

2023年有趣的尾巴大班 比尾巴教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

有趣的尾巴大班篇一

《比尾巴》是一首琅琅上口的儿歌，教案设计安排四个板块：自由读文、了解大意；随文识字、介绍方法；看图学文、感情朗读；写字指导、拓展提高。

但这首儿歌很简单，孩子们一会儿就会背了，学生虽然觉得这篇课文趣味，会背之后也就没有新鲜感可言。所以，我把课文延伸到课外，提出：“你们还明白哪些动物尾巴的特点吗？话音刚落，孩子们就滔滔不绝地讲开了，不但讲了尾巴的样貌，有的还一个劲地讲述尾巴的作用。比如小壁虎的尾巴，能长出新的尾巴。

还有的补充松鼠尾巴的用途：松鼠的尾巴在下雨的时候能当伞用，冬天当被子盖，从高处往下跳时还可当降落伞用。看孩子们兴致勃勃，就因势利导要求孩子们借助课件自编儿歌。学生表现十分精彩。有的编：谁的耳朵尖，谁的耳朵圆？谁的耳朵像把扇？兔子的耳朵尖，熊猫的耳朵圆，大象的耳朵像把扇。谁的尾巴细？有的编：谁的尾巴卷？谁的尾巴像把小剪刀？水牛的尾巴细。小狗的尾巴卷。燕子的尾巴像把小剪刀。

阅读教学不应当只想到阅读课文，应当更多地为学生供给一个广阔的想象空间。当孩子们带着比较尾巴喜悦的感受，学

完这首诗歌时，教师也为此获得了更多地信息和满足。

有趣的尾巴大班篇二

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的用心性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中能够以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习就应贯穿始终，整堂课还就应加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样能够分散写字的难度，孩子们能更加简单地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并明白其资料，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴，为何长得各不相同，有什么作用？孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物尾巴的知识，必须程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用。

有趣的尾巴大班篇三

《比尾巴》这一课，我本着“课堂上教师应努力为学生营运一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们的热情”。这一理念展开教学的，首先经过创设情境，激发起学生对本课学习的兴趣，然后以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用团体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字，从而使学生相互交流，畅所欲言。在整

课堂中，我穿插了多种形式的读书活动，让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习的过程，从而实现真正一样上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。

整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解。让学生自我的独立思考代替统一的答案，让学生自我的感性体验代替整体划一的理解和指导，整个过程充分尊重了主体的地位。

另外，本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文琅琅上口，极富儿童情趣语言，能激起学生朗读欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。在第一课时我把重点放在了问句和答句的读上，我读，让学生发现问句的尾音向上，答句要向下。之后经过齐读、指名读，让学生充分感受问句和答句读法的不一样。接下来，又进行了男女比赛读、个别读，谁读的好，就请他来给大家示范某一句，让大家跟学。最终，请个别同学采用问答形式来读，并请个别学生来表演着读。大家的兴趣很高，不知不觉中，下课铃响了……可是，大家还是意犹未尽地在那学着小动物的动作来表演课文。

有趣的尾巴大班篇四

上《松鼠的尾巴》一课时，我通过生动优美的语言、丰富多彩的图片、新奇有趣的动画演示、灵活多变的练习、分角色表演等多种途径，努力营造了一个民主、和谐、宽松的教学情景，以唤起学生的情感共鸣，让他们学得兴趣盎然，教师只在关键之处作些点拨。这样，学生就在轻松愉快的氛围中自主地掌握了新知。

本课堂的一个语言训练点是用“什么像什么”说话。低年级学生在说写一句话的时候，往往受老师或教材的影响，思维定势在某一方面，一开始学生们造的句子有：“弯弯的月亮像小船”。“彩虹像一座桥”。“松鼠的尾巴像一顶降落

伞”……表面上看，学生们说得很不错，但细细一分析，这些句子的原型都曾在课文中出现过，看来，学生们的想象并没有跳出书本这个框，要么是“拿来主义”，要么是“稍作改动”。如果从应试的角度来说，这些答案的对错毋庸置疑，但我想，如果训练到此结束，那么学生们失去的将是一次培养想象力的大好机会。于是，我启发学生说：“大家刚才说得不错，但能不能展开想象，说说课文中不曾出现过的’句子，范围要广，天上的，海里的，水底的，公园里的，家里的，等等都可以说，种类要多，可以说人，也可说花、草、树、石、动物等。“一石激起千层浪，”话音刚落，教室里便安静下来，学生们纷纷陷入了沉思，思考过后，有人说：“老牛的尾巴像根鞭子，可以帮他赶蚊子。”有人说：“弯弯的香蕉像月亮。”还有人说：“爸爸的鞋大得就像一只船。”是啊，想象使学生们一下子“聪明”、“可爱”了许多。

有趣的尾巴大班篇五

- 1、老师准备的图片还没有孩子们说出的动物多，以后应该多准备一些动物图片。孩2、有的小朋友并不能完全正确的表达动物的尾巴形状，但也一定的道理，只不过是孩子的表达能力还有待开发，这一点老师要正确认识。
- 3、通过老师的引导，孩子们都能表达出，表演出动物的尾巴形状。
- 4、孩子们的兴趣很浓，很乐于表演自己的小动物，不但让孩子们知道了动物的尾巴是不同的，还让孩子们知道了各种动物只要用心观察，都可以把他们表演出来。
- 5、如果我再上节这样的.课，我会准备更多孩子常见的动物图片，以及动物尾巴形状的图片，更丰富的上好这节课。

有趣的尾巴大班篇六

我是今年刚刚分配在火星二小的新任教师，上天给了我们这批幸运儿一个绝好的锻炼机会，先有“蓝青工程”活动，我们每个青年教师都有一个教学经验丰富的师傅，后又学校举行了教学“创新杯”大赛，作为一名新教师，我是非常看重这次比赛的，一来可以锻炼自己的能力，二来对自己把一个学期的工作也是一个检验。在比赛之前，我进行了准备工作，关选课文就用了两天的时间。最终选定的是一年级语文课文第10课《比尾巴》。选定课文，设计教案，试教，修改教案。反反复复地征求指导老师，其他老师的意见。根据自己的的理解，结合老师们的意见进行着紧张的准备工作。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。再根据自己的特长，自己画了课文中动物的图片。