

时代广场的蟋蟀玛丽欧 时代广场的蟋蟀 读后感(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇一

一只名为柴斯特的.蟋蟀原来生活在乡下康涅狄州的一片大草原上，那儿有和煦的阳光、皎洁的明月还有甜甜的空气。在一个偶然的因为贪吃被带到了繁华的纽约。又害怕又无助的柴斯特很幸运的遇到了爱他的主人玛丽欧。结交了聪明而有市侩的老鼠塔克和纯朴憨厚的猫亨利。蟋蟀柴斯特用它绝妙的天籁之音，回报了朋友们真挚的友情，并帮助玛丽欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊纽约的演奏家！然而成名之后的柴斯特却很失落，思念起乡下自由自在的安静生活。在朋友们的理解和帮助下终于回家。

出名，无人不想，但是，现代人们往往只看到了出名为自己带来的无数“fans”(粉丝)与无数的采访，却不知当明星有多累。其一。明星的自我休闲时间少的可怜，因为每天需要有大量的时间拿来为自己加名气和保持地位而表演而这些为了自己的地位而被自己强迫着为表演而表演，是非常累的，而自己也不舒服，往往心身俱倦，就像柴斯特，成名后，每天两次的演出，压得他喘不过气来，心身俱倦。其二，一个人成名之后，娱论肯定要爆出他的丑闻来大捞一笔，他免不了会被“狗仔队”时刻监视，会让自己生活的很不自然，时刻都要约束，因为一旦被“狗仔队”抓到把柄，搞不好就会身败名裂。

虽然柴斯特攀上事业顶峰后隐退让大家有些不可理喻，但是，他的隐退是绝对有道理的。它在名利与自由中间，选择了自

由。

自由生活中，虽不会有粉丝，来要签名或采访，但却可以不用装出一副面面高雅，处处优秀的样子，可以让心灵得到解放，让身体获得真正的自由，让假面脱落，露出真正的自己。

我想柴斯特是对的，他在名利与自由中，选择了自由，回到乡下，随心所欲，快快乐乐的生活，放弃了那份令人疲倦的名利。如果，我是柴斯特，让我在名利与自由中选择一个的话，我想我还是会选择自由。因为，我喜欢随心所欲活出真的自己。

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇二

《时代广场的蟋蟀》这本书的作者是乔治·塞尔登，这本书虽然内容短了一点，但却很值得我们大家看。

一开始看的时候，我看得还不太认真，书被画得一塌糊涂。

这本书讲的是：柴斯特因为贪吃跳进了野餐篮，被带到了纽约时代广场，在那里它遇到了聪明又略带狡诈的塔克老鼠，和忠诚而憨厚的亨利猫。塔克老鼠住在报摊旁边的排水管的入口里，亨利猫则是塔克老鼠的老朋友。后来，幸运的柴斯特被玛利欧收留了。

柴斯特每天都生活在火柴盒里，生活得很快乐，但是玛利欧却想给柴斯特安排一个舒适的家，不顾着自己的家很穷，花了十五分钱买了一个蟋蟀笼子。

第一天晚上住进去的是塔克老鼠。第二天晚上柴斯特做了一场梦，它梦见自己在吃叶子，味道很苦，但它希望叶子的味道会好过来。突然，龙卷风向它袭来，它抓住大树，就被吓醒了。可是它醒来的时候发现，它在梦里吃的树叶其实就是两元钞票，这两元钞票就是白利尼一家的血汗钱，可是已经

来不及了，因为白利尼妈妈已经把柴斯特关在笼子里了。于是塔克老鼠就把他一生的积蓄赔了出去，这些钱就是塔克老鼠的性命钱、养老钱。

玛利欧给柴斯特吃桑叶，所以柴斯特唱的歌很好听。

还有一次，塔克老鼠和亨利猫想给柴斯特举行一次晚宴，因为柴斯特来到纽约时代广场已经整整两个月了。可是柴斯特演奏的曲子是在演奏的太好了，好到塔克老鼠都跳起舞来了，结果塔克老鼠不小心把火柴盒碰翻了，报摊着火了，于是柴斯特就把闹钟给弄响了，保罗就来救火了，于是亨利猫和塔克老鼠就跟着柴斯特逃走了。

后来，柴斯特成了全纽约市的一位演奏家，它一般会在早晨八点开始演奏曲子，每次演奏大概会持续一个半小时。但功成名就后的柴斯特却思念起家乡来，于是柴斯特便在塔克老鼠和亨利猫的理解和帮助下乘坐火车回到了家乡。

这本书让我知道了友谊的可贵。这本书还让我记住了柴斯特那嘹亮而韵味无穷的鸣叫，还让我记住了玛利欧和塔克老鼠那颗善良的心。

这本书虽然结尾是很悲伤的，柴斯特离开了它的好伙伴，乘坐火车回到了自己的家乡。柴斯特虽然离开了，但它和朋友们之间的友谊并没有结束。

书中的柴斯特功成名就之后却选择自由。如果是我，我就选择继续大出风头。因为继续大出风头会有更多的人羡慕；自由的生活就会懒懒散散，没有奋斗目标。“不想当将军的士兵不是好士兵”，所以我选择继续大出风头。

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇三

很多人都认为出名是一件快乐的事情，因为出名能得到羡慕、

赞美和荣耀，这里面也包括我。但看了《时代广场的蟋蟀》之后，我完全改变了这种看法。

柴斯特是一只小蟋蟀，它原先只是乡下的一个土老帽儿，一次搭错了车来到了美国纽约广场，被小男孩玛利欧捡到。在还不适应城市环境时，它半夜磨牙咬坏了主人家辛辛苦苦赚来的两元钱，后来在和塔克老鼠、亨利猫举行宴会时，又引起了火灾。主人家的妈妈气愤之极，要将柴斯特赶走。就在这时，柴斯特不经意地鸣唱起了在宴会上学会的《重归苏莲托》，勾起了白利尼妈妈的回忆，这才留了下来。此后，它天天在报摊里演唱，轰动了时代广场的地铁车站。一时间，柴斯特名声大噪，并且为玛利欧一家带来了幸运——每天的报纸都能迅速地卖完。可表演了一段时间后，柴斯特觉得这样的生活并不快乐，决定回到乡下的家乡去。

柴斯特出名后为什么觉得不快乐呢？因为在出名之后，它受到了很多约束：首先，一天两次音乐会，不管它心情好坏，它都得按时演奏，这使它感觉很“累”，结束时。其次，柴斯特很不喜欢被人盯着看，也不喜欢“音乐会那一只只肮脏大手的试图抚摸”。这使柴斯特特别怀念过去在乡下自由自在的安静生活。于是，在一个夜晚，它跳上最后一班火车，回家乡去了。

好不容易等来了出人头地的机会，柴斯特为什么还是感到不满足？在有些人看来，这实在是太不可思议了。

而亨利猫所说的.一段话，恰恰说明了答案：“既然柴斯特的一生是它自己的，它就应该去做它想做的事。如果成名只让它觉得不快乐的话，那成名又有什么意义呢？”

是啊，出名带来的荣耀虽然也能让柴斯特感到满足，但同时也带来了疲倦和约束，它渴望能自由地做自己想做的事。在家乡的草地上，心情轻松自在，在月光如水的夜晚或阳光晒得身子暖和的时候，它就会放怀鸣唱，这是随心所欲的鸣唱，

没有一点儿约束，也不需要理会周围观众的眼光。对于柴斯特来说，这比音乐会带来的快乐强多了。

出名的快乐和自由的快乐，哪个才是真正的快乐呢？我想，如果这个问题由我来回答的话，我也会毫不犹豫地选择后者吧。出名风光无限，但有太多的约束，自由无价，没有什么可以替代！

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇四

这本书讲的是一只老鼠，一只猫，一只蟋蟀的故事。猫不是会吃掉老鼠吗？你可能会这样想，但在书中，它们三个可是非常好的朋友呢。

蟋蟀柴斯特因为贪吃，跳进了一个野餐盒，被带到纽约最豪华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，柴斯特幸运的遇见了聪明的老鼠塔克，和忠诚、憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——男孩玛丽欧。柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友真挚的友情，还帮助玛丽欧一家摆脱困境，然而，柴斯特成名后却思念家乡的自由生活，在朋友的帮助下回到了自己深爱的家。

“金无赤足，人无完人”人难免会犯错，书中柴斯特不小心让玛丽欧一家损失两美元，它承担了错误，在朋友的帮助下还了钱，我要向它学习，做错了事勇于承担，做一个知错就改的人。

时代广场的蟋蟀600字：读《时代广场的蟋蟀》有感时代广场的蟋蟀读后感（2）|这一本《时代广场的蟋蟀》是由美国作家乔治·塞尔登所著的，讲得是一只蟋蟀、一只老鼠与一只猫和一个三口之家的故事。

书的主要内容是：蟋蟀柴斯特因为贪吃跳入了一个野餐篮，它没想到离开了康涅狄格州乡下的草场，被带到了纽约时代

广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，柴斯特幸运地遇上了塔克老鼠与亨利猫和爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，使马利欧一家摆脱了困境，它自己也成为了震惊整个纽约的演奏家！然而蟋蟀柴斯特在自己功成名就后满心失落，思念起家乡康涅狄格州的自由自在和安静的生活来，在朋友的理解帮助下，柴斯特终于回到了自己深爱的故乡大草原、故乡的树桩家。

1先看看我，再看看柴斯特蟋蟀、塔克老鼠、亨利猫。柴斯特，它不为荣誉而动摇，它也不忘故乡的旧友之情，它虽已是纽约一带十分有名之人，但它对它的故乡里的小溪、树桩、柳树、草地等等一切的一切都依旧像过去一样热情，这是一种可贵的精神，一种不可多得的品质！塔克，它幽默、聪明，虽然有一些市侩，但有时也并非如此吝啬，就说那次柴斯特由于梦游时吃了“柳叶”造成2美元的损失，这2美元最后都是由塔克交付的，这说明塔克内心绝对大方。亨利，它忠诚、憨厚，它十分通情达理，每一次在塔克与柴斯特为难时，它都能解开它们的苦恼。

这一本《时代广场的蟋蟀》让我感悟到：做人要踏实，不被荣誉所动，做事要大气些，不能小气、吝啬，做决定要通情达理，不要自私，顾我不顾他。“做人就做好人，做事就做好事”，这是我的目标！

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇五

夏夜，每每听到那旷野传来的阵阵嘹亮的鸣叫，我便会嘴角一扬，定是只蟋蟀在那不为人知的角落里吟唱着它写给夜月的赞歌，我便会不由自主地想起那本书——《时代广场上的蟋蟀》。

在那人情冷漠的时代广场上，蟋蟀柴斯特，老鼠塔克，猫亨利，小男孩马利欧用彼此出间的真情厚谊温暖着对方，一起在这诺大的城市中生活、玩耍，时常制造出些令人忍俊不禁

的有趣故事。柴斯特凭借它那动人的歌喉，受到了世人的关注，但它不愿住在这喧闹的城市，最终它回到了那快活无忧的乡下。

这本书令我沉思良久，城市，发展着，进步着；人情，冷漠着，淡化着。在浮华的城市里，知己难寻。霎时间，我又被男孩、老鼠、猫、蟋蟀之间的真挚友谊深深打动，他们之间捧出的真情，是多么令人温暖，感动啊！是多么深厚的友谊，能够让固若冰霜的城市为之所动；是多么真挚的情谊，能够让喧嚣烦躁的城市为之沉吟。

是啊，“世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正的朋友”。当你一个人面对一座大城市时，你心中装的是不安和惶恐，但当你的朋友站在你身后时，你心中装的是对未来的憧憬。坎坷再多，朋友帮你越过；艰险再多，朋友助你摆脱。朋友如早春第一缕阳光，给你带来温暖、希望，有他在，纵使前面是万丈深渊你也敢奋起一跃。

《时代广场上的蟋蟀》中那四位伙伴，在城市里显得多么渺小，但或许是他们彼此鼓励帮助着对方，让他们如同一颗星星般大放异彩。

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇六

书，对于我们每个人来说再也熟悉不过，它是课桌上的餐具，天空中的太阳，生活中的水。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。书是我们精神中的钙铁锌锡维生素，帮助我们的精神茁壮成长。它比金子还宝贵。

我喜欢读书，因为读书是获取各种知识的渠道，是学好任何学科的基础。书我随处可以翻看，随时可以阅读，最喜欢和妈妈一起共读，交流沟通。在家里，之前都是把书整整齐齐摆放在书柜里，看的时候才去拿。后来妈妈在一本书上得知

家里的书不需要摆放的那么整齐，喜欢读的书要触手可及，随手可得。于是，我家床头柜、飘窗上、沙发边、甚至电脑桌旁到处可以看到书的影子，这样放书方式更增进了我对书籍的喜爱。

在书的海洋里遨游是一件很快乐的事，每本读过的书都让我深有感触。就拿美国乔治·赛尔登的《时代广场蟋蟀》这本书来说，它讲述了一个有关各种生命之间爱和关怀的故事，柴斯特蟋蟀因为贪吃香肠搭错了车，从康涅狄格州乡下的草场来到了纽约的时代广场，一个地铁站报刊亭的主人收养了它，并和塔克老鼠、亨利猫成为好朋友。柴斯特蟋蟀的在报摊上演奏音乐吸引了每一个坐地铁的乘客，很快便成了走红的地铁歌唱家。可是它感觉自己在城市里得不到自由和快乐，在朋友的理解和帮助下终于回到了自己深爱的家乡。

这本书最让我感动的是柴斯特蟋蟀在报摊上演奏音乐的情节，用自己美妙的歌声打动了小男孩玛利欧的妈妈，并为它举办了音乐会，使它很快成为地铁歌唱家。合上这本书我浮想联翩，它让我明白了真正的关爱是可贵的，产生的力量是无穷的！我要学习蟋蟀柴斯特坚持不懈的精神！要把这种精神发扬到生活中的点点滴滴，人与人之间互相宽容，多一点关爱，珍惜友谊，我们的社会将会更美好。

书是我忠实的朋友，在阅读中陶冶了我的性情，丰富了我的知识，开阔了我的视野，给予了我人生的启迪。以书相伴，人生就会有不同，让我们都捧起书，让生命在阅读中精彩！

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇七

记得四年级的时候，我读过一本名叫《时代广场的蟋蟀》的书。主人公蟋蟀叫柴斯特，老鼠叫塔克，猫叫亨利。

这本书主要讲蟋蟀柴斯特因为贪吃，被人带到纽约，它不认得回家的路，遇到了报摊小男孩玛利欧，成了他的宠物。然

后又遇到了老鼠塔克和小猫亨利，三个小伙伴在一起发生了一些意想不到的冒险故事。

小主人玛利欧买了一个非常精致的笼子放在报摊窗边，让大家都能看见，然后把柴斯特放进去，还把笼门开着。晚上，塔克把一些钱放进去当枕头和被子，柴斯特还睡它的火柴盒（火柴盒是柴斯特第一次住的地方）晚上柴斯特梦游把一张两块钱的钞票吃了一半。结果早上玛利欧的妈妈看见了，立马拿着一本厚厚的书砸向老鼠塔克，砸伤了塔克的一只后腿，看到了那张只剩一半的两块钱，玛利欧的妈妈气不打一出来，她命令玛利欧把柴斯特关起来，不能放出来，除非柴斯特把两块钱还清！老鼠亨利把它的一些积蓄想办法都给了玛利欧的妈妈，买柴斯特出“狱”。

柴斯特是一只带着乡愁的蟋蟀，在外时间久了，他感到自己并不快乐，最后在伙伴们的帮助下回到了故乡。这个故事告诉我们，可以有冒险的精神，但外出玩耍只是一时之乐，家才是我们最安全的港湾，小伙伴们，冒险过后记得回家哦！

时代广场的蟋蟀玛丽欧篇八

前些日子，我读了一本令我深有感触的书——《时代广场的蟋蟀》。这本书教会了我许多，有朋友之间的'友情，有做人的根本道理……，其中，令我最难以忘怀的还是男孩玛利欧对蟋蟀柴斯特默默而又浓郁的关爱。

记得玛利欧刚刚获得柴斯特时，十分喜悦，就把柴斯特放到火柴盒里。可时间久了，玛利欧觉得放在火柴盒里不合适，便决定帮柴斯特买一个小笼子。玛利欧走了许多店，终于找到卖家。他毫不犹豫地拿出了自己近一个星期的零花钱，为柴斯特置办了一个漂亮的“新家”。这足以证明，玛利欧是多么地关爱柴斯特。

还有一次，我在学校犯错了。回到家中，爸爸声色俱厉地狠

狠教训了我一顿。我当时也挺不理解，不就是个小错误嘛，老爸用得着这么发威吗？后来我才明白，爸爸这么做其实就是对我真正的关爱。因为当我犯小错时，父母如果不及时纠正，那等我犯大错时，就追悔莫及了。

原来的我总以为父母给我买好吃的、好玩的，就是对我们的关爱，其实我想错了。通过父母的教导和自己的感悟，其实，父母对我们的关爱是看不到、摸不着的，只有我们用心去体会，才能感受得到。

其实，关爱就在我们身边，它无时不在、无处不在。来自于父母、老师、同学，也许还有素未谋面的陌生人。读了《时代广场的蟋蟀》这本书，我明白了真正的关爱是可贵的，它的力量是无穷的。人与人之间的关爱越多，我们的社会越美好、和谐！