

# 2023年美术教师的社会实践总结报告 美术老师大学生社会实践报告(通用5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 美术教师的社会实践总结报告篇一

我们到达东北大鼓东城派老艺人的住处后，东北大鼓艺人高贵先生向我们简单介绍了东北大鼓的概况。东北大鼓，亦称奉天大鼓、奉调大鼓，约形成于清乾隆年间，发端于沈阳，分布于东北各地，是东北地区的代表性曲种之一。

东北大鼓表演形式大多为演员一人自击鼓、板，配以一至数人的乐队伴奏演唱，主要伴奏乐器为三弦。榆树的东城派东北大鼓，在东北大鼓流派中独树一帜。艺人的介绍虽然简单，却使我们感到了与东北大鼓前所未有的贴近。

到场的六位东北大鼓艺人各自为我们表演了自己的拿手唱段。由艺人高贵演唱、孙维国伴奏的《四季歌》，主要是讲述一年四季各个季节的美景，其唱词合辙押韵、生动朴实，曲调婉转流畅、抒情优美，给我们留下了深刻的印象；艺人王立本的自创曲目《姜子牙卖面》，改编自《封神演义》，词牌是[西江月]，词调是[名利难求]，讲的是古代大政治家姜子牙曾遇见的数不胜数的倒霉故事。还有艺人孙晓洁演唱的《甘露寺招亲》，黄凤华演唱的新编曲目《大实话》等，都甚是精彩。尤其是王占海先生自己编创的书段《三鼠吹牛》，更是让初次亲密接触东北大鼓的我们心里燃起了对它的喜爱之火。唱段描述了三个老鼠相互吹牛，说大话、比本事的拟人场面，内容风趣幽默，十分吸引人。最后为我们献艺的李春梅，是位东城派东北大鼓的后起之秀，她演唱中使用的转板

技法，新颖独特，我们都拍手称赞。她演唱的《洞宾买药》，讲述了吕洞宾老祖去一家药店买药，却点了店里没有的二十味药，药店老板的女儿冰雪聪明，把药一味不少地抓齐了的故事。艺人们表演得专注投入，我们观看得兴趣盎然，特别是东城派东北大鼓与众不同的打双板技巧，令我们大开眼界，据艺人讲述，这种打板方法最初由东城派的张海泉引进。

在这次艺术实践活动中，我们还对我国民族民间音乐发展前景作了一次调查。调查发现，老乡们对民间音乐的发展前景很不乐观，主要有四点原因：其一是不符合时代的需要，老唱段的内容陈腐守旧，跟不上时代发展的潮流；其二是群众不具备民间音乐的知识储备，欣赏能力受限，而年轻一代接受的多为西化的教育，欣赏的是现代音乐，因此民间音乐逐渐失去市场；其三是艺人们没有一个良好的展示平台，没有固定的演出场所；其四是缺乏媒体的传播，所以东北大鼓没有得到很好地发展和广泛流传。

5天的艺术实践采风活动转瞬即逝，然而，留给我们的却是很多的感触和收获。我们学到了书本中所不能给予的知识，还深刻意识到保护我国传统音乐文化的迫切性。我们作为学习传统音乐的年轻一代，继承、保护和发展传统音乐文化是我们的责任。无论什么时代的音乐艺术家们的作品，都以贴近生活、贴近百姓赢得观众的认同和赞同为根本，这是中华民族音乐的一个优良传统，而且目前也急需我们继承。艺术来源于生活，贴近生活首先要体验生活。中国的农业人口比例大，农村生活实质上就是中国大部分普通人的生活，关注普通人的生活，关注普通人的情感，关注普通人喜欢的音乐，本身就是提高我们艺术修养和对社会生活观察能力最好的途径。我想团委和学生会组织这次社会实践的主要目的也在于此，为我们将来的艺术创作积累素材，也为我们将来立足社会、发展自身积累一笔重要的资本。

回顾在\_\_\_\_大学一年多的学习与生活，本人将从德、能、勤、绩、廉五个方面对自己进行总结，即是对过去学习与生活的

一种反思与检讨，也是为了总结经验、吸取教训，促进自己今后的学习。小结如下：

## 一、德

**【德】**反映了一个人的思想觉悟和道德品质，本人热爱祖国，热爱中华民族，积极参加学校组织的各项活动，认真对待每一学科的学习，并且认真执行学校的各项规章制度；努力搞好学习，全心全意做好自己作为学生的本职，坚持做到“在认认真真学习上要有新进步，在堂堂正正做人上要有新境界，在踏踏实实做事上要有新成效”。在生活当中本人时刻以“上善，宽容，责任感”来衡量自己，约束自己，顾全大局，不争名夺利，不计较个人得失，尽自己所能去帮助身边的同学与朋友。

## 二、能

**【能】**在我眼里包含三方面：学习能力、操作能力和社交能力。在\_\_\_的这一年多的时间里，我收获的不仅仅是年龄的增长，更多的是增长了自己的见识、提高了自己各方面的能力。在学习上我逐步摆脱了过去“需有人时刻监督”的学习模式，已经形成了自学的良好习惯，既锻炼了自己的自学能力，也培养了自己遇事独当一面的能力。眼下电子设计大赛不失为锻炼我操作能力的一个十分好的契机，相信在实验室里我会得到更多。都说大学是一个浓缩版的社会，那么身处这个社会就应该懂得如何去跟别人交往，即所谓的社交能力。“出门靠朋友”这句话还是很在理的，我深知自己在这方面的能力还有所欠缺，但我在努力。

## 三、勤

**【勤】**者多得，大学成绩很大程度上取决于自习频率，本人在一年多的大学学习中从不无故逃课旷课早退，勤勤恳恳地学习，从未放弃过自己的学业。所谓天道酬勤，我相信，勤

者必然能多得。

#### 四、绩

**【绩】**在我的大学初期显得有点暗淡，大一一年说实话我的成绩有点烂，现在已经是大二第二学期了，我相信只要努力，全身心投入学习中，大二一年的成绩应该还是会有提高的，虽然大学中的成绩不能代表什么，好多人都在说“60分万岁”，但是不排除人人都希望能有一个可以拿得出手的成绩。大一的残酷教训不得不使我重视理论知识的学习，同时电子设计大赛也可以助我加深理解，在理论与实践相结合之下实现成绩又快又好的发展。

#### 五、廉

**【廉】**是我的道德标准：常言道：廉洁方能聚人，律己方能服人。平时学习生活中任劳任怨，扎实细致；树立科学向上的世界观、人生观、价值观，时刻做到自重、自醒、自警、自励；识大体，顾大局，不计个人得失。

当然，我还有这样和那样的不足，主要表现在：一是吃苦精神不够，二是知识储备太少，三是学习方法和能力还有待于进一步提高。在今后的学习生活中，我将做好学习计划，扬长避短，努力学习，不断提高。

时间过得真快，不知不觉间，两个月的暑假已经接近了尾声。同时，我们此次的暑期社会实践之调查独立学院大学生创就业的活动也圆满结束了。我想说，这次的社会实践虽然不像去贫困山区支教，体验生活般艰辛，但确实给我们即将毕业，走上就业岗位的大学生上了至关重要的一课。它使我们走出课堂，走向社会，走上了与实践相结合的道路，它教会了我们如何在社会这个巨大而复杂的舞台上展示自己的才能，磨练自己的意志，在实践中检验自己。

为了让我们即将毕业，即将踏入社会的大三学生们更好的了解当前的就业形势，摸清自己的专业优势与自身存在的不足之处，从而利用剩下的一年更好的优化自身，扬长避短，适应社会发展的步伐，为将来找工作就业做准备，我们开展了此次对独立学院大学生创业就业的一次调查问卷。这次活动是外语系开展的，主要是针对一些已经毕业的，踏上就业岗位的大学生党员的调研活动。活动初期我们做好了各项准备，包括查询学长，学姐的联系方式，规划活动流程，制作调查问卷等等。我们的问卷涉及工作，学习，生活方面等。由于有的学姐工作比较繁忙，我们无法面对面的交流，于是对于这些人我们就把问卷以邮件的方式发给他们，让他们抽空作答。在大家的配合之下，我们顺利的完成了此次很有意义的暑期社会实践活动。

通过问卷的回答，我们不难看出大部分的学姐都表示在校学习成绩固然重要，这展现了一个学生的学习态度，但进入社会后，学会与人交流以及一个人的综合能力显得尤为重要。这是学校所不能授予的，需要我们自己慢慢摸索，学习，成长。调查还发现，为自己制定一个可行的计划还是十分重要的，因为自己的实际水平与理想差距往往还是相差甚远。我们不能用单纯的眼光看如今这个竞争异常激烈的社会。一个很好的定位也是成功的关键。我们还谈到所学专业与实际工作之间关系是否紧密的问题，大部分人都认为没有直接的联系，因此，在大学期间，我们不应只限于学习自己本专业的知识，要涉足更多其他的领域，争取成为复合型人才，只有这样，才能在将来的职业生涯中独领风骚。此外，大学期间的一些社团，学生会工作对以后就业也是十分有帮助的，它可以帮助你树立责任心与紧迫感。很喜欢学姐的这一段话：走到生命的哪一个阶段，都该喜欢那一段时光，完成那一阶段该完成的职责，顺生而行，不沉迷过去，不狂热地期待着未来，生命这样就好。是啊，我们都要用一颗平常心来面对当下的生活，用心甘情愿的态度过随遇而安的生活。社会给予我们的压力是巨大的，尤其是对我们这些初出茅庐的大学生来讲，更是困难重重。但这就是生活赋予我们的重任，没

有压力就没有动力，所以，我们都要努力，为了更加美好的明天，为了让我们的将来不留遗憾！

通过本次社会实践活动，一方面，我们锻炼了与人交流的能力，在实践中成长；另一方面，我们也为处于迷茫中的在校毕业生提供了一些就业的信息，让他们重新端正态度，树立目标，提前适应这个纷繁复杂的社会。虽然此次活动进行的还算顺利，但其中也存在着些许不足。由于跟学长，学姐不是很熟悉，我们在交谈过程中可能略显生涩，害羞。凡此种.种都是经验不足造成的，如今的大学就是一个个培养花朵的温室，它教授的只是该如何开放，而不是怎样开的好看，因此，在我看来，仅靠学校学得的知识是远远不够的，社会不会主动来适应你，只有你去适应社会，要学会随机应变。此外，这次活动也告诉我，懂得如何与人交流也是十分重要的。说话要得体，要让人听了舒服也是一门很大的学问。“机会总是给有准备的人的。”是啊，在我们明确奋斗目标的前提下，我们只有通过不断地努力，拿出百尺竿头的干劲，胸怀会当凌绝顶的壮志，不断提高自身的综合素质，在与社会的接触过程中，减少磨合期的碰撞，加快融入社会的步伐，才能在人才高地上站稳脚跟，才能扬起理想的风帆，驶向成功的彼岸。这是我第一次参加团队暑期社会实践活动，让我学到了很多。我明白了合作的重要性，也有了一种团队的使命感。暑期社会实践是大学生步入社会的桥梁，它有助于大学生了解社会，认识社会，适应社会。我们要摆正心态，拥有一颗平常心，一颗谦虚求教的心，一颗乐观的心去面对各种各样的人和事。人生不如意十有八九，我们不能轻言放弃。我们要相信自己，要把它当做是成功路上的垫脚石，不断地总结经验，积累宝贵的财富。总之，这是一次特别的社会实践，它使我成长了，让我们一起努力，做个对社会有用的人！

## **美术教师的社会实践总结报告篇二**

每到快放假的前一个月，大家就开始忙活着张罗即将来临的社会实践。实践单位、实践地点、实践时间以及薪水、食宿

还有面试等等，这些条件都在考虑范围之内。综合考虑之后，便有了去留的选择。

此次我的社会实践的地点是阳泉市，具体实践单位是平定县清华中小学文化课培训中心。简单地说，其实就是一个暑期培训班。我的实践身份就是辅导老师。7月6号考试一结束，便匆忙启程转战平定。7月7号备课一天。8号便正式开了课。

来了平定之后，我才知道一共有五位老师：两个英语老师（包括我），两个数学老师还有一个物理老师。我们五个都是太原师范学院的学生，不同的是其中两个已经考上了研究生，另外两个也都已经毕业，只有我是一个是大二学生。这样的身份也就奠定了日后被给予更多的照顾以及更多的叮嘱。和我一个寝室的是另外一个英语老师——张艳琴以及唯一的一个物理老师——王晓畅。后来渐渐了解到他们两个一个考上了西南大学研究生一个考上了吉林大学研究生，心中敬佩之情油然而生。

## 开课第一天

我负责的年级主要是初一即初二，偶尔客串一下初三及高一。现在还清楚的记得第一天上课时的情况。那天我们提前一个小时就早早到了辅导中心之一——体育场。开了教室门，环视一周才发现教室好脏，很闷热，便开了窗户，清扫起教室。待到教室整理的差不多了，樊老师正好通知我们去教学楼下领学生。一下楼，哇，黑乎乎一片脑袋，满满一院子，老的少的，顿时杜撰了一句话“黑云压地地欲摧”。估计平均每个学生周围至少站着—一个家长。由于初一有60多个学生，加上又是第一天开课；考虑到一方面老师紧张，另一方面孩子们也需要适应，所以初一暂时被分成两个班，由我和张老师一起带。虽说在这之前樊老师（该辅导中心负责人）已经开会指导过如何讲课，讲课过程中该注意些什么，我课前也充分备了课；但一看到那么多家长站在门外，心里还是咚咚的跳得厉害。值得庆幸的是我的英语发音还不错，十几分钟后

家长便纷纷满意地离开了。紧张而有序的第一天就这样结束了。

若干天后

开课第三天，初一俩个班60多名学生合到了一起。下午初二班也开了课。生活顿时忙碌了许多。早上六点多起床、洗漱、吃饭。七点二十出门。七点半到学校。八点半初一上课。中间这点时间留给早到的同学问问题。八点半至十一点半，共三节课。中午回家休息一会备会课，就得抓紧时间赶往初二上课地点——平定县招待所。下午三点至六点，也是共三节课。晚上七点左右回家，吃饭、备课、洗漱。十一点半睡觉。几乎每天樊老师都会给我们开将近一个小时的会，因为该培训中心有听课制度，所以每次听完樊老师都会指出每个人讲课有什么不足，有则改之无则加勉。

说到讲课，对于初一，前俩天的课上下来感觉还不错，此时在面临这么多学生时也变得轻松了许多。只是樊老师一直叮嘱要管好纪律，不要笑，严严肃肃上课，课下也不要随便搭理学生。我很爱笑，又一直喜欢年轻、亲善的老师，所以也就稍稍偏驶了方向。课下的我很喜欢坐在教室跟孩子们聊聊天，看他们玩各种小游戏，那种感觉很温馨也很满足。后来，渐渐发现初一的孩子并不太喜欢跟老师聊天，似乎是惧怕老师，更多的只是同学之间互相打闹嬉戏。对于初二学生来说，这个问题就不存在。初二共28人，8女20男，比率严重失调，上起课来却轻松了许多。男生在课堂上很活泼主动，也很积极配合我的教学工作。在这样一群孩子面前严肃不起来也厉害不起来，所以在初二孩子们面前，我成了“微笑姐”。每次一下课他们便往办公室跑，天南海北，只要他们想到的，什么都敢问。我呢也尽量做出合理的回答。

没做老师之前，想的`是公平对待每一个孩子。做了老师之后才发现，这点蛮难做到的。这么一大群孩子里，的的确确有你自己更喜欢的学生，更喜欢的孩子，当然这个孩子不一定

就是学习最顶尖的那个，不过令自己讨厌的孩子倒也没发现。学习好的寥寥数几，顽皮捣蛋的也就是固定的那几位，更多的孩子给我印象是平淡无奇，成绩平平，不乖也不闹。这才想起那就话：世上没有绝对的公平，只有相对的公平。

两个礼拜后

两个礼拜的相处足以让学生摸清你的性格脾气。按樊老师的话说：这个时间段是学生骚动的时期，需加强防范，严格管理。初一的课堂明显骚动了起来，很多学生蠢蠢欲动，伺机小动作。空气中总能感觉到此起彼伏的扰动。交头接耳的声波在教室不定时地乱串，就像耳鸣，耳朵里一直有蜜蜂在振动翅膀，很不清净。平地一声吼之后，顿时鸦雀无声。可是这声吼对于一天上六个小时课的我的喉咙来说，有点承受不来。更好的办法，我的经验就是：用眼神杀死他们！

## 美术教师的社会实践总结报告篇三

一、实习目的：

通过这次假期社会实践，学会利用已学到的会计知识解决实际问题，了解会计在实际工作中的运用，加深对会计内容、运作、行业的理解；在实际的工作岗位中，学习做人做事。

二、实习单位及岗位介绍：

实习单位□x有限公司岗位：实习会计助理

三、实习内容及过程：

开始为期一个月的实习了，其实说是实习也算不上，只能说是跟着别人学了一些关于会计的皮毛，了解了一些东西，真正把所学的东西用到工作中的并不多，但在实习中还是让我受益非浅。在这将近一个月的实习中，让我觉得自己欠缺的

还很多，我一直认为的确会计的工作的确经验的要求会多一些，但是其实理论是否扎实也是很关键的，毕竟会计的专业比较强，而且有一些比较死的东西是必须掌握的。如果没打好理论基础，真正到了工作会没有头绪的！

第一天上班，心里没底，很拘束，坐在自己的位置上，看着前辈们忙碌的身影，感到既新鲜又紧张。新鲜的是能够接触很多在学校看不到、学不到的东西，紧张的则是万一自己做不好工作而受到领导的批评。

公司的财务部并没有太多人，设有一名财务经理，一名出纳，两名会计。这次实习主要是让我了解财务软件的使用和会计处理的流程，并做一些会计凭证。一开始单位不会让我干什么，只是让我看看他们是如何进行财务软件的使用，看一些做好的会计凭证。然后帮忙打印复印，做些小事情帮忙粘贴凭证，制作出入库单。

后来就帮忙录一些原始凭证，作为学习了这么长时间会计的我们，可以说对会计基本上能耳目能熟了。有关会计的专业基础知识、基本理论、基本方法和结构体系，我们都基本掌握。通过实践了解到，这些似乎只是纸上谈兵。倘若将这些理论性极强的东西搬上实际上应用，那我们也会是无从下手，一窍不通。刚开始以为应该不会很难的，因为先前有看过他们已经做好的记账凭证，觉得还是比较简单的。但是到真正自己来做的时候，就没那么轻松了，就几张原始凭证自己还是折腾了一个上午，上基础会计的时候老师讲过的许多类似问题都出现了：当你拿到原始发票的时候你必须判断这笔业务到底归属于那个会计科目。像费用你单就依据凭证既可以归入管理费用也可以归集到制造费用，这就要看你对公司业务的流程、生产的流程是否了解、熟悉了，自己对此并不熟悉，所以做起来还是并不那么顺手。我想这就是所说的会计需要经验的原因吧。在做分录的时候，一笔业务涉及两个以上的账户时，可以做成复合会计分录，那时，上课听得很懂，但到实际操作中又是另外一回事了，碰到这中问题的时候我

还把它做成几个简单的会计分录，当时就觉得这样好像不是很对，总觉得少弄了什么，等我把记账凭证打印出来一看，才恍然大悟过来。所以又回头去修改，把两个分录合并起来。虽然这分开做分录没有犯什么原则性的错误，但是这样就显得不专业了，使得一笔业务处理得繁琐了，也不好全面反映经济业务的情况。还有原始凭证像发票之类的必须完整，企业购买材料必须发票、请购单、入库单这些都必须齐全，才能入账，之前虽然也学了，也了解，但是这次整理了原始凭证发现自己并没有把这些东西都串起起来，所以当自己要动手去整理的时候有些没有头绪。

在实践中我也发现，会计具有很强的连通性、逻辑性和规范性。

其一，每一笔业务的发生，都要根据其原始凭证，登记入记账凭证、明细账、日记账、三栏式账、多栏式账、总账等等可能连通起来的账户。

其二，会计的每一笔账务都有依有据，而且是逐一按时间顺序登记下来的，极具逻辑性。

其三，在会计的实践中，漏账、错账的更正，都不允许随意添改，不容弄虚作假。每一个程序、步骤都得以会计制度为前提、为基础。体现了会计的规范性。

在登帐过程中，首先，要根据业务的发生，取得原始凭证，将其登记记账凭证。然后，根据记账凭证，登记其明细账。期末，填写科目汇总表以及试算平衡表，最后才把它登记入总账。结转其成本后，根据总账合计，填制资产负债表、利润表、损益表等等年度报表。这就是会计操作的一般顺序和基本流程。

在实习期间，我曾觉得整天要对着那枯燥无味的账目和数字而心生烦闷、厌倦，以至于登账登得错漏百出。愈错愈烦，

愈烦愈错，甚至产生了不想做的情绪，会计本来就是烦琐的工作。不过慢慢觉得只要你用心地做，反而又会左右逢源。越做越觉乐趣，越做越起劲。清朝改良派代表梁启超说过：凡职业都具有趣味的，只要你肯干下去，趣味自然会发生。因此，做账切忌：粗心大意，马虎了事，心浮气躁。做任何事都一样，需要有恒心、细心和毅力。

#### 四、实习总结及体会

作为一名会计人员：

首先，需要在工作中不断地积累经验，虚心向他人求教，提高业务水平；同时需要密切关注会计工作的发展方向，学习相关的法律知识，培养正确的法律思想，积累辨别是非的经验，遵纪守法，诚信做人，注重理论与实践相结合。会计需要好的表达能力才能给他们解释清楚是怎么回事。会计人员不仅要和学院内部人进行交涉还要同银行、财政局等机构进行交涉，所以对交际能力要求很高。他们要有好的语言表达能力，要有一个好的服务态度，有一个好的心态，这样才能胜任自己的工作。会计处理过程中允许做出必要的判断和估计，但这种需要判断和估计的交易和事项并不多。随着经济活动的复杂化，企业面临的风险逐步增加，会计信息使用者(投资者、债权人、企业内部管理人员等)越来越关注企业未来发展前景，要求会计人员提供与未来信息相关的数据资料，促使会计职能进一步向前发展。在基本职能(核算、监督)之外向事前预测、决策方向延伸，因而对会计人员的判断能力提出了较高要求。

其次，要有严谨的工作态度。会计工作是一门很精准的工作，要求会计人员需准确核算每一项会计指标，正确使用每一个公式，在学习过程中需要加强对数字的敏感度，及时发现问题，解决问题。传统会计主要是对企业过去及现在的交易和事项进行确认、计量，会计结果是作为明确责任、进行决策的主要依据，它受到企业内部和外部利益关系人的高度重视，

并按会计准则的要求对外报告。一般而言，这些交易和事项的会计处理往往有实际凭证做为根据，有很强的可验证性，会计处理结果是确定的，表现为会计结果与经营活动一致。

再次，要具备良好的人际交往能力，对下要收集会计信息，对上要汇报会计信息；对内要相互配合，共同整理，对外要与社会公众和各政府部门搞好关系。要学会为人处事，待人接物，同时也要了解相关的礼仪知识，增强与人沟通，与人交往，与人合作的能力。

最后，我要感谢所有在我实习期间帮助和指导我的前辈们，相信这次珍贵的实习经历会一直伴随我以后的工作生活。“千里之行，始于足下”通过这次实习，让我更加懂得学习知识的重要性，也让我发现自己身上的不足之处，所以我不会再像从前那样等待更好的机会到来，要建立起边学习边就业的就业观，敢于参与，敢于承受压力，使自己在社会实践中快速成长。

## 范文二

于20xx年2月1日至20xx年5月20日在湖北省武汉翔诚佑才投资有限公司进行财务助理顶岗实习。

### 实习目的：

提高实务操作经验、分析解决问题的能力，使自己能很快的融入到工作中去，为即将正式工作成为一名财会人员打下坚实基础。

### 实习方式：

在实习单位，师傅指导我的日常实习，以双重身份完成学习与工作两重任务。向单位员工一样上下班，完成单位工作；又以学生身份虚心学习，努力汲取实践知识。

实习任务：

熟悉并掌握会计流程的各个步骤及其具体操作，包括了解账户的内容和基本结构，了解借贷账户法的记账规则，掌握开设和登记账户以及编制会计分录的操作、原始凭证填制和审核的操作以及根据原始凭证填制记账凭证的方法，到填写账簿的整个流程。以使对会计有更深理性认识并掌握会计基本操作技能。

## 一、实习单位简介

## 二、实习内容

### 1、收现金、填写收据

我的第一个实习内容就是学会用点钞机和pos机处理十几万甚至几十上百万元的款项，点收无误后，再开具收据、单据。深刻认识到：现金收付的，要当面点清金额；现金多付或少付金额，由责任人负责。

一部分职工的工资是现金发放，按照会计制作好的工资表，把现金数好装进写好职工姓名和工资数的信封袋里，都装好后再发放工资，这样避免了人多场面混乱出错的可能。

### 2、粘原始凭证、填写记账凭证

我粘贴票据的时候，特意按照类别分类，餐饮费，出租费，火车票，过路费等分门别类的粘贴，并且按照发生时间，金额排序，做到方便核算。在核算总数的时候，我总是会每个票据算两遍确保工作分文不差。

每一笔业务的发生、每笔单据的报销，都要根据收据或者发票粘成原始凭证。每天主要做的是根据销售房款的收据粘原始凭证，然后填写收款凭证。

另外行政人员以及销售人员经会计主管和总经理签字的报销单据，负责给予报销，粘成原始凭证，填写付款凭证。员工外借借款无论金额多少，都须总经理签字，批准并用借支单借款，若无批准借款，引起纠纷，由责任人自负。

### 3、银行日记账、现金日记账、费用账簿的登记

根据填写完整的记账凭证，分别填写对应的银行存款日记账、现金日记账、费用明细分类账。登记日记账时要先分清账户，避免张冠李戴。每日结出各账户存款余额，以便总经理及财务会计了解公司资金运作情况，以调度资金。

记账中还有一些要注意的事项，如写错数字就要用红笔划横线，再盖上责任人的章，才能作废。而写错摘要栏，则可以用蓝笔划横线并在旁边写上正确的摘要，平常我们写字总觉得写正中点好看，可摘要却不行，一定要靠左写起不能空格，这样做是为了防止摘要栏被人任意篡改。对于数字的书写也有严格要求，字迹一定要清晰清秀，按格填写，不能东倒西歪的。并且记账时要清楚每一明细分录及总账名称，不能乱写，否则总账的借贷方就不平了。

### 4、跟银行接触的有关工作事项

公司留存的现金够三到五天日常开支运作，收到的房款当天存入银行对公账户。去银行取公司每月的银行对账单、存款账户的利息单，负责公司的银行开户、销户的事宜。将会计制作好的以盖上公司章的工资表送去银行，存入现金，保证工资能顺利发放。

填写现金支票、转账支票，保存好空白支票和已经作废的支票。填写支票要注意日期大写、金额大写和背书。对于办理现金支票业务，首先是要审核，看出票人的印鉴是否与银行预留印鉴相符，方式就是通过大学验印，或者是手工核对；再看大小写金额是否一致，出票金额、出票日期、收款人要素

等有无涂改，支票是否已经超过提示付款期限，支票是否透支，如果有背书，则背书人签章是否相符，值得注意的是大写金额到元为整，到分则不能在记整。对于现金支票，会计记账员审核无误后记账，然后传递给会计复核员，会计复核员确认为无误后，就传递给出纳，由出纳人员加盖现金付讫章，收款人就可出纳处领取现金。

### 三、实习总结

#### 1、实习效果

第一，专业知识得到了很大提高，在这两个月中所接触的会计实务让我更加深刻地理解了会计核算的基本原则和方法，将所有的基础会计、财务会计和成本会计等相关课程进行综合运用。熟练掌握了会计操作的基本技能。将会计专业理论知识和专业实践，有机的结合起来，开阔了视野，增进了对实践操作运作情况的认识。

第二，在工作中我更加认真细致，因为财务部门是与公司资金联系最紧密的。处理不好就会导致公司损失。在做好和会计的对账工作的基础上，认真完成了定期与银行、财政专户收支对账工作。一方面，即使编制银行余额调节表，清理未达账项，保证了财务数据的准确性。做到了账款、票据数目清楚。

第三，在以后的工作中要虚心学习，少说多听少说多做，处理好人际关系。在工作实习中，我养成了写工作日志的习惯，我感觉这个是非常好的一个习惯，在这个日志上我不仅写的是今天做了什么事情，明天还有哪些事情急待处理，而且还有一些工作小技巧和注意事项，用来提高工作效率和避免出差错。

#### 2、实习收获的总体评价

通过这次顶岗实习，我收获的不仅仅是会计工作专业领域的知识和实际操作能力，缩短了抽象的课本知识与实际工作的距离，更重要的是对实际的财务工作有了一个新的认识；更懂得工作需要沟通协作、互相学习，需要有一颗沉稳踏实、细心谨慎、不断上进的心。这些为以后即将从事的会计工作打下坚实基础，走向工作岗位时，能够让自己成为一名优秀并且专业的财会工作人员。

## 美术教师的社会实践总结报告篇四

蒙田说“每个人都看自己前面，但我看自己内部。对于我，只有自己是对象。我经常研究自己，检查自己，仔细探究自己。”我应该认识自己，适当改变自己，主动适应这个社会，而不是等着社会适应自己！

让我感悟最多的还是教书这块。我带三个年级：五年级的小学生，初一新生，高一新生。初一新生最调皮，他们正处在青春叛逆时期，最喜欢和老师作对。与其生这些小鬼头的闷气，还不如想个法子应付他们。我也曾走过那反叛的青葱岁月，和老师对着干就是为了博取关注，得到更多关心。于是我就以朋友的身份关心学生并和他们打成一片，小心地维护学生脆弱的尊严，很快就获得他们的认可和尊重！

高一的英语课程改版，为了讲出精彩，我每天都要借助字典和参考书备大量的课。刚上高一的英语课，我有点紧张，也担心讲错，慢慢的习惯了，不慌不忙，课前准备工作越做越充足，也就能自如地掌控那个讲台。幸亏我大一参加了各种比赛，舞台掌控力比较强，为教书讲课打下坚实的基础，看来平常还要多加练习，增强自信心！

一位学长曾对我说，角色即为人格。当我作为一名教师时，我就明白人在不同的场合要扮演不同的角色，展现不一样的人格魅力，不管那个场合你有多么的不适应，你都要尽力扮演最好的角色！

曾看似熬不住的四十三天就这样过去了，我付出很多，也收获很多。这次社会实践收入很骨感，收获很丰满，我经历了从稚嫩到成熟的蜕变，抗打压能力和承受能力也大大提高了！做人就应该活泼而守纪律，天真而不幼稚，勇敢而不鲁莽，倔强而又原则，热情而不冲动，乐观而不盲目。

前天读到三毛的一段话：“我们一步步走下去，踏踏实实走下去，永不抗拒生命交给我们的重负，才是一个勇者。到了蓦然回首的那一瞬间，生命必然给我们公平的答案和又一次乍喜的心情，那是的山和水，又恢复到山和水，而人生已经走过，多么美好的一个秋天。”是啊，以一颗真诚的心面对生活，不管它如何坎坷，脚踏实地走下去，每次回忆对生活都不感到内疚，就一定能赢得属于自己的鲜花和掌声！

## 美术教师的社会实践总结报告篇五

大学生暑期社会实践报告（美术老师）

大一暑假才刚开始，就有同学到处忙碌起来了，关注通告，招聘，为的只是不想浪费这黄金般的二个月，充实的安排好这大学期间的第一个暑假，想合理利用，磨练自我！

作为一名在校学生，能在大一期间参加社会实习，是一次难得的机遇。使我们在掌握基本理论知识后，迅速的加以实践运用。巩固学习成果。这是学业上的优势。更为可贵的是，我们在实习中成长的更加成熟，无论是思想还是心理上。由于我们习惯生活在校园中，时刻有老师、家长和同学关爱，生活得无忧无虑，很少接触社会，也很少吃苦。在实习中，困难时刻严峻的考验着我们。

同时，也想通过社会实践更多的了解社会，在实践中拓宽自己的视野，增长自己的见识，锻炼自己的才干，培养自己的耐力，使自己在独立自主和为人处事的能力上得到更大的提升；更重要的是想检验一下自己所学的东西能否被社会所用，

自己的能力能否得到社会的认可，能否在社会中实现自己应有的价值。

以我个人暑期时间的安排来讲，我自我感觉是很充实的，从大一下学期开始，我和另一们同学就在专业老师的推荐下当上了一名少儿培训班的美术老师，开始了我们的第一份工作，开始以一位老师的身份来面对我们将要教授知识的那一群小朋友们，他们纯真的笑容打动着我们，那只可意会不可言传的肢体语言深深吸引着我们的双眸。尽管我所学的是环境艺术设计专业，但当一名人们教师是我小时候的一个理想，现在正在努力的实现着。

在与老师、家长和孩子们的交谈中，锻炼和增强了我们的交际、沟通能力。

从生活、学习、心理三方面着眼，以家长、老师、学生本人三个角度出发，通过与学生家长进行电话回访，老师每天的详细记录，学生心态动向，了解孩子家长在供子女上学、培养儿女成才方面的思想状况，和学生在家中的反映情况，及时了解学生思想动态，与家长做最及时的沟通。

与家长知学生的接触过程中更加体会到父母的良苦用心，那望子成龙的心切和期盼，记得有次突然感悟很多，打了个电话回家，跟父母说了句：爸妈，我终于知道你们是怎样把我抚养长大的！，然爸妈只是会心的微笑了下，也许在想，这天终于来了，孩子终于明白了我们的用心啊！提升了对亲情的认可。

那一幅幅跃显生气的画面，体现着每个孩子的不同心绪。

站在学生们努力付出汗水和泪水的画展前面，心感到十分的欣慰，那是付出后的一种回报啊。学生们努力的在装饰着自己的梦想蓝图，要山尽是山，要水尽是水，快乐自由的在海洋世界里流淌。

那次的成果展不仅锻炼了我们自身的实践能力、创造能力和沟通能力，提高了自身素质；增强了和工作伙伴的团体协作精神和团队意识，积累了丰富的活动策划和实践经验。

对美术的热爱是一个好的老师必备的东西。

在此次实践活动中，从前期的计划、准备，到后期的、处理，都充分的考验了我们的策划和实践能力，这是我们在学校中无法学到的。每一项内容都要由我们自己去布置，力求做得思路清晰、有条理，这也增强了自我的动手、动脑能力。在学校日常的学习生活中，我们这方面的能力锻炼的太少，以致在实践活动中也出现了一些不如意的地方，但总体来说还是蛮有成效的。我从另一个侧面也检验了自己的各方面的情况，培养了自己发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 与人交往的能力，同时也发现一些自己的不足，特别是自己在专业知识上的欠缺与不足，以及自己在专业上需要不足的地方，这也使我在以后的学习中仍需不断的弥补和提高。这次的社会实践让我受益匪浅，学到了很多，也了解了很多。

将所学内容融入目前和以后工作中：

大学是一个教育我、培养我、磨练我的圣地，我已我能在此生活而倍感荣幸。在做众多社会事务的同时，我将用所学内容搞好班级、校内事务，为同学们的利益、幸福奉献我所得，贡献我所能。

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车。实现了从理论到实践再到理论的飞跃。增强了认识问题，分析问题，解决问题的能力。为认识社会，了解社会，步入社会打下了良好的基础。同时还需我们在以后的学习中用知识武装自己，用书本充实自己，为以后服务社会打下更坚固的基础！

千里之行，始于足下，这近二个月短暂而又充实的实习，我

认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则，这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓三人行，必有我师，我们可以向他们学习很多知识、道理。

实践已经接近尾声，在这次实践活动中，丰富了我们的实践经验，提高了我们的团队合作能力，使我们通过这次实践更加了解社会，了解信息化进程，能主动把握信息时代的机遇和挑战。这次实践活动意义在深远，对我们的帮助享用一生。为的是顺利进入激烈的社会竞争，求的都是出类拔萃。

1. 美术助教暑假社会实践报告
2. 实习老师暑假社会实践报告
3. 大学生美术社会实践报告