领，丰富幼儿对车子的了解。本次活动“会唱歌的车子”旨在通过这样的活动，使孩子能在原有的知识经验上知道车子的更多名称，同时也能让孩子了解一些不同车子的作用和声音，从幼儿的音响感官入手激发幼儿喜爱车子，感受到车子在日常生活中的巨大作用。

活动目标：1、引导幼儿乐意在活动中交流有关车子的经验，丰富幼儿对车子的认识。

2、通过操作活动，巩固幼儿对部分特殊车子有更多地了解，培养幼儿喜爱车子的情感。

活动准备：各种车子图片、玩具车、幼儿操作材料。

活动流程：一、和车子做朋友

1、 说说自己在马路上看到过哪些车？

2、 有这么多的车子，你喜欢什么车？为什么？

3、 车子会唱歌，他们唱的歌一样吗？不一样在什么地方？

二、唱车子的歌

1、 你喜欢的车子会唱什么歌？

（结合图片交流自己的经验。）

（幼儿模仿各种车子唱歌的声音。）

2、 教师提醒幼儿学习比较生疏的车子的歌声。

2、 幼儿自己动手操作。

唱歌演讲稿小学篇六

我是个喜欢唱歌的女孩，

因为歌声可以让伤心的人得到安慰，

让痛苦的人内心好受些！

美妙的歌声使人陶醉，

有时候会忍不住唱几句！

那些有歌星偶像并喜欢唱歌的人，

可能是那些歌星让你神魂颠倒，

所以，

你才喜欢唱歌的。

我觉得，

只有本来喜欢唱歌的人，

才会有个好成绩！

让我们一起歌唱吧！

唱出最美好的未来！