

2023年我的自画像中班美术教案及反思(通用19篇)

高二教案是为帮助教师更好地备课和教学而设计的一种教学辅助工具。接下来是一些经过验证的一年级教案案例，希望对大家有所帮助。

我的自画像中班美术教案及反思篇一

活动目标：

- 1、了解瓦片，欣赏瓦片画。
- 2、有兴趣尝试用水粉笔的在瓦片上借形想象作画。

活动准备：

1□ppt□

- 2、瓦片若干，颜料、水粉笔、调色盘、抹布等。

活动过程：

一、了解瓦片特点，产生瓦片画的兴趣。

- 1、出示带有音乐的江南水乡录像片。

(1)、你看到了什么?有什么感觉?我们一起来欣赏。(小桥、流水、柳条、房子)

总结：这是我们生活的美丽的江南水乡。有小桥、流水、矮矮的房子。

二、发挥想象，做好瓦片画的准备。

1、你觉得瓦片像什么?你想在瓦片上画什么呢?幼儿互相讨论。

2、提出瓦片画的要求，用水粉笔蘸着水粉画画，要注意卫生。今天，老师为你们准备了瓦片，水粉笔，带着你们的想象，一起来作画吧。画画的时候要注意卫生啊。

三、幼儿设计，教师巡回指导。

四、展示作品，互相介绍。

1、分别介绍。你觉得瓦片像什么?于是你就在瓦片上画了什么?

2、生活中，还有什么东西上可以来画画，让我们的生活更美好呢。

我的自画像中班美术教案及反思篇二

1. 在教师的引导下以及与同伴的交流中，能够从五官、发型、服装等不同的方面表现妈妈的特征。

2. 以歌曲和绘画的艺术形式表现对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。

3. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

1. 记号笔、油画棒。

2. 幼儿已会唱歌曲《我的好妈妈》

3. 幼儿用书《我的好妈妈》

(一)演唱歌曲《我的好妈妈》，引出话题。

教师：你们爱妈妈吗？我们一起唱一首歌送给妈妈吧！

(二)引导幼儿从五官、发型、服装等方面抓住妈妈的特征进行描述。

1. 教师：谁愿意来介绍一下你的妈妈呢？说一说她有什么特别的地方？

(三)教师分发幼儿用书，鼓励幼儿抓住妈妈的特征并在作品中体现。

教师：你的妈妈长得什么样？她有哪些与别人不一样的地方？请你试着画出来。你画的妈妈正在做什么事情呢？画好以后给妈妈涂上漂亮的颜色吧！

(四)展览幼儿作品，鼓励幼儿回到家将自己的作品作为礼物送给妈妈，并为妈妈唱一首歌。

妈妈是最美的……“把自己的妈妈画得漂亮一些”这是我设计这堂活动的一个隐性目标，因此在指导导电中强调“把妈妈的眼睛画的有神一些、把妈妈开心的表情画出来……”。

我的自画像中班美术教案及反思篇三

- 1、大胆设计徽章，体会其中的乐趣；
- 2、在教师的引导下能够说出自己的徽章意义；
- 3、掌握徽章的制作方法，知道自制徽章代表的意思。

- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

- 1、大胆设计徽章，掌握徽章的制作方法。
- 2、知道并能说出自己的徽章所代表的意思。

(一)导入：拿出笑脸娃娃徽章，提问：

- 1、这是什么?(笑脸娃娃徽章)谁想要?那你知道它代表什么意思吗?(请幼儿表述)
- 2、你还见过其他的徽章吗?(播放ppt,和幼儿一起认识多种形状的徽章)
- 3、小结：徽章的形状是多种多样的,图案也很丰富，它们都有着自已代表的意思。

(二)展示教师自制品，让幼儿探索制作的方法：

- 1、欣赏教师自制作品，激发幼儿动手的欲望。
- 2、制作步骤(同步展示ppt)
- 3、强调注意事项：

a[]注意操作时的常规(允许小声讨论);b[]想好了再动手制作，尽量不要重复改动;c[]将活动中的'垃圾放在指定的盒子中。

(三)分发材料，幼儿自己制作，教师巡回指导(同时播放背景音乐)。

- 1、认识材料。

2、鼓励幼儿设计简单有代表性的图案。

3、提醒幼儿，可以和同伴交换不同颜色的纸黏土，让自己的作品色彩更加丰富。

(四)欣赏与评价

1、幼儿做完后将作品放入展示板上，请幼儿说说自己设计的作品有什么含义。

2、总结：徽章的形状、图案多种多样，且都有着不同的意义，今天你们自己做的徽章都是那么的特别，待会儿和好朋友分享一下徽章的意义吧！

活动反思：

本次活动体现了幼儿在玩中学、学中玩的教學理念，使学习美术成为一种乐趣。幼儿能积极参与整个活动，在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心，寓教于乐，培养了幼儿的兴趣，充分发展了幼儿的理解智力和接受智力。

我的自画像中班美术教案及反思篇四

1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称（先自由观察讲述，再集体交流）。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

(1) 组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

(2) 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。

(3) 引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4) 指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

活动延伸：让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

1. 由于中班幼儿在美术绘画方面，更多的还是善于模仿，所以活动过程中应多做示范画，如果一味的要求幼儿自己想象并画出作品，其效果可能会适得其反。

2. 在活动时间的把握上面，应更多的侧重于实际操作过程，给幼儿充足的时间进行动手活动，这一点是很重要的。

3. 对于活动的重点内容应多加强调，活动设计的内容需要与本节课的活动目标紧密相连。

4. 在对幼儿的作品进行评价的过程中，多鼓励幼儿讲述自己的作品，给予有创意的幼儿，模仿得较好的幼儿适当的肯定与赞扬，同时一定不能忽略没有完成作品的幼儿，加强对这些幼儿作品的指导工作。

我的自画像中班美术教案及反思篇五

活动目标：

1. 进一步了解名片的功能，初步尝试设计并装扮名片。
2. 激发幼儿自主交往的愿望。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的名片。

活动准备：

课件一套，幼儿绘画工具、铅化纸人手一张，家庭住址人手一份

活动重点：初步尝试设计并装扮名片

活动流程：进一步了解名片--制作名片--相互交流

活动过程：

1. 进一步了解名片导入：观看幻灯1、2。

讨论大人使用名片的用途：观看幻灯3。（名片有各种用处，认识新朋友、与朋友保持联系、交到更多的朋友介绍自己单

位的产品等。名片为人们的工作与生活带来了不少方便。)讨论名片上的内容：观看幻灯4、5。(名片上有单位名称、姓名、职位、标志、地址、电话、手机等)。

想想说说我们的名片上有些什么：观看幻灯6、7。(自己的名称、标志、家庭住址、家庭电话、所在班级等)。

2. 制作名片要求：

鼓励幼儿制作有个性的名片。

名片内容：必须有本人姓名、标志、家庭住址、家庭电话、等。

可以添画花纹等，进行装饰。

3. 相互交流赠送名片和介绍名片。

教学反思

活动来源于我们的生活，幼儿在活动中不仅体验到自主动手设计名片的成功喜悦，同时感受到了交往的快乐。名片是人们交际的一种工具，它的出现和使用已被现代人越来越重视，它和孩子们的距离应该是非常近的。活动开始，孩子自己交流对名片的认识，如名片的内容、名片的用处。讨论名片的用处时，孩子们知道名片可以与人交往，可以方便朋友。最后，通过自己制作名片来提升、扩展自己的经验。整个过程，自然流畅，在与幼儿互换名片的过程中结束，孩子们即获得了经验又加深了与幼儿间的友情。这次活动是幼儿第一次设计名片，所以他们非常感兴趣，心情一直是高兴的、愉悦的，活动中他们能自主设计自己喜欢名片并大胆运用花纹进行装饰。我把幼儿对名片的零散印象、模糊经验进行提升，让幼儿在制作过程中尝试到成功、获得愉悦。在活动中，我们还为幼儿创设了良好的表达氛围，特别是在赠送名片过程中，

让每位幼儿都有表达的机会，培养了幼儿主动表达的能力。

文档为doc格式

我的自画像中班美术教案及反思篇六

现代的父母都忙于自己的工作，大部分不注重与子女进行情感上的交流，久而久之，关系会逐渐疏远；或者学生的父母为生活而奔波将孩子交给老人带，父母与孩子之间的沟通较少；因为与长辈交流过少，大部分学生比较内向，不善于表达。于是开展了此次活动《我的爸爸妈妈》。使幼儿了解父母，感受父母的爱，从而引导幼儿用自己的方式爱父母，乃至关心他人。感受爸爸妈妈为自己的成长付出了爱与辛苦，培养幼儿对爸爸妈妈的敬爱之情。用自己的方式表达出对父母的爱。

- 1、了解自己的家庭成员爸爸和妈妈。
- 2、通过了解爸爸妈妈和自己的外部特征，画全家福。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能够根据了解爸爸妈妈和自己的外部特征，画全家福。

小朋友的全家福照片。

一、介绍自己的全家福

师：今天我们小朋友带来了自己家的全家福，现在我请几个小朋友来介绍一下。（了解家庭成员爸爸和妈妈）

二、启发想象

师：爸爸和妈妈有什么不一样的地方？（性别、穿着打扮、发型等）

三、画全家福

师：我也带来了一张全家福。先画谁呢？画人要先画什么呢？请你们来说我来画好吗？（教师根据幼儿讲述进行绘画）

师：现在我请小朋友画一张和爸爸妈妈的全家福，好吗？

（教师观察，并给予个别指导，教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。）

四、分享交流

师：我们一起看看谁的全家福最温馨？谁的妈妈画得最漂亮，谁的爸爸最帅气？

五、总结

孩子们，父母的关怀，让我们温暖；父母的无私，让我们感动；父母的博大，让我们震撼！

结束部分：

鼓励幼儿回家后用刚刚想到的好办法多爱爱爸爸妈妈，这样的话，你们的爸爸妈妈会更开心更爱你们的。

1. 引导幼儿用绘画的方式，将爸爸妈妈工作的情况画出来，把自己对爸爸妈妈的感激之情通过任何一种方式表达出来。
2. 用不同的方式庆祝爸爸妈妈的生日，自己策划，自己准备。

亲子之间有一种朴素又美好的情感，然而在活动中表达这种情感往往显得表层和单薄，其实在幼儿的生活中平凡的东西同样耐人寻味。

在活动中，教师以幼儿身边的爸爸妈妈为切口，试图通过欣赏照片、制作和讲述记录卡等方式，一定程度地量化“情感”，使抽象的事物变得实在，使潜在的亲情自然流露，从而提升幼儿的语言表达和社会交往等能力。让幼儿关注生活细节，感受全家人亲亲热热在一起的幸福生活，同时也学会关心，学会爱、学会感激，学会报答，能够用多种方式表达爱爸爸、爱妈妈及爱家人的情感。

我的自画像中班美术教案及反思篇七

设计思路：

为了创设新年的节日环境氛围，我们开展了“快乐的新年”主题活动，这节活动是以幼儿的意愿出发，为新年舞会制作面具，所以他们的制作热情很高。而纲要中提出“要引导幼儿通过观察发现对称的规律，并能按这些规律进行装饰”，因此，这节活动将以“对称”作为装饰核心。使幼儿在装饰的过程中能进一步加深对“对称”的认识，还有利于培养幼儿创造性思维和创造能力，满足幼儿动手操作的欲望，充分享受到成功的快乐。

活动目标：

- 1、幼儿愿意参加面具制作活动，感受新年筹备的热闹氛围，获得愉悦体验。
- 2、幼儿能够自由选择各种装饰材料，运用对称的方法装饰美丽的面具。

活动重点与难点

重点：运用“左右对称”进行装饰

难点：运用各种装饰材料进行制作

活动准备：

经验准备：对“对称”有初步的了解

活动过程：

一、引入，激发幼儿制作兴趣

1、引入

2、观看课件，巩固对“对称”的认识

3、观察各种面具，寻找“对称”的地方

师：王老师这还有一些面具，小朋友你们仔细看看这些面具哪些地方也是对称的呢？

4、继续观察，发现多种装饰材料的运用

师：这些面具除了用“对称”的方法外，还用了哪些材料呢？

5、总结，提升经验

师：原来我们使用各种材料，还有用对称的方法，就能把面具装饰的特别漂亮

二、幼儿制作

1、提出要求：

(1) 介绍各种装饰材料，提示幼儿先想好要怎么装饰，然后

在用一个拿一个

(2) 使用乳胶时先在边上刮一刮，如果不小心粘到别的地方，赶紧用小布擦一擦

2、教师巡回指导，

(1) 观察幼儿是否运用左右对称进行装饰

(2) 鼓励材料使用单一的幼儿，尝试使用其他材料

(3) 提示幼儿制作姿势，保护眼睛

三、作品赏评。

1、向同伴介绍自己的面具。（用了哪些装饰材料？什么地方用了对称的方法？）

2、小结

我们用对称的方法，还有使用各种材料，就能把面具装饰的特别漂亮

文档为doc格式

我的自画像中班美术教案及反思篇八

1、体验绘画创作活动的快乐

2、尝试用不同的几何图形和线条表现做操时人物的动态

3、以人物画为主，围绕做操主题对画面进行简单布局

1、让幼儿做操导入，引起兴趣引入主题

(1)师让孩子听口令做操，喊停的时候，孩子就停在某一操节的动作上，让孩子互相看看说说彼此的身体四肢动作是什么样的。

(2)师：孩子们做操的样子真可爱，那你们想不想把你们做操时的样子画下来呀？那今天老师就和小朋友们一起来画一画。

2、出示范画，教幼儿如何作画

(1)出示范画，让幼儿有个直观的印象师：老师先画了一张，我们一起来看一看。(出示图画)帮助幼儿理解图画的内容。画面上有什么？他们在干嘛？两个小朋友的动作有什么不一样等。

(2)教幼儿作画，帮助幼儿分析人体正面的头型和躯干特征，引导幼儿用不同的几何图形概括师现场示范画，边画边讲述画画的步骤画头、师：我们在画人物画的时候，要先画什么呀？(先画头)那头用什么图形来画呢？(师出示几张几何图形，让幼儿选)噢，用圆形，小朋友们说的真对，那我们就用圆形来画头，老师在纸上画，小朋友们用食指画一画圆形。

画躯干、师：头画好了，接下来我们就要画身体了。那请小朋友们再看看身体用什么图形来表示呢？老师这儿有几张图形，请小朋友们看一看，用哪一个呢？(出示梯形三角形长方形，幼儿选，三种都行)。老师用的是梯形画身体，那今天，我们就用梯形来画身体，好不好？教画身体画四肢、师：头、身体我们都画好了，接下来我们就该画什么了？(画四肢)哪位小朋友能告诉老师，这上肢怎么画呢？(让幼儿说)然后，师教画上肢，下肢的画法同上肢。

3、小结拓展小朋友们如果想画两个或者三个都行，画好之后，还可以图上你喜欢的颜色，在后面画上漂亮的背景(比如太阳、小草、花等)

4、幼儿作画，师巡视指导提醒幼儿在画画的时候应该注意的地方(比如画具用好要整理好放好，涂颜色的时候不要涂到轮廓线的外面等)

5、展示幼儿作品，给作品起个好听的名字让幼儿自由给自己的作品起个好听的名字，然后把孩子的作品张贴在画画栏里。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

我的自画像中班美术教案及反思篇九

- 1、进一步了解名片的功能，初步尝试设计并装扮名片。
- 2、激发幼儿自主交往的愿望。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的名片。

课件一套，幼儿绘画工具、铅化纸人手一张，家庭住址人手一份

活动重点：初步尝试设计并装扮名片

活动流程：进一步了解名片--制作名片--相互交流

- 1、进一步了解名片导入：观看幻灯1.2。

讨论大人使用名片的用途：观看幻灯3。(名片有各种用处，认识新朋友、与朋友保持联系、交到更多的朋友介绍自己单位的产品等。名片为人们的工作与生活带来了不少方便。)讨论名片上的内容：观看幻灯4、5。(名片上有单位名称、姓名、

职位、标志、地址、电话、手机等)。

想想说说我们的名片上有些什么：观看幻灯6.7。(自己的名称、标志、家庭住址、家庭电话、所在班级等)。

2、制作名片要求：

鼓励幼儿制作有个性的名片。

名片内容：必须有本人姓名、标志、家庭住址、家庭电话、等。

可以添画花纹等，进行装饰。

3、相互交流赠送名片和介绍名片。

活动来源于我们的生活，幼儿在活动中不仅体验到自主动手设计名片的成功喜悦，同时感受到了交往的快乐。名片是人们交际的一种工具，它的出现和使用已被现代人越来越重视，它和孩子们的距离应该是非常近的。活动开始，孩子自己交流对名片的认识，如名片的内容、名片的用处。讨论名片的用处时，孩子们知道名片可以与人交往，可以方便朋友。最后，通过自己制作名片来提升、扩展自己的经验。整个过程，自然流畅，在与幼儿互换名片的过程中结束，孩子们即获得了经验又加深了与幼儿间的友情。这次活动是幼儿第一次设计名片，所以他们非常感兴趣，心情一直是高兴的、愉悦的，活动中他们能自主设计自己喜欢的名片并大胆运用花纹进行装饰。我把幼儿对名片的零散印象、模糊经验进行提升，让幼儿在制作过程中尝试到成功、获得愉悦。在活动中，我们还为幼儿创设了良好的表达氛围，特别是在赠送名片过程中，让每位幼儿都有表达的机会，培养了幼儿主动表达的能力。

我的自画像中班美术教案及反思篇十

绘画《我的妈妈》

1. 学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征；
2. 用绘画的形式表达对妈妈的爱。

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么)。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。
- 4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。
- 5、教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛；有眼眶的眼睛；双眼都有睫毛的眼睛等。
- 6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

妈妈是最美的……“把自己的妈妈画得漂亮一些”这是我设计这堂活动的一个隐性目标，因此在指导导电中强调“把妈妈的眼睛画的有神一些、把妈妈开心的表情画出来……”。

我的自画像中班美术教案及反思篇十一

1. 能表现出妈妈的外貌特征和动作神态；
2. 学习运用渐变色方式进行配色；
3. 进一步感受妈妈对自己的关爱，同时表达出热爱妈妈的情感。

1. 每人带一张妈妈怀孕时的照片；
2. 油画笔、记号笔若干，

1. 欣赏与讨论；

教师引导幼儿认识到所有的人都是自己的妈妈生的。

“你们是谁生的？老师是谁生的？”

引导幼儿仔细观察妈妈的特征，请幼儿出示妈妈的照片，向大家介绍自己妈妈的外形特征。

“你的妈妈长得什么样子？”

引导幼儿从深到浅或从浅到深涂色。

2. 幼儿作画，教师指导；

提示幼儿把人物画得大一点，方便将想象到的不同花样画在衣服上。

引导幼儿注意颜色选配，引导幼儿相互学习。

3. 引导。

引导幼儿观察妈妈的衣服上的有些什么花纹，讨论怎样为妈妈的衣服选配颜色。

把妈妈的照片和画像放在一起展览，请妈妈们一起参与欣赏。

我的自画像中班美术教案及反思篇十二

1. 进一步了解名片导入：观看幻灯1、2 。

讨论大人使用名片的用途：观看幻灯3。（名片有各种用处，认识新朋友、与朋友保持联系、交到更多的朋友、介绍自己单位的产品等。名片为人们的工作与生活带来了不少方便。）
讨论名片上的内容：观看幻灯4、5。（名片上有单位名称、姓名、职位、标志、地址、电话、手机等）。

想想说说我们的名片上有些什么：观看幻灯6、7。（自己的名称、标志、家庭住址、家庭电话、所在班级等）。

2. 制作名片要求：

鼓励幼儿制作有个性的名片。

名片内容：必须有本人姓名、标志、家庭住址、家庭电话、等。

可以添画花纹等，进行装饰。

3. 相互交流赠送名片和介绍名片。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

我的自画像中班美术教案及反思篇十三

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

（老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。）

二、用手变造型，感受小手的'灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？
2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）

（1）教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

（2）在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

我的自画像中班美术教案及反思篇十四

知识与技能：

通过教学使学生认识到每个家庭成员的责任，感受父母对自己的爱心和抚养，尊重父母的劳动和情感，并承担自己对自己

家庭的责任。这里渗透权利与义务的意识。

教学重点：感受父母对我们的关爱，感受家庭的温暖，理解父母，感恩父母。教学难点：学会理解父母，感恩父母，以实际行动孝敬父母。

联系实际问题，让学生在生活情境中感受父母对我们的关爱，感受家庭的温暖，理解父母，感恩父母。

课件、图片

1课时

播放音乐《常回家看看》导入新课。学生边聆听音乐，边欣赏全家福。音乐因其美妙深得学生喜爱，图片因其温馨唤起美好回忆。

（一）“回忆爱”——分享童趣的温馨

1. 学生讲童趣。因势利导，先采用了同桌互助法，边欣赏全家福，边互讲呵护情。在大家的讲述中，父母的呵护，成长的快乐，家庭的温馨，无间的亲情伴随全家福——定格。

2. 总结：在温馨甜蜜的气息中小结，深化对家的认识。

（二）“感受爱”——畅谈父母的贡献

采取了“收集资料感知、体味父母明理、案例分析深化”的三步来突破难点。

1. 第一步：收集资料感知——填写表格。在学生填写完表格后，教师引导学生去甄别“哪些事应当自己做，而不能由父母所包办？”

2. 第二步：体味父母明理——“夸夸自己的父母”

3. 第三步：案例分析深化——借助链接“丢丢的故事”

让学生参与到丢丢的故事的讨论中：“丢丢有家吗？丢丢的爸妈爱她吗？”

（三）“走进爱”——让爱永住我家这一部分是本课的重点，要让学生真正感受到家庭温暖，重在让他们感悟和体验。

1. 表演情景剧：《快乐的周末》

2. 感受家庭温暖。

3. 朗诵诗歌，扬起爱的风帆。在欣赏了有趣的表演，体会家庭温暖之后，全班有感情地朗诵诗歌《家》。

4. 课堂小结：多媒体展示小结内容

（四）“分享爱”——制作温馨卡片

制作家庭温馨卡这一活动，我借用了背景音乐《让爱住我家》，让学生在充满亲情的音乐中动手制作：一个个风铃，一张张信笺，一只只千纸鹤，一束束鲜花，在学生手中完成。
板书设计：

我爱我家爸爸+妈妈+我=家

1. 给父母写一封信或用诗歌、散文表达对父母之情（要求感激父母的养育之恩，表示今后的努力方向。）

2. 落实行动计划：每天1—5分钟家务。

我的自画像中班美术教案及反思篇十五

1、幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。

2、通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1、手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2、提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1、提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2、个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1、指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2、教师再次交代作画步骤。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1、个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2、幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

我的自画像中班美术教案及反思篇十六

1. 运用线条、图形和图案间隔排列的方法设计边框。

2. 尝试根据自己的意愿，运用已有经验进行绘画。
3. 愿意关爱他人，体验活动的快乐。
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1. 各种形状的彩色卡纸人手一份。
2. 边框装饰示范图若干。

一、以“小鸭子”生日，谈话引出话题。

教师：今天是小鸭子的生日，你想不想亲手做一份礼物送给它？

教师：除了大家说的这么多想法，那么我们怎么样才能把祝福和礼物传给小鸭子呢？(写信，做生日卡片)(出示生日卡片)。

二、欣赏范画，探索生日卡的制作方法。

教师：为了让生日卡可以更加的漂亮，我们先要为生日卡装饰上边框。

教师：瞧，这是老师制作的生日卡。你们看老师是怎么装饰的？这上面有哪些图案？有哪些图形？有哪些线条呢？(逐个的领着他们把图案，图形，线条念一遍)

1. (出示图形)除了xx图形，还有哪些图形呢？
2. (出示图案)像小草、小花……这些叫做图案，可以用来装饰边框。
3. (出示线条)小朋友平时画的直线、波浪线……也可以装饰

边框。

4. 瞧，这些就是用各种图案、图形和线条来装饰的生日卡，漂亮吗？你们有没有发现一个秘密？（有规律的）它们是怎样排列的呢？（一个一个、一个两个间隔有序地排列。）我们一起来看看是怎么有序的排列的。（带着小朋友一起念：苹果，花，苹果，花……。）

5. 我们还可以把图形、图案和线条组合起来装饰边框，图案和图形组合，或者线条和图案组合都可以。瞧它们是怎样排列的？这样呀，可以使边框看上去更加的整齐，更加的漂亮。

3. 教师：边框装饰好了，你想把什么祝福送给小鸭子呢？把你的祝福画在边框的里面。

（三）幼儿操作，教师鼓励幼儿进行创造性地装饰边框。

教师：小朋友的想法真好，现在就请你把你的祝福画在生日卡上，别忘了先画上漂亮的边框哦！那么大家开始行动吧！

（四）展示幼儿作品，让幼儿在相互谈话中，体会感激的含义。

1. 教师：和你的好朋友讲一讲，你送给小鸭子的祝福是什么？

2. 教师：那么，我们一起把做好的生日卡送给小鸭活动目标：

1、表现自己对地球家园的认识和热爱，激发幼儿保护地球环境的情感。

2、在掌握有关地球表面的知识上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。

3、合理地运用鲜明的对比色彩进行渲染，注意颜色搭配协调、饱满。

我的自画像中班美术教案及反思篇十七

- 1、认识小手，知道手各部位的名称。
- 2、引导幼儿了解手的作用。
- 3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。
2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。
3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。
2. 老师引导幼儿认识手各部位的名称。
3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调

左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)

4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”

2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。(写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。)

3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好自己的手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”

2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。

3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。

我的自画像中班美术教案及反思篇十八

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。因此，我设计这一活动，以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

1、体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

2、乐意参与创作活动。

重点：体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

难点：乐意参与创作活动。

1、盛有红色、黄色、蓝色颜料的托盘各一盘，湿抹布人手一份。

2、三张白纸，排笔，照相机一个。

一、游戏导入：手指游戏（早晨多美好、螃蟹游戏）

1. 观看表演：教师握紧拳头说，你们知道我手里藏着什么吗？这里头藏着我们一家，不信你瞧瞧。“丁零零，丁零零，该起床了，啊！早晨多美啊！（教师依次出示五个手指头）

爸爸起来拉，刷刷牙，刷刷牙。

妈妈起来拉，梳梳头，梳梳头。

哥哥起来拉，洗洗脸，洗洗脸。

姐姐起来拉，点点头，你好，你好。

小弟弟起来拉，早上好，早上好！

我们一家都起床拉，妈妈说，宝宝我们来玩游戏吧！现在呀把你们的小手都伸出来，看看谁的小手最能干的。（幼儿玩螃蟹游戏）

二、语言引导，引起幼儿活动兴趣。

师：我们每个人都有一双手，手能做什么事情呢？

幼：手会穿衣服，梳头，跳舞，画画等~~~~

三、幼儿欣赏老师的手印画。

1. 师：小朋友们真聪明，知道小手能做这么多的事情，老师这里也有一双手，它还会变魔术呢，我们一起来看看老师的手会变出什么来（教师用手在纸上分别印画出太阳，花等）

四、让幼儿动手在纸上用不同的颜料印画小手。

1. 游戏规则：恩，那好，在变魔术之前老师要给大家讲一下变魔术的规则：

（1）小朋友们先把袖子卷起来，让小手和颜料亲亲嘴，你看，就象老师这样，然后再来和白纸亲亲嘴（师边说边示范给幼儿看）

2. 把幼儿分成两组，准备两张大白纸，为大家准备三种颜色的颜料，让幼儿自己选择一种喜欢的颜料印画自己的小手。

五、欣赏幼儿印好的手印画面，合作留影。

1. 欣赏幼儿作品，感受作品的美。

师：哇，这些白纸都被你们的小手印满了，所有小朋友的小手印都在上面！（让幼儿说说自己用什么颜料印的）

2. 感受添画树干的完整性。

添画树干——现在老师要用神奇的笔添一添，看看会变成什么？

师：老师的手能干吗？

我觉得你们的小手更能干！印出了这么美丽的一幅画，来，我们一起来夸夸自己的小手吧！

3. 我们一起在美丽的画下面合张影吧！来~~~

我的自画像中班美术教案及反思篇十九

有关地球表面知识的基础上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。

合理运用鲜明的对比色彩，颜色搭配协调、饱满。

一、开始部分

1、教师引导幼儿提问：我们住在那个星球上呀？(地球)

2、感受地球的形状和不同地域的环境特点。

播放教学欣赏vcd《地球是我家》引导幼儿欣赏在太空中的和鸟瞰下的地球，地球上的各种各样美丽的生物以及人类现代生活的. 环境等。（提问：地球上都有些什么？不同地方有什么

特点?)

3、启发幼儿发现地球的颜色与不同地域的关系。

4、引导幼儿欣赏教学欣赏vcd中的作品《韦雷德里克斯的牧场》感受作品中不规则的分割线和丰富的色彩。(提问：你在画中看到了什么?画面中的线条有怎样的特点?为什么画家要用这些颜色?这些色块代表着什么?丰富的色彩给你怎样的感受?)

二、基本部分

1、教师出示示范画《我们的地球》，引导幼儿欣赏作品，感受其独特的形式语言和表现方式，引导幼儿说说小画家是怎样表现地球的。(提问：画中用了哪些颜色?地球的上下两部分用了什么颜色?这样的颜色代表什么含义?)

3、教师出示彩色卡纸，启发幼儿思考，你想表现一个怎样的地球，为什么?

4、引导幼儿在画纸中先画一个大小适当的圆形表现地球，在添画表现地球的面貌。

5、幼儿创作，教师巡回指导，引导幼儿围绕地球的外形运用黑色水彩笔添画出相关的事物。

6、启发幼儿用和谐的颜色表现主体地球和背景。

三、结束部分

1、教师小结：展示幼儿作品，请幼儿互相评价，说说同伴画的地球上最美的地方在哪里?

区域活动：感恩节即将来临，幼儿在美工区还可以利用画边

框的方法制作卡片，送给自己的爸爸妈妈。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。