

四年级数学优化策略教学设计与反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级数学优化策略教学设计与反思篇一

1. 使学生在具体的活动中，感受大数的意义，了解十进制计数法，认识计数单位万、十万、百万和千万，会根据数级正确地读、写整万数。

2. 使学生通过了解一些具体事物的数量的多少，感受大数目在生活和学習中的价值，培养对数学学习的兴趣。

师：（屏幕呈现计数器）认识吗？

生：认识，这是一个计数器。

简要回顾计数单位、数位。师：我们可以在计数器上拨珠表示出大小不同的数。不过，每一位上最多只能拨几颗珠？（9颗）

师：要是再添1颗，那就得

生：满十向前一位进一了。（板书：满十进一）

师：同学们手中都有一个这样的计数器，还有一些珠子。下面，我们一起来玩一个拨数游戏，好吗？（好）

师生共同完成拨数游戏，依次拨出3、30、300和3000。（学生很快发现其中的规律，并快速地拨数）

师：刚才四个数大小一样吗？（不一样）可每次用的珠子的个数

生：都一样，都是3颗。

师：那有什么不同？

生：它们所在的数位不同。

师：看来，同样的3颗珠，拨在不同的数位上，表示的数的大小也不同。既然大家已经找到规律，猜猜看，第五个数该拨谁了？（三万）

师：（屏幕呈现30000）30000是一个较大的数，看看这个数，再看看你手中的计数器，你能想办法拨出这个数吗？（学生中出现不同的意见）

师：瞧，出现不同的声音了！认为能的同学，先来说说你们的想法。

生1：可以在千位上拨30颗珠。因为10个千是一万，30个千就是三万。

生2：不能这样拨，计数器每个数位上最多只有9颗珠，哪来30颗珠？

生3：在计数器上拨珠，满十就得进一，更不要说满三十了。

师：用这个计数器拨不出三万，是算珠不够吗？

生：不对，是我们计数器上的数位不够。

学生稍作思考，随后兴奋地把两个计数器合在了一起。

师：谁来说说你们想出了什么办法？

生：我们发现一个计数器只有四个数位，于是把两个计数器合并到一起，并在左边的计数器的个位上拨上3颗珠。

教师借助多媒体呈现该生的拨法（如图）。

生1：个位上拨3颗珠，表示的是三，不是三万。应该把左边这个计数器上的个改成万。

生2：因为千的左边应该是万。

生3：改成万以后，这一位就成了万位，万位上拨3颗珠，才是三万。

生4：我还有补充，既然这里的个改成了万，那左边的十百千也该改一改。

师：说得真好！那你们会改吗？试试看。

同桌俩合作，边讨论，边将左边的十百千改成十万百万千万。

学生交流后，教师在屏幕上依次呈现如图。

组织学生交流调整计数器的方法，突出直接在十百千的后面添上万得到十万百万千万的方法。

师：这样看来，新增加的计数单位万、十万、百万、千万和原来的四个计数单位个、十、百、千之间还存在着一一对应的关系呢！（多媒体演示）

师：瞧，普普通通的计数器上，还隐藏着有趣的规律呢！那这些新的计数单位究竟有多大，它们之间又有怎样的关系？下

面，让我们拨珠数数，进一步研究大数的计数方法。

借助多媒体课件，引导学生从一万开始，一万一万地数到十万，揭示10个一万是十万，继而十万十万地数到一百万，一百万一百万地数到一千万，并依次揭示10个十万是一百万10个一百万是一千万。

师：计数器变了，相应的数位顺序表又会发生怎样的变化呢？

引导学生对照计数器，说一说千位左边是哪四个数位，并全班交流。

师：新增加的四个数位都和什么有关？（万）而且这四个数位和原来的四个数位还一一对应，所以，我国的计数方法中把这四个数位统称为万级，而原先的千位、百位、十位、个位则统称为个级。（呈现拓展后的数位顺序表）

学生试拨，教师巡视，作个别指导，并请一个学生上台试拨。

师：能说说你是怎么想的吗？

生：在十万位上拨2颗珠，表示二十万；在万位上拨3颗珠，表示三万，合起来就是二十三万。

出示表示23的计数器，引导学生通过比较理解23个一和23个万所表示的意义。

师：会写二十三万吗？对照计数器，试着写一写。（学生试写，教师请一个学生板演）

巡视时，发现一个学生一开始写成23000，看完黑板上的写法后，及时改正过来。（教师引导学生通过比较，进一步明确二十三万的写法）

师：老师还带来了另两款汽车。出示宝马、奔驰汽车图片，

其中宝马汽车标价一百零四万，奔驰汽车没有标价。（学生纷纷估价）

师：既然同学们都想估一估这款奔驰车的价格，那好，给你一点提示：它的价格比这款大众贵多了，但要比这款宝马便宜一些。你们能比较准确地估计出它的价格吗？（三个学生估计的价格分别是：100万、102万、98万）

师：这些价格都有可能。如果老师再给你一点提示：如果要在计数器上拨出这款奔驰车的价格，只需要1颗珠就够了。

生：（欣喜地）一百万！

师：真棒！（出示价格）那一百零四万和一百万究竟有多大呢？下面，请同学们先在自己的计数器上拨一拨，再把这两个数分别写下来。

学生拨数、写数，一个学生在黑板上拨出并写下一百零四万，随后简要交流拨数、写数时的想法。（教师从学生中收集到三种不同写法：10000、100000、1000000）

引导学生通过比较和交流，明确10000、100000、1000000的意义。

师：刚才，我们借助计数器认识了一些较大的数。观察这些数，它们有什么共同的地方？

生：它们的个级上都是0。

学生试读，教师结合学生的读法，引导学生体会：像这样的整万数，万级上是多少，就读多少万。

师：光会写、会读这些数还不够，像二十三万、一百零四万、一百万究竟有多大呢？让我们一起来真切地感受一下。

课件呈现：1张一百元、100张一百元捆成一捆、23捆、100捆和104捆，帮助学生感受它们的实际大小，并通过交流这些数的组成，理解大数的意义。

师：还想玩拨数游戏吗？（想）不过，有一个特殊的要求：老师报的数如果需要在个级上拨珠，请同桌俩坐右边的同学拨，如果需要在万级上拨珠，请坐左边的同学拨。拨完后，再把这个数写下来。

明确游戏规则后，教师引导学生先后拨出并写下150000、15、2100000、210、30030000、3003六个数，并用课件成组呈现相应的计数器的图片。

师：观察每一组中的两个数，你有什么发现？（学生发表各自的认识和理解）

结合学生的交流，教师再呈现几个整万数，引导学生通过画分级线的方法深入探索它们的读法与写法。

生：三十万、三百万、三千万。

师：如果还是这个计数器，能拨出第九个数吗？

生：不能。

生：如果要拨出第九个数，那得用三个小计数器合起来。

生：那得用到亿级。

师：没错。新增加的亿级又会有哪些数位，含有亿级的数又该如何读、如何写，下一课我们将继续研究。

有效的教学方法，源自于学习内容自身的规定性及儿童内在的心理需求。我们一直提倡要解读教材、分析学情，道理就在这里。

课前，我们又借助问卷进行了非正式的随访，调查的结果显示：学生对于整万数的了解、接触并不像我们想象的那样知之甚多。事实上，在他们的生活及视野范围内，整万数并不多见。尤其是，不止一个学生将340000读作三十万四万。这一现象引发了我的思考：学生已有的读数经验似乎无法同化新知，当一个数出现万级后，那就不再沿袭原有的读数方法，而改之以分级计数的方法。这是一次方法系统的飞跃，也是学生读数方法的一次突破。而这，仅凭学生已有的经验，是无法通过方法迁移顺利实现的。

如此想来，如何引导学生鲜明、深刻地建构起对级这一规定性知识的认识，是这节课的节骨眼，并将直接制约着学生对整万数的意义、读法及写法的掌握。而相应的教学思路也就据此展开。

导入从拨数游戏开始。这一过程，是学生对计数器、计数单位、数位的一次回顾，是他们相关经验储备的唤醒和复苏。至于比较的过程，意在帮助学生感受位值原理，为后续整万数的学习奠定基石。而由3000到30000，是规律的自然延展，是新知的自然引入，更是认知冲突的引发。教学至此，可谓课伊始，疑已生。

随后的教学过程，恰恰见证了这样一点：学生的智慧潜力是值得尊重与信赖的！在教师的引导下，当同桌两位同学通过合作，想出将两个小计数器合并成一个大计数器时，我以为，这里不仅仅是一个问题解决的'过程，更是学生知识结构的一次拓展。对于四位一级的分级计数方法，简单的告诉固然可以，但无法帮助学生建立对这种分级计数方法的深刻理解与感悟，而4+4的拼合过程，恰恰以一种直观、形象的方式构造出了级的雏形，为学生随后进一步感悟并理解分级计数的数学模型奠定基础。

当然，仅有拼的过程是远远不够的：拼成的新计数器中，右起第五个计数单位个为什么要改成万？相应的十百千又该作

怎样的调整？这当中又蕴含着怎样的数学规律？这一规律与分级计数又有着怎样的内在关联课堂上，对每一个问题的追问与慎思，事实上都促发了学生更深层面的数学思考，而关于计数单位、数位、级、分级计数等一系列的数学知识、方法、思想等，恰是在思考的过程中得以建构与生成的。

例题以汽车及其价格作研究题材，这一选择有其明显的失误：汽车的价格超过千万的实属少见，这就大大限制了例题中数据的选择。之所以选择这一题材，一方面，城市学校中有很多学生对汽车极为喜好和关注，对汽车的价格也比较熟悉；另一方面，生活中关于人民币的交付有一个约定俗成的规定，那就是整万元的现金，通常都是以一万元（在银行中表现为一捆）为单位的，如：230000元则表现为23捆。其可以帮助学生认识整万数的组成，进而更好地理解分级计数的方法。

练习量显然偏少，这与学习计数器、计数单位及分级计数方法时的充分展开有必然关系。但有限的练习如何用好，我们仍然围绕分级计数的方法进行。学生每拨一个数之前都需要思考：这个数是万以内的数还是整万数，需要在哪一级拨珠？用的珠子个数相同，为何拨出的数大小、写法、读法不同？每组中的两个数之间有什么区别，又有什么联系？等等。从而始终将学生的思考聚焦于本课的节骨眼，有效地突破了本课的教学难点。

结尾处是对课首小游戏的一次呼应。三万不是这个数列的终结，有了新的计数器，三十万、三百万、三千万也就顺理成章。如果还是这个计数器，能拨出第九个数吗这一问题的抛出，对学生而言又是一次新的挑战。事实上，再加一个数位，或者再加一个四位的小计数器都能解决问题，但区分处也恰在于分级计数的方法与意识了。

四年级数学优化策略教学设计与反思篇二

《两位数加两位的估算》是二年级上册百以内加法和减法中

的第三课时的内容。教学完这一课我总感觉有某些地方不对劲，甚至是很牵强的讲完了这一课，听了主任及几位老师的评课，自己再反思整个教学过程现总结如下：

一充分备课是一节成功课的前提。

刚开始备课时我觉得这一节太简单，也就理出了大体的流程，并没有考虑学生每个环节可能出现的情况，结果在课的一开始，我问学生怎么处理旧电池时，学生的回答是我会用旧电池做手工，当时我想是呀，我小时候也用旧电池做玩具，可旧电池究竟对人体有没有危害呢？因为备课准备不充分，也就没有把握指出这种做法的对错，而是糊里糊涂的进入了下环节，我觉得这是没有充分备课的结果，如果知道了这些方面的知识自己也就能承受机地告诉学生他的’这种做法的对与错。

二教学中应体现数学与生活的密切联系

四年级数学优化策略教学设计与反思篇三

第一单元大数的认识在亿以内的认识中，例5教学将整万数改写成用“万”作单位的数，例6是教学将非整万的数用“四舍五入”的方法省略万位后面的尾数改写成以“万”作单位的近似数。在亿以上数的认识中，例2是教学将整“亿”改写成用“亿”作单位和非整亿的数用“四舍五入”的方法省略亿位后面的尾数改写成以“亿”作单位的的近似数。

教学例5时，我出示情境图后引导学生一滴血液中含
有：5000000个红细胞；含有10000个白细胞。1、读出数看看这两个数有什么特点？2、你有没有办法使别人一看到这个数就能使学生很快就能读出这个数吗□□a□给数分级 b□把后面的四个0用东西盖死□c□把4个0去掉，换成一个万字）我问学生c□你是怎么想出这种办法的，她说：“我是看到报纸上就有这样的数。”别的同学也有附和说，我也看到过。接下来再讲例6时，再让学生重点体验用“四舍五入”法将非整万数数省

略万位后面的尾数改写成以“万”作单位的数比较得到的近似数比较接近准确数后，做练习巩固新知，让学生把非整万的数省略万位后面的尾数，用万作单位求近似数。

当练习第18页第8题时，题目要求：先写出横线上的数，再求近似数（省略万位后面的尾数）并没有要求用万作单位。

北京大柵寺的一口古钟上有二十万零一百八十四个汉字。

写作：200184 省略万位后面的尾数求近似数是□a□200000 b□20万

学生a说：“答案b是比a简单一些，但是从题目要求来看并没有要求必须用“万”作单位。我无言以对。只好强行命令到：题目没有要求也要选择简单的方法写，以后再遇到这种情况就要用“万”作单位来写。学生看了看我，无奈的坐到位上。从孩子的表情来看，学生并没有得到满意的说法。课后，我一至在思考这个问题。

其实教材中例5后面的做一做题目是：

中国科技馆共接待观众1843527人次。省略百位后面的尾数近似数是（）……按题目要求应该写成18435百，但这种写法不符合我们的计数习惯。如果写成1843500，如果学生学习了小数的取近似数后，这个数就表示省略个位后面的尾数求近似数的结果（也就是精确到个位），18435百实质是精确到百位，所以我做一做我并没有处理。但在课后练习题中，又遇到了同样的问题。如果学生a的答案和学生b的答案其实所表示的精确程度是不一样的。所以我不知道教材为什么这样编排，如果从学生现有的知识来讲两种答案都是可以的，但从整个小学阶段的数学知识系统来讲，只有学生b的答案是正确的。

我一直在思考如何给学生a一个满意的答复……。

四年级数学优化策略教学设计与反思篇四

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识与方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。如第二册“元、角、分”的教学，结合教材中的实践活动，我创设了“小小百货商店”的情景：把学生的文具、日常生活用品、水果、小玩具等标上价钱。学生四人一组进行买卖商品的模拟活动，让其中的一人当售货员，其他的同学当顾客，“顾客”要把选中的商品的价钱准备好再交给“售货员”，若给的钱数不对，其他同学要指出，角色要互换。然后，我拿着一支标价9元7角4分，让学生进一步思考：你若想卖这支笔打算怎样付钱？有几种不同的付钱方法？同学们情绪高涨，纷纷说出自己的想法。这样不仅有助于学生学习元、角、分的知识，而且还培养了学生实际运用知识的能力。

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

教学中，只有在民主、愉悦的课堂气氛中，学生的学习才会热情高涨，参与课堂教学活动的积极性才会更高。可见，创设民主和谐的心理环境和自主参与的教学情境，是学生主动创新的前提。在课堂上应给学生提供大量观察、实验、活动的机会，使教学更容易体现“提出问题——相互交流——汇

报总结——巩固、实践”的开放式课堂教学模式。如，教学“8加几”时，教师可先让学生明确本节课的学习目标：用学习9加几的方法来学习8加几，让学生观察课件、摆小棒、讨论，归纳出8加几的计算方法，最后通过练习、游戏巩固本节的内容。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

学生在民主开放的课堂中改被动学习为自主学习，改要我学习为我要学习，主动去发现数学问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，

合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。如，教学“认识图形”时，小组合作学习，不同的学生从不同的角度观察，得出长方体、正方体角的特征、边的特征，通过相互交流、补充，就能较完整地归纳出长方形、正方体的特点。然后我让学生动手拼一拼、拿一拿、摸一摸、猜一猜，进行多次的练习，整堂课气氛十分活跃，通过游戏，在轻松、愉快、和谐的环境中，学生们学得很开心，思维活跃，想象力丰富，不但学得快，而且记得牢，收到了很好的效果。

在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。如教材中9加几的这一节，例1式子旁的文字是用文字语言来描述运算方法，通过教师的教读，学生齐读，抽读，同桌互读，引导学生进行语言的表述，然后在例2让学生自己摆学具，在小组内互说运算方法，进而在例3和例4用填空的方式，让学生对运算方法用语言有条理地表述。从这些小细节里面，我深深明白了教材编写者们的编写理念，是要逐步培养学生的语言组织和归纳能力，提高学生的综合素质，让学生在学习过程中，体验意会与言传的必要性，通过对知识的文字语言描述，同学们看法、思维交互推进，完善了自我认识。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。如，教学“认识图形”时，在巩固新知识的过程中，教师让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形，儿童可以根据自己的不同情趣拼出不同的图案，而每个学生所拼的图案都是被认可的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了

评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。如当某位同学提出创造性的解法时，就以他的姓氏命名为“x氏解法”，号召全班同学向他鼓掌，对他说“xxx你真棒！”；当某位学生的创造性解法不够成熟完善时，教师下课后和他一起探讨；当学生的创造性解法明显不对时，教师首先肯定他的创新意识，然后帮他分析错误的原因。我常用一些彩色的纸，剪成苹果状，一个苹果上写一个算式，然后请孩子们来，“摘苹果”，如果孩子答对了，全班小朋友就对他说“对对对，这个苹果属于你。”如果答错了，就对他说“错错错，请你继续努力。”通过这些激励性的语言使学生产生积极的情绪体验，保护其创新的热情。

总之，现代课堂教学不仅仅是让学生取得一个装知识的袋囊，而是从多方位、多角度促进学生全方面的发展。如何在教学中更好地应用开放式教学，如何为开放式教学提供更完整的理论体系，如何处理好开放式教学中“放”与“收”的关系，这些都是开放式教学在实施过程中所面临的问题。然而教师在钻研新教材，把握教学内容的前提下，适当地应用开放式教学，对于学生的自主发展、创新思维的培养、实践能力的提高都将有较大的帮助，是实施素质教育的一个有效途径。

通过数学教学使我深深体会到，以往的数学教学是把传承知识作为主要目的，这种理念已远远不能适应当今社会的发展，尤其是知识更新周期日益缩短的现代社会，学生强烈的求知欲、主动探索的精神、终身学习的愿望要比其获得有限的知识更有价值。为了适应新世纪的发展，真正进行素质教育，切实培养学生的创新素质，我们必须让教学活起来。教法要活，学法更要活。要做到这一点，就需要我们为学生构建开放的学习模式。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，

是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

四年级数学优化策略教学设计与反思篇五

时间飞逝，本学期是紧张忙碌而又收获多多。在不断的探索、学习中，我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把高效课堂的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、教学创新，实现高效。

教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，使学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。同时积累教学经验，找出不足，有利于改进课堂教学和提高教师的教学水平。

在教学中努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，努力实现教学高质量，课堂高效率。

二、评价创新，全面发展。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

作为一名数学教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，充分利用共享资源，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争的意识，同时培养学生具备正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，学有所得。

一分耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，做好本职工作。

四年级数学优化策略教学设计与反思篇六

透过数学教学使我深深体会到，以往的数学教学是把传承知识作为主要目的，这种理念已远远不能适应当今社会的发展，尤其是知识更新周期日益缩短的现代社会，学生强烈的求知欲、主动探索的精神、终身领悟的愿望要比其获得有限的知识更有价值。为了适应新世纪的发展，真正进行素质教育，切实培养学生的创新素质，咱们务必让教学活起来。教法要活，学法更要活。要做到这一点，就需要咱们为学生构建开

放的领悟模式。

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识与方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中领悟数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学领悟的价值体现，又有利于培养学生初步的创新潜质。

1、建立民主、平等、和谐的'师主关联，使学主放胆交流，敢于创新

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去钟爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、资料及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材透过发现、探究及认知活动，使学生的领悟过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

3、组织搞笑操作，注重培养学主的语言表述和组织概括潜质

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。透过动手，学生们发现自我也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易

见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为领悟的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作领悟或小组合作领悟。在合作领悟中学生自由地发表自我的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自我的观点，到达较完美的认知状态。在教学中教师不仅仅注重学生领悟方式的转变和提出问题、解决问题潜质的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括潜质和语言表达潜质的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。

四年级数学优化策略教学设计与反思篇七

本课是学生在已经简单认识了直角、锐角、钝角，具备一定的几何知识的基础上进行学习的，该部分内容认识线段、射线、直线，是为后续三角形的相关知识，学习打基础。线段、射线、直线是一组比较抽象的平面图形，教材通过学生的直观操作活动在“看一看”活动中以现实情景中抽象出线段、射线与直线。通过“认一认”活动让学生用自己的语言描述这三种图形的特征。接着组织学生对三种图形进行比较，讨论，总结知识点，从而使学生留下深刻的印象，达到教学目标。

这节课主要是让学生在通过对线段的学习，既“什么是线段——线段的特点——线段的读法”来形成学习三种线的三个层次，让学生自己学习射线和直线。

“线的认识”这节课结束后，我静静地反思了一下这节课，体会有以下几点：

新课标指出：“数学来源于生活又应用于生活。”我在讲课前，注重联系学生的生活实际，所以在教学中，无论是课题的引入，还是在课堂的教学中，教学内容选择都紧密联系着学生生活的实际，使学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

在前不久教研组会议上，我们观看了一节优质课，上面的练习题很新颖，就是将所学内容设计成数学日记的形式，不再是平时经常见到的判断题。在这次设计中，我就将它很好的运用在了我的教学环节当中，既提高了学生的学习兴趣，又为自己的设计出了新意。