

中班美术欣赏蝴蝶 幼儿园中班美术教案(通用13篇)

发言稿的撰写是为了在演讲时更加有条理和清晰地表达自己的观点。发言稿的撰写过程中，可以参考一些优秀的范文和经典的演讲案例，提高自己的写作水平。希望以上发言稿范文能够帮助大家提高写作水平和演讲技巧，成为一位出色的演讲者。

中班美术欣赏蝴蝶篇一

- 1、认识并尝试设计二方连续纹样，感知二方连续纹样的图案美。
- 2、尝试用粘土制作平面花瓶造型，体验粘土制作的乐趣。
- 3、学会欣赏同伴的作品。

1、课件

2、每人一块黑色kt板

3、黑色粘土、金色丙烯颜料、笔刷

提问：你觉得这些花瓶的造型奇特在哪里呢？

1、认识二方连续纹样

提问：你发现二方连续纹样特别的地方了吗？（重复排列）

2、尝试设计二方连续纹样

*教师示范

*幼儿尝试

3、装饰花瓶

步骤：第一步：捏出你最独特的花瓶造型。

第二步：在花瓶上画出二方连续纹样。

第三步：给花瓶着色。注意要快速的扫，千万不要涂得太厚哦！

1、幼儿自由欣赏作品墙。

2、幼儿集体欣赏，个别小作者介绍自己作品的“特别”。

中班美术欣赏蝴蝶篇二

1、在粘贴瓢虫、添画瓢虫的活动中，感受创作的乐趣，体验成功快乐。

2、能够大胆想象瓢虫的.各种形态，并进行创造表现。活动准备：

图片、纸盘、剪刀、橡皮泥、颜料、排笔、固体胶、勾线笔、毛根

一、猜谜引出题目。

教师：身体半球形，背上七颗星，蚜虫最怕它、棉花最欢迎。小朋友猜猜它是谁？

二、出示图片，观察瓢虫的外形特征。

1、七星瓢虫是什么特征？

- 2、身体上有怎样的花纹？
- 3、七星瓢虫的腿是什么样的？它的翅膀是什么样的？
- 4、教师引导幼儿探索用纸盘、橡皮泥等制作形态不一的七星瓢虫。
- 5、幼儿自主探索制作七星瓢虫，体验成功的快乐。
- 6、展示作品，讲述分享作品，感受共同创作的成就感。

中班美术欣赏蝴蝶篇三

1. 运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。
2. 活动充分激发幼儿的想象力、创造力。
3. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

运用搓、团、压扁、拉长等技能，塑造出各色花朵来装饰盘子。

体验泥工的乐趣。

范例、陶泥、泥工板、泥工刀

一、引导幼儿欣赏“美丽的盘子”，激发幼儿的兴趣

1. “小朋友，老师给小朋友带来了，一件漂亮的礼物，小朋友猜猜是什么？”

2. 出示范例花盘你们知道这花盘是怎么做的吗？”

3. 幼儿观察盘子里的花朵是几瓣的？是什么颜色的？知道花朵有花蕊、花心花瓣三部分组成的。

二、教师和幼儿一起制作盘子并用花朵制作

1. 先制作盘子从旁边看，圆圆的扁扁的，中间低，边稍高。把泥团圆压扁，用大拇指和食指把边捏的稍竖起来即可。

2. 再把陶泥团成一个团，然后压扁，这样一个圆形的花瓣就形成了。

3. 拿一块比花瓣小的陶泥制作成花心，发挥幼儿的想像力，让幼儿把花心和花瓣制作成各种颜色的。

4. 教师重点示范讲解：如何制作不同形状的花瓣。（如三角形的、椭圆形的）

5. 幼儿尝试用自己喜欢的颜色制作花朵并装饰在盘子上。提醒幼儿运用两种以上的颜色来制作花朵。教师在幼儿探索活动中，观察了解幼儿的制作情况，鼓励幼儿积极动脑大胆操作，做出不同形状的花瓣装饰盘子，帮助能力弱的幼儿。

三、展示花盘

幼儿作品展览，表扬有创新的幼儿作品。请幼儿大胆介绍自己的作品。

中班美术欣赏蝴蝶篇四

1、在活动中探索制作小青蛙的顺序，培养幼儿对自制玩具的兴趣。

- 2、发展幼儿在美工活动中的探索和操作能力。
- 3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

纸筒(半成品)、浆糊、青蛙头像(人手一份)、图示、毛巾等。

引出内容——思考材料与制作步骤——尝试制作——体验成功——延伸活动。

(一) 导入活动

- 1、今天，老师请来了一位小客人。它在哪儿呢？它在老师的口袋里。会是谁呢？我们大家拍手欢迎。“我来了，我来了”教师出示作品并唱歌“呱呱，我是一只小青蛙”。（引起幼儿关注的兴趣。）
- 2、大家喜不喜欢这只小青蛙？老师知道你们一定很喜欢做这只可爱的、会说话的小青蛙。

(二) 思考和讨论

- 1、我们先来想一想，做一只小青蛙需要一些什么材料呢？（幼儿观察后回答）
- 2、小朋友观察的真仔细，对了，我们制作小青蛙就需要这些材料。那么，材料都有了，我们就要开始制作了。
- 3、但是每做一件事情都是有先有后的，所以我们想一想先做什么，再做什么呢？（幼儿讨论）（老师把小朋友讨论的结果用图画按顺序表示出来）

(三) 尝试操作

- 1、对，先拿一个纸筒，要把这个纸筒折成什么形状呢?(m型)
- 2、要折成这个形状，是怎样折成的，大家一起来试一下。
- 3、大家折好了吗?老师请一位小朋友来说一说，她是怎么折的?你们和她折的方法是否一样的。把小手伸进去试一试，能不能一张一合的。
- 4、青蛙的大嘴巴已经做好了，接下去应该做什么呢?小朋友们一定要一边看好图示，一边摆一摆，想好了，再粘贴。看看谁做的小青蛙最可爱。
- 5、注意粘贴的时候浆糊不要粘太多，要涂均匀。

(四) 体验成功

- 1、小朋友来试一试手里的小青蛙会说话吗?(呱呱)
- 2、如果你是一只小青蛙，你会是一只怎么样的小青蛙呢?(幼儿回答)小青蛙们再来说一说美丽的春天。

(五) 延伸活动

- 1、春天真美丽，小青蛙出来玩了，看看还有哪些动物也来了?(出示其他的小动物制作)
- 2、这些小动物和刚才做得小青蛙有什么一样的地方?

原来它们的嘴巴都可以一张一合，好像会说话。让我们回去做更多会这样的小动物吧。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

中班美术欣赏蝴蝶篇五

- 1、初步学习水彩蜡笔结合画，知道先画蜡笔再上水彩。
- 2、能够大胆运用圆，曲线，直线及图形等大胆装饰大树的树干和树叶。
- 3、会简单讲述自己的装饰方法，能大胆评述别人的画。

颜料(红、黄、蓝、褐、绿、橙、玫瑰)水桶、抹布、黑色蜡笔、小毛笔、范作。

一、谈话引起幼儿兴趣

1 “秋天到了，树宝宝们要准备过冬了，可是他们很不高兴，(出示用蜡笔勾好的树)为什么呢?”(因为他们没有颜色，不漂亮)

2 “我们有什么办法让他们变漂亮?”(把他们打扮一下)

3 “那请小朋友动动脑筋，我们可以怎样打扮它呢?”(幼儿讨论)

4教师小结：我们可以用圆、直线、曲线或图案装饰树干和树叶。二、学习水彩蜡笔结合画(出示画好的'树)

1 “看看这幅画和我们以前画的有什么不一样?”(它有蜡笔和水彩)“对了，我们今天画蜡笔水彩结合画。”

2教师示范讲解：先用蜡笔把大树画出来，再想好你要怎样装饰大树，也要先用蜡笔勾出来。最后用水彩上色。

三、幼儿进行装饰大树，教师巡回指导。

1注意要先用蜡笔画好后再上水彩，水彩颜色要多样、美丽。

2指导个别幼儿对树进行装饰，能够把自己的树和别人装饰的不一样。

3画好后可以想想树的后面可以怎么画。

四、评讲作品

1你是怎么装饰大树的?用的上什么方法?

2你喜欢谁的画?为什么?

中班美术欣赏蝴蝶篇六

1、能充分展开想象，给手掌随意添画；

2、学会与同伴合作完成作业，体会成功的快乐；

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

人手一张白纸、油画棒、范画等。

一、说说手的用途

1、每个人都有一双手，请说说它的作用；

2、假如现在要给手添加一样东西，让它变成另外一个物体。你打算添什么？

二、给手添物

1、鼓励、赞同幼儿的胆想象，同时分享老师的想象画(欣赏范画)；

3、注意范画中颜料的选用，提醒幼儿在上色时用渐变色；

4、幼儿随意想象绘画，鼓励幼儿尽量将手‘添绘’得丰富；

三、欣赏手的想象画

1、找出典型的手掌想象画，对作者的充分想象表示赞同

2、引导孩子欣赏别人的作品，找出值得借鉴的地方；

延伸活动：有趣的手影游戏

我发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。

中班美术欣赏蝴蝶篇七

近来幼儿园附近的小区喜事连连，不论白天晚上放烟火的数次很频繁。许多孩子来园后，纷纷谈及自己观看到烟火的情景，有的说：烟火是五颜六色的；有的说：烟火还会在水面上放；有的说：烟火在天空中散开非常漂亮……大家一起分享着喜悦。于是，绳画“放烟火”就应运而生了，而且，虽然采用的工具材料就是身边普普通通的绳子和颜料，但运用到美术活动中还是首次尝试，让中班孩子进行探索新的工具材料作画，也能在一定程度上激发孩子的创作愿望，感受参与美术活动的乐趣。

1、尝试用棉绳蘸不同颜色表现夜空中的烟火。

2、增强手部肌肉的控制力。

棉绳，不同颜料红、黄、绿、紫、白，夜空背景纸。

一、熟悉作画材料，观察与想象。

师：“画画材料和平时有什么不一样？这张深蓝色的纸让你想到了什么？”

师：“让我们用这些新材料来画画吧！”提出要求：首先拿起一根棉绳，然后躺下来，拉一下。

教师示范：用棉线蘸取不同的颜色在蓝色的纸上拉出一二条线。

请几名幼儿尝试。

幼儿尝试画画，教师鼓励幼儿大胆、随意地作画，鼓励幼儿看着作品大胆联想。

二、幼儿操作幼儿操作，教师巡回指导。鼓励幼儿换颜色，注意构图丰满。

三、欣赏与联想

师：“把你的作品展示到黑板上吧！”师：“这么多好看的颜色，你能用一个好听的词来表示吗？”

师：“什么时候人们会放烟火？为什么要放烟火？”师：“过节的时候我们会放烟火来表达喜悦的心情。我希望画画也能带给你快乐。”

中班美术欣赏蝴蝶篇八

1、能大胆表现鹅的基本特征及不同动态。

2、让幼儿知道鹅是家乡的特产之一

1、白板课件，幼儿会念古诗《咏鹅》

2、深蓝色卡纸、白色、红色、浅蓝色、绿色油画棒。

二、欣赏感知，理解内容（设计意图：通过教师的情景化语言，让幼儿感知鹅的表现方法，使技能学习融入到情景中。）教师边用语言描述边示范：有一个小蛋宝宝和一个大蛋宝宝，它们很孤单。小蛋宝宝想跟大蛋宝宝做朋友，于是小蛋宝宝拿起电话跟大蛋宝宝说：“你好啊，我们做个朋友好吗？”大蛋宝宝回答说：“好啊，朋友！”（添画鹅的脖子）小蛋宝宝听了很开心，它睁开眼睛（添画），戴上了一顶红红的帽子，张开扁扁的`嘴巴（添画并涂色）说：“你好，你好！”师：你们看，两个蛋宝宝变成了什么？（大白鹅）师：大白鹅很开心，它神气地伸长细细长长的脖子，穿上红舞鞋（添画并涂色），张开翅膀（添画翅膀），翘起尾巴（添画尾巴），在水里跳起舞来了（添画水波）！它把羽毛洗得白白的（均匀涂色），真漂亮呀！师：这只大白鹅好神气啊！你来学一学神气的样子！（引导幼儿观察大白鹅伸长细长的脖子，好像很神气地样子。）

三、幼儿创作，大胆表现（在这一环节中，教师用情景化的语言来指导幼儿的创作，引发幼儿的创作兴趣，鼓励幼儿大胆表现出不同动态的鹅。）师：你们看，还有很多鹅也赶来跳舞了，它们是怎么跳的呀？引导幼儿观察鹅的各种动态并区分鹅的头和身体的大小。师：还有许多小蛋宝宝和大蛋宝宝也想变成跳舞的大白鹅呢，你们一起来帮帮它们好吗？提出要求：（出示图片）鹅的头是小蛋宝宝，身体要画成大蛋宝宝，还要画出大白鹅神气地长脖子，再给它涂上白白的羽毛，最后可以添画一些漂亮的荷叶和水草，让画面更漂亮！（播放音乐）

四、展示交流，体验成功展示作品：找找谁的大白鹅最神气（播放音乐）我们一起来学学自己画的大白鹅神气的动作（特征、动态方面），边跳舞边念古诗。

中班美术欣赏蝴蝶篇九

1. 幼儿能画出树叶飞落的不同姿态。
2. 幼儿能用不同的点、线、面装饰树叶。
3. 在创作中体验线描画的乐趣，能较细心地完成作品。

勾线笔、长方形纸、水粉颜料、油画棒、各种树叶及图片。

一、带幼儿到户外捡树叶，让幼儿感受树叶从空中飘落的不同姿态，激发幼儿的兴趣

二、引导幼儿仔细观察树叶的形状、叶脉，用手画一画

三、欣赏不同形状的树叶图片

1. 欣赏不同形状树叶的图片，介绍自己喜欢的叶子。
2. 提出设想：今天我们也用有趣的点、线、面来装饰你最喜欢的叶子，然后把它们变成树叶宝宝，在空中跳舞。

四、幼儿操作，教师巡回指导

1. 引导幼儿用线条分块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。
2. 选择用冷暖、深浅对比色来画背景，衬托叶子。

五、展示作品

幼儿园中班美术教案：彩面装饰活动——创意笔筒

1. 利用平铺、围合、镶嵌的方式创造性地装饰笔筒。
2. 通过对废旧材料的巧妙利用，鼓励幼儿在生活中发现美和创造美，体验活动带来的乐趣。

各种废旧瓶子，各种果壳、毛线、吸管等废旧材料，彩色面团，笔筒照片，相机。

(一)通过游戏《猜猜是什么》，激发幼儿兴趣

1. 将废旧瓶子藏在布袋子里，请幼儿猜里面是什么。

在孩子们争先恐后的抢答中，教师出示布袋中的瓶子，原来是空的没用的瓶子，引出“废旧瓶子”的概念。

2. 引导幼儿讨论怎样将废旧瓶子变废为“宝”。

教师：“有什么办法可以把废旧的瓶子变成有用的东西呢？”

幼儿：“可以用剪刀剪成有用的东西。”

幼儿：“我们可以放一些石头在里面封上口变成响筒，音乐课使用。”

幼儿：“我们可以把它装饰一下，变成装饰品。”

在孩子们的“奇思妙想”中，出示大班幼儿制作的笔筒图片，再次激起孩子们的‘好奇心和活动兴趣。

(二)欣赏照片，激发制作欲望

在肯定了孩子的回答后，教师及时引导大家共同总结出制作笔筒的材料和方法：“这是用彩色的面团，搓平后围在瓶子

上面，再用瓜子壳、毛线、吸管等进行镶嵌装饰。装饰好以后，美丽的笔筒就做成了。”并提出要求：“请小朋友们自己动手来制作一个漂亮的笔筒吧！”

(三) 教师指导，幼儿操作

1. 介绍材料，幼儿自由选择材料制作笔筒。

2. 常规要求：

(1) 注意卫生，保持桌面整洁，物品用后归放整齐。

(2) 做完用抹布将手擦干净。

3. 巡视幼儿的操作过程并及时发现问题，引导幼儿共同讨论解决的方法。

(四) 相互介绍，欣赏作品

1. 通过播放随机照的照片展示幼儿作品。

2. 鼓励幼儿介绍自己的作品。

中班美术欣赏蝴蝶篇十

我在开展《可爱的哺乳动物》主题活动过程中，幼儿不仅仅对哺乳动物感兴趣，同时对自然界中的各种动物也产生了浓厚的兴趣，他们主动收集有关动物的资料，主动去认识、观察、了解动物的基本特征、生活习性等，掌握了有关动物的知识经验。为了让幼儿进一步深入了解动物，创造性地表现动物，提高幼儿的学习兴趣。我设计了教学活动《有趣的动物》，让幼儿运用已有的粘贴、绘画技能，尝试将几何图形进行拼画、造型活动，创造性地表现动物特征和动态。本次活动整合了知识、语言、社会等方面的内容。

1、在轻松、愉悦的氛围下，运用学过的粘贴、绘画技能，用几何图形拼出各种动物的基本特征及动态。

2、培养幼儿爱护动物、保护自然生态环境意识。

动物图片、彩色几何图形若干、彩色笔、设置动物乐园场景

1、自由参观，引导幼儿观察动物基本特征、动态。

2、说说：你喜欢什么动物，它在干什么？启发幼儿想象可以用什么图形拼成这只动物。

1、出示几何图形，鼓励幼儿大胆创作。师：“今天老师准备了许多彩色的图形，请小朋友开动脑筋，将这些彩色图形拼贴成有趣的、可爱的动物，请它们到美丽的动物乐园来，和我们做朋友、一起玩游戏，让它们快乐的生活。”

2、幼儿拼画活动，教师指导、参与幼儿活动。

1、说一说：你邀请了什么动物？它在干什么？

2、师：“动物乐园有那么多动物朋友，我们去告诉其它的小朋友，让他们也来和动物做朋友，一起保护这些可爱的动物吧”。

中班美术欣赏蝴蝶篇十一

1. 了解红黄蓝三原色，探索颜色混合后发生的变化。

2. 尝试运用工具大胆表现，提高对色彩的运用能力。

3. 体验玩颜色所带来的乐趣。

1. 装有三原色的瓶子、白纸、音乐。

2. 矿泉水瓶子、双面胶、玩具、纸团、海绵、棉签、纸张、广告色、透明杯子。

一、魔术吸引，引发兴趣

老师以变魔术的形式，引发幼儿的兴趣。老师拿出一只瓶子晃动，瓶子里的水变出颜色。请一名幼儿前来尝试，并引导幼儿知道瓶盖中有颜色，用力晃动瓶子中的水，瓶盖上的颜色就会稀释在水中，使得清水变成了有颜色的水。

师：小朋友，只要用力晃动手中的瓶子，你就会发现奇妙的现象哦。（请全体小朋友每人拿一个瓶子体验、观察。）

师：看看你瓶子里是什么颜色的水，想一想在你们的生活中有没有见到过这种颜色的事物？

二、大胆探索，初步感知

师：天气越来越冷了，小朋友都穿上了厚厚的衣服，小瓶子也想穿上一件漂亮的衣服。

师：看看桌子上，老师给你们准备了什么？你能用这些材料把小瓶子的衣服变得漂亮些吗？请你们大胆的试一试。

三、介绍方法，经验共享

请各组小朋友介绍自己的方法。

用杯子和卡片演示：红+黄=橙黄+蓝=绿红+蓝=紫

分别请幼儿说一说，我们生活中有哪些东西是这种颜色。

四、体验创作，感受快乐

师：原来红色、黄色和蓝色还能变出这么多美丽的颜色啊，

太神奇了！小瓶子说谢谢你们！

师：可是到了夜里当他们睡觉的时候，他们还是很冷，你有什么办法帮助他们抵御寒冷吗？

师：那么我们一起来给它们做一个漂亮的被子吧。小瓶子说它也很喜欢橙色，绿色或者是紫色，你们可以帮助它吗？幼儿操作并创作。

五、创设情境，自然结束

师：抱起你的小瓶子，给他盖上漂亮的被子，我们把他送回家吧。

中班美术欣赏蝴蝶篇十二

(一) 认知目标

通过欣赏童话故事《卖火柴的小女孩》，鼓励幼儿运用形容词（例：可怜的、悲惨的、又冷又饿的、衣衫褴褛的），把自己的感受连贯、完整地述说出来，借助幼儿思维的跨跃性，培养幼儿思维的发散性、流畅性和求异性。

(二) 情感目标

通过感受童话故事中小女孩悲惨的经历，激发幼儿的同情心、乐于助人的爱心，懂得珍惜美好生活。

(三) 人格目标

通过幼儿自由想像，并鼓励他们发生的事大胆地讲述出来，培养幼儿的独创性。

(一) 知识经验准备感知圣诞节是开心、快乐的节日。

(二)环境准备布置有圣诞气氛的环境。

(三)物质准备故事《卖火柴的小女孩》，电视机□vcd机、录音机。

三、活动过程

(一)整体欣赏童话故事《卖火柴的小女孩》，初步感受故事中的悲惨气氛。

2. 出示书面汉字：可怜的、悲惨的、又冷又饿的等形容词，营造气氛，帮助幼儿理解并用简洁的语言概括内容。

师：你觉得她是一个怎样的小女孩呢？

(二)分段欣赏，感受小女孩擦亮火柴时的心情怎样，为什么会这样。

1. 师：小女孩擦亮第一根火柴时看到了什么，为什么会这样呢？

师：如果擦亮一根火柴可以让你帮助小女孩实现愿望，你会怎样帮她呢？

3. 师：小朋友，想想你们是怎样热热闹闹过春节的？

4. 师：小朋友们，请你们想想可怜的卖火柴的小女孩是怎样过圣诞夜的？

(三)整体欣赏，激发幼儿感情的升华。

师：小女孩这么可怜，如果你能帮助她，你会怎样帮助她呢？

艺术：让幼儿在欣赏这一童话故事后，把自己的感受和对小女孩的祝福与希望画出来。

在生活中，鼓励幼儿多帮助有困难的同伴，培养丰富的情感。

1. 将故事制成图片，让幼儿进行排图讲述。

2. 设置小小舞台，放置道具，让幼儿尝试表演故事《卖火柴的小女孩》。

建议家长让幼儿多欣赏同一体裁的童话故事，深化幼儿对美好生活的情感，并懂得珍惜。

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

中班美术欣赏蝴蝶篇十三

1、尝试利用纸的折叠变化创作不同的“拉拉”小人，感受人物比例变化带来的夸张效果。

2、乐意体验在折痕内画画乐趣。

范例2张、人手粉蓝各xx纸3张、勾线笔人手一支、展示板。

一、谈话引入课题，理解“顶天立地”

1、师：小朋友喜欢画画吗？你最喜欢画什么？

2、师：今天老师让小朋友们画一个“顶天立地”的孩子，他叫“拉拉”。拉拉最喜欢用头顶着天，脚踩着地，因为他很想

快快长大。

3、出示范画，观察范例。

师：给小朋友一点时间，观察一下拉拉的模样和大小，你要是观察好了就请举手。

师：现在请小朋友在箩筐里拿一张白xx的纸，一支记号笔，把“拉拉”画在白纸上，记住，他是一个顶天立地的人哦。

4、幼儿作画，观察是否符合要求。

师：检查一下你画得是不是一个顶天立地的“拉拉”？

二、在教师折过的纸上画“拉拉”，发现画面造型与纸张折叠的关系

1、出示粉xx纸，请幼儿说说，跟刚才的那张纸有什么区别？

2、请幼儿选择粉xx纸，在有折痕的纸上画“拉拉”。

教师提出要求

(1) 不能打开有折痕的纸

(2) 画面饱满，“顶天立地”

3、展示部分幼儿的作品

师：你发现了什么？拉拉的哪个部位断开了？为什么会断开？

想一想，断开的地方为何不一样？他们断开的地方都是画在哪里的？（答：折痕上的）

有什么办法能把断开的部位链接起来？这一次你又发现了什

么？

4、引导幼儿打开自己的作品，连接断开部分，感受变形乐趣。

小结：画在折线上的部位在打开后都会变长，所以如果想要把拉拉的哪个部位变长，就要把那个部位画在折线上。

三、第三次的尝试自己折纸后作画

1、师：如果让你再变一次，你会让拉拉的'哪个部位变？

2、教师交代要求

(1) 取蓝xx纸每人一张

(2) 自己根据想要变形的部位进行折纸

(3) 打开连接后，能在折痕部位内添加有趣的画面效果。

3、幼儿组内相互交流，发现。

4、出示几张幼儿作品，进行赏析，从部位变化、变形效果、添加画面入手。

5、全体幼儿相互欣赏同伴的作品后，最后一张作品进行展示。

1、出示一张横折2次的“拉拉”，让幼儿猜这一次“拉拉”的哪些部位会变？

2、幼儿再次思考新的问题并延伸xx作。