

# 队列队形教案教学反思 队列队形教学反思 (实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 队列队形教案教学反思篇一

队形、队列教学是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段,是小学教学的重要一环。

但是队列内容本身枯燥,没有情趣和兴趣;部分学生的意识不好,学生不能正确认识队列的意义;学生反应慢和在身体协调性上有差异。

鉴于以上原因,通过队列教学,我总结:细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视,完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率,提高学生学练兴趣,这也反应出教师在教学上还有许多要提高的地方。比如:有时同学出现的顽皮,不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性,我注意加强课堂常规教育和训练,逐步发展他们的自制力。通常队列练习,教师喊什么口令,学生就做什么动作,反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。

其次,要提高学生喊口令能力的培养部分学生能掌握队列动作,但不会喊队列口令;部分体育委员喊口令也不够标准,所以教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练,分组展示和表演队列。这种练习方式,不仅活跃体育课堂气氛,使学生始终处于积极主动的学练之中,较快地

提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！

最后，加强队列的多元化和评价的多元化队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？往往是自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”所以应该加强多元化的练习和多元化的评价。

## 队列队形教案教学反思篇二

队列队形从开学就开始教学，每天都会会在体育课开始部分渗入。队列队形的练习，对于小学生来说内容是比较枯燥的，特别是小学低年级学生。刚开学，还有一部分学生不太适应上课的节奏，注意力集中时间短，再加上队列队形教学中产生的许多困难，教师对学生的要求也要考虑到这个事实，设计好体育课内容，尽可能增加趣味，表扬加激励，促进学生积极向上，融入体育课堂中来。

为了方便记忆，我把一些动作要领变成顺口溜，例如“向左（右）转”我用“左（右）脚脚跟着地，右（左）脚脚尖着地，向左（右）转的形式传授给学生，让学生自己念，自己练习，并通过哨声做出指令：一声向左转，两声向右转，多声与教师面对面。

在一年级的時候曾初步的教学过转体，但是要做到百分百动作标准、正确、快速还是有难度，很多学生转次数多了，出错的次数就多了。现在在会的基础上，要听哨声做出口令，难度就更大了，要认真听，并且相应做出正确的动作。

分四组进行游戏，先向学生讲清楚游戏规则，学生保持安静，对教师指令做出反应。出局的学生仍需保持安静，一人出声，自己小组出局一个成员，有利于其他未出局的学生继续进行比赛，同时做到公平、公正原则，顺利进行游戏。在游戏中，

不少成员出局后仍在讲话，害得自己队员自动出局，其中有一个队，因为大家都不肯出来，而导致全队出局。在这点上就可以体现集体荣誉感了，往往个人的自私，最后游戏惨败，如果有人能自愿出局，剩下来优秀队员可能会取得最后胜利的成果，使你“复活”，赢得胜利，获得加分。

将队列队形中的转体，设计成游戏，设计成学生喜欢、容易接受的学习形式，刺激学生上体育课的兴趣，提高上课的注意力。在队列队形训练中，多对于一些没自信，比较内向的学生进行表扬、鼓励，提高教学效果和学生心理上的满足。游戏环节中，适度的竞争有助于激发学习热情，在竞争中可以激发相互帮助，互相团队协作的精神。

### 队列队形教案教学反思篇三

队形、队列教学是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。

但是队列内容本身枯燥，没有情趣和兴趣；部分学生的意识不好，学生不能正确认识队列的意义；学生反应慢和在身体协调性上有差异。

鉴于以上原因，通过队列教学，我总结：细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣，这也反应出教师在教学中还有许多要提高的地方。比如：有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。

其次，要提高学生喊口令能力的培养部分学生能掌握队列动作，但不会喊队列口令；部分体育委员喊口令也不够标准，

所以教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练，分组展示和表演队列。这种练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！

最后，加强队列的多元化和评价的多元化队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？往往是自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”所以应该加强多元化的练习和多元化的评价。

## 队列队形教案教学反思篇四

从开学就开始队列队形教学，每天都会会在体育课开始部分渗入。对于小学生来说队列队形的练习内容是比较枯燥的，有一部分学生还不太适应上课的节奏，注意力集中时间短，部分学生的意识不好，学生不能正确认识队列的意义；学生反应慢和在身体协调性上有差异。教师对学生的要求也要考虑到这个事实，设计好体育课内容，尽可能增加趣味，表扬加激励，促进学生积极向上，融入体育课堂中来。

细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣，这也反应出教师在教学上还有许多要提高的地方。比如：有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练，分组展示和表演队列。这种练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！在新一轮的基础教育

课程改革下的体育教学中，必须依据学生的年龄特征和心理特点，结合学生的生活实际，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。创设一个让学生喜欢的情境非常重要，这可以让学生投入到学习中，学习效果自然就好。

关键是学生还学得很快乐。让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。

### 《队列队形之向左向右转》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 队列队形教案教学反思篇五

今天是给八年级上室外体育课的第一天，教学内容：队列队形，立正，稍息，向左{右}看齐，向前一看，集合，解散。一上课学生站得队形就给人一个不整齐的感觉。

主要表现在学生随便站了一个队形，高的高，低的低，在队伍里，右两名男学生上衣口子没有系，还有一名女学生穿外衣短，内衣长。体育委员整队报数完毕，面对教师说了一声

都到了。

于是我就站到学生面前，向学生宣布教学内容，将这三名学生请出来，我向学生讲：今天我不是批评这三位学生，我们现在是中學生具有一定的观察能力，衣服开来，看起来就没精神，也就不想学生，另外一名女学生的衣着，到社会上，我们看：也许是一种时尚，但是，今天我们使学生，哪么我们学生衣服要真结，看上去给人一种美观大方的这一种感觉。

教育学生衣服穿着也是我们学生精神面貌的体现，我们学生时时要注意这个方面。让学生根据自己的个头大小，自己找自己应该站的位置，学生自己很快地就根据自己的个头的大小站好了。现在我让体育委员在看一看，你在看。你们班现在站得队形和前面有什么样的感觉。体育委员回答：好，美，整齐。于是我就向学生说：同学们。你们听到了吗？同学说听到了，我说：希望我们每一位学生就像现在这样，保持。

我们八年级学生就是不一样，我们站到这里的学生一举一动，就是八班级学生，学校学生上体育课精神面貌的展示。从个人来讲：就是对你本人及家庭教育风格面貌的展示。

如：立正和稍息的站立对我们学生一生影响非常大，所以我们教师要重视对学生这方面的教育，站立也是我们学生经常在课文中学到和作文里写到的“毅力，顽强，拼搏精神的体现。体育委员是我们班级的代表，整队发口令时，声音要洪亮，有节奏。跑停的动作要干净利索，在队列队形的教育教学中，我还向学生进行说话能力的培养，让学生到队伍的前面来讲：立正，稍息，向左{右}看一齐，向前看的动作要领。

这样及培养学生学习的积极性，又培养学生上体育课的兴趣。总之，我们教师在教育教學的方法多下功夫，进行研究，我们的教育教學就会良好效果。