

最新初中课堂教学设计英语 初中历史课堂教学设计的构思与实践(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中课堂教学设计英语篇一

历史与社会教学，尤其是历史与社会课堂教学，是学校实施素质教育的主要阵地，审视当前农村历史与社会课堂教学实施素质的情况，人们发现其并未发挥出应有的基础作用，传统教学中满堂灌、填鸭式、高耗低效的现象依然存在。时代呼唤新型的历史与社会课堂教学，历史与社会课堂教学需要一场革命和思想解放运动，通过历史与社会课堂生活的重建，让历史与社会课堂焕发出生命活力。在素质教育中发挥真正的基础作用，本文针对农村历史与社会教学中存在的问题作一些粗浅分析，并提出一些针对性的矫治策略。旨在提高农村初中历史与社会教育效果。

初中课堂教学设计英语篇二

通过本课学习，使学生了解荷兰殖民者侵占我国领土台湾，沙俄入侵我国黑龙江流域的简况。掌握郑成功收复台湾、清政府设置台湾府，雅克萨之战和中俄签订《尼布楚条约》等史实。为学生进一步理解我国统一的多民族国家的巩固奠定基础。

通过引导学生对已学过的有关台湾、黑龙江流域方面的知识进行回忆、梳理，培养学生纵向归纳、综合历史问题的能力。

通过学习本课中郑成功收复台湾和清政府抗击沙俄侵略斗争的内容，使学生认识到这些斗争都是维护我国国家主权和民族利益的正义斗争；中华民族各族人民有着坚决反抗外敌侵略的光荣传统；郑成功是我国历史的民族英雄。从而激发学生继承民族英雄的爱国主义传统，培养为捍卫国家领土主权和民族利益英勇斗争的精神。

郑成功收复台湾是本课的重点。

雅克萨之战和中俄签订《尼布楚条约》是本课的又一重点。雅克萨之战是在沙俄侵入我国黑龙江流域，进行疯狂的领土扩张的形势下，中国军民为维护领土主权而进行的一场正义的自卫战争。战争的胜利，粉碎了沙俄妄图继续鲸吞我国领土的阴谋，迫使其通过谈判的方式，在平等协商的基础上，同中国签订了《尼布楚条约》。这个条约，从法律上肯定了外兴安岭以南，黑龙江、乌苏里江流域包括库页岛在内的广大地区，都是中国的领土。

中俄《尼布楚条约》既是本课重点，又是本课的难点。第一，学生对中俄东段边界的具体界线难于掌握。第二，对中国让步（图中所示让出尼布楚）与平等协商的关系难于理解。

导入：联系学过的知识，想一想，为什么说“台湾自古以来就是中国领土不可分割的一部分？”

早在三国时期，孙权就曾派将军卫温等率万人多名官兵，乘船到达夷洲（今台湾）。

元朝政府设立澎湖巡检司，加强了对琉球（今台湾）的管辖。

明末清初，郑成功收复台湾。

清朝设立台湾府管理台湾。

一、郑成功收复台湾

1、荷兰殖民者侵占我国台湾（1624年）

2、郑成功收复台湾（1662年）

台湾自古以来就是中国的领土。1624年，荷兰殖民者侵入台湾，后来逐渐占领了整个台湾岛。1661年，郑成功率舰队抵台，在当地人民支持下，打败了荷兰殖民者。第二年初，荷兰殖民者签字投降，台湾重新回到了祖国的怀抱。郑成功收复台湾的斗争，在我国人民反抗外来侵略的斗争，具有突出的地位。

3、清朝设置台湾府（1684年）

二、雅克萨之战

1、沙俄侵占雅克萨和尼布楚

2、雅克萨之战

3、中俄《尼布楚条约》（1689年）

（1）《尼布楚条约》是中俄平等协商的基础上签订的第一个边界条约；

（2）意义：从法律上肯定了黑龙江和乌苏里江流域包括库叶岛在内的广大地区，都是中国的领土。

1689年，中俄双方代表在平等基础上谈判，划定了中俄东段边界。沙俄同意把侵入雅克萨的军队撤回本国，清朝同意把尼布楚一带原属中国的地方让给俄国。在准备谈判过程中，康熙帝曾指示中国的代表坚持收回包括尼布楚在内的被沙俄侵占的全部中国领土，说：“尼布潮（楚）、雅克萨、黑龙江上下及通此江之一河一溪，皆我所属之地，不可少弃之于

鄂罗斯。”（《清圣祖实录》）由于当时出现了蒙古噶尔丹的严重威胁，康熙帝希望与沙俄迅速缔结和约，又指示可以把尼布楚让给俄国。清军在雅克萨之战中取得胜利，迫使沙俄政府同意通过谈判解决两国边界问题。这并不等于说《尼布楚条约》是中国用武力强加给俄国的不平等条约。因为第一，它是双方通过平等谈判，中国作了让步才签订的；第二，当时在沙俄占领的尼布楚城下谈判，根本不存在中国武力的威胁；第三，条约的内容基本上反映了两国政府的主张，并符合双方的利益。

分析：雅克萨之战是在沙俄侵入我国黑龙江流域，进行疯狂的领土扩张的形势下，中国军民为维护领土主权而进行的一场正义的自卫战争。战争的胜利，粉碎了沙俄妄图继续鲸吞我国领土的阴谋，迫使其通过谈判的方式，在平等协商的基础上，同中国签订了《尼布楚条约》。这个条约，从法律上肯定了外兴安岭以南，黑龙江、乌苏里江流域包括库页岛在内的广大地区，都是中国的领土。

三、课堂小结（略）

初中课堂教学设计英语篇三

通过对司马迁写《史记》的史实学习，培养学生严谨治学的学习态度和实事求是的治史态度。

通过欣赏和想象秦陵的地下军阵，感受当年秦始皇灭六国、一统天下的威武，树立起开拓进取的精神。通过欣赏秦始皇兵马俑的艺术成就，认识到这是中华祖先对世界文明的贡献，是中华民族的骄傲，从而产生民族自豪感。同时培养学生的文物鉴赏力，增强文物保护的意识，产生民族自豪感。

一、地位分析：

秦汉时期在史学、文学、艺术方面取得了突出的成就，这在

我国文化发展史上也是一个重要的里程碑，同时它也是秦汉时期文化极度其重要的一个组成部分，史学方面的《史记》，文学方面的汉赋、乐府诗，雕塑艺术秦兵马俑，在中国，乃至世界历史上占有相当重要的地位。

秦汉时期，我国史学、文学、艺术的大发展主要表现在：西汉著名史学家司马迁着有不朽的史学名著和文学名著《史记》，它是我国第一部纪传体通史。乐府诗的名篇《孔雀东南飞》、《十五从军征》。气势磅礴的秦始皇陵兵马俑是世界艺术史上的一颗明珠。

二、重点分析：

1. 司马迁与《史记》

司马迁写史十分注重史料的真实性，文笔生动，体例完备。司马迁严谨治史的精神也为后世的史家所效法。《史记》是我国第一部纪传体的通史，具有很高的历史和文学价值。成为我国历代王朝编写史书的典范。

2. 秦皇陵兵马俑

这组大型艺术群像，气势磅礴，艺术表现手法高超，人物形态逼真，是迄今为止世界上发现的最大的地下艺术宝库，是世界艺术史上的一颗明珠。这些文物古迹也反映出我国古代劳动人民具有很高的艺术修养、高超的科学技术、分析水平。学生应该重点掌握。

三、难点分析：

1、对纪传体这种史书体例的理解

主要是因为学生对于史书的接触较少，没有完整地读过几本史书，很难体会其中的差别；甚至连这些名称都没有听说过，

理解起来有一定的困难。

2、司马迁写成《史记》的主观客观因素

汉武帝时，国力强盛，政治稳定，文化也有新发展，为司马迁编写《史记》提供了有利的客观条件；另外，司马迁出身于史官家庭，从小耳濡目染，对他后来成为一个伟大的史学家有一定的影响，加之他本人具有坚韧的意志品质。为了写成《史记》，司马迁忍辱负重，经过几十年的努力，终于完成了《史记》一书。通过分析，有助于培养学生的成才意识及顽强的意志品质。

一、司马迁和《史记》

1. 教师讲解纪传体体例和通史的含义，并注意其与编年体体例和断代史的区别。
2. 学习运用教科书中的有关内容，通过小组讨论“为什么司马迁能写出这样一部史学巨著”，说出从中受到的启示和感想。
3. 《史记》的价值和影响，要从《史记》的写作特色入手，并引用鲁迅的话：《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

二、秦兵马俑

1. 建议运用一些图片或音像资料展示，使学生感受到地下军阵的壮观，并通过语言描述出来，激发起学生的民族自豪感。
2. 提问：“秦始皇为什么把如此规模巨大的军阵埋在地下、他的陵墓附近呢？”学生发挥想象，提出自己的看法。

初中课堂教学设计英语篇四

教学设计以现代教育观念为指导思想，运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体等相关的理论与技术来分析教学中的问题和需要、设计解决方法、评价试行结果，并在评价基础上改进设计的系统过程。获得更有效的教学。

我们在这里所讲的教学设计主要是以课堂为中心，运用系统方法，在全面考察课堂教学传播系统各要素及其相互关系的基础上，确定教学目标与教学内容、选择教学策略、制定教学方案、对教学效果作出评价。为学生提供良好的学习条件，实现课堂教学过程的优化。提高教师理论素养与实践技能，形成具有本学科的教学设计理念，构建小学信息技术课堂教学设计的应用模式，对今后教学改革具有一定的应用价值。

一、任务的设计

小学阶段的信息技术课到底应该达到什么样的教学目标，是不是让学生在课堂上掌握更多的命令、操作，就是最主要的目标？我们认为不是。而是让学生通过课堂学习，达到多方面素质的共同提高。激发学生使用计算机的兴趣、让学生主动地学习、有兴趣地学习、使学生接受多方面的情感教育如审美、环境、合作、爱国等等，使学生有足够的活动空间，在知识、技能、能力、情感等方面得到全面提高。所以我们从以下几个方面去考虑对小学信息技术课堂教学。

1、教学内容的安排

教学内容是教学目标的具体化，尽管教材是具体的教学内容，但在实际教学中对教材内容进行调整不是随意进行的，要根据学科的特点、教学需要、学生实际等方面考虑教学内容的详略，不能一概扩展内容，也不宜把教学内容完全局限于教材内容范围内。

西城区小学计算机试验教材第二册中的第七课，研究的是windows画图软件中的“粘贴自”和“复制到”两条命令。教材中的第七课包括两个知识点：

(1) 会利用“粘贴自”的命令插入图片；

(2) 学会利用“复制到”的命令保存图片。

根据我们对学生的了解和教材的分析，认为这两个知识点如果作为命令教学、功能教学，操作难度小于理解难度，让学生照着学、试着做几个练习会比较容易，花费的时间也不多，但是，学生在课上恐怕只能学到一两个好用的方法，而他们各方面的能力提高不会很多。信息技术课是在学习技术，但是，作为素质教育的有机组成部分，它绝不仅仅负有学习技术的责任，而是应该担负起多重职责。只有设计一个有趣的、有意义的任务，使学生产生对知识的需要，进而主动探索、获取知识，并在掌握知识后能应用于实践，解决问题，同时进一步理解、巩固了知识，获得多方面的收获。这样，为了让学生在课上得到更多的时间，去发挥他们的创造力，我们决定将本课教材的教学内容重新进行组织安排，将“粘贴自”命令单提出来，作为一课时的教学内容，这部分内容应加以拓展。

2、教学目标的确立

插入图片是本课的操作技能。只要告诉学生一两个图片文件的位置，学生就可以试着运用“粘贴自”命令将图片从文件中调出，操作即可完成。但是，这样完成一个任务实在有些无趣。从信息技术学科来看，和其他学科的整合已经提到议事日程上来了，对于“画图”部分的教学，它和美术课的关系绝对是密不可分的。要画一幅画，要在图中插入图片，就有一个美学问题，如审美能力问题。学生在“画图”中完成的作品，是他们运用计算机所提供的特殊工具，发挥其美术方面的才能完成的。在计算机课中，老师同样应该渗透审美

教育，帮助学生提高审美能力。所以，本课从能力方面，涉及考虑到应逐步提高学生的审美能力。

另外，情感教育在各个学科中都是逐步渗透的，在计算机学科中也不例外。根据计算机学科的自身特点，学生的合作意识是逐步加强的、他们的探索精神是不断培养的，这些教育是要渗透在每一节课、每一项任务中的。再有，教师根据教学内容设计的任务本身也会带给课堂一些教育点：如爱国主义、环境教育等等。根据本课的任务，也考虑到一些相应的情感教育目标。

根据以上想法，我们认为教学目标应主要包括以下几点：

知识：（1）理解“粘贴自”命令的含义及作用。

（2）学会利用“粘贴自”命令插入图片。

能力：（1）逐步提高学生利用信息技术传递自己的思想和情感、完成作品创

作的能力。

（2）逐步提高学生审美能力。

情感：（1）鼓励学生与人合作、互相启发、共同完成学习任务。

（2）强调植物、动物都是人类的好朋友，培养对自然的热爱。

（3）激发学生创新精神。

二、任务教学的设计

为适应本课的教学需要，考虑到要贴近学生的生活，做一件有趣的事。我们采用“任务驱动”探索式的教学方法。

“任务驱动”是指教学全过程中，以若干个具体任务为中心，通过完成任务的过程，介绍和学习基本知识和技能。

“任务驱动”是一种建立在建构主义教学理论基础上的教学方法。适用于培养学生的自学能力和相对独立地分析问题、解决问题的能力。

“好朋友”的外延很大，可以是自己的同学朋友，也可以是大自然中的动物朋友、植物朋友，这样，不仅学生能够充分地使用“粘贴自”命令，而且可以让画面变得更加丰富漂亮，同时也符合现代社会讲爱护环境、爱护动物植物的思想。

教学目标实现教学目标的途径

知识学会在画图中运用“粘贴自”命令插入图片。1. 插入“好朋友”的自画像图片2. 插入“动物、植物、背景”图片，完成作品“我和好朋友”

情感1、培养学生与人合作、互相学习、互相启发的合作精神。2、鼓励学生的创新意识，激发学生进行创造。3、渗透同学之间要团结友爱，渗透植物、动物都是好朋友。1. 以小组为单位，完成各阶段的任务。完成任务时，要求学生互相帮助、提示要点、出谋划策。2. 碰到问题，鼓励学生自行解决、小组内、小组间共同协作解决。3. 鼓励学生创造与众不同的作品来表现“好朋友”这一主题。4. 在“好朋友”主题下提供的资料包括同学的自画像、各种可爱动物、美丽植物的图片，演示作品中也设计为既有人、又有动物、植物，暗示好朋友的范围，调动学生的环境意识。

三、课堂教学中的难点突破

通过这个方案的设计和实践，我们和学生都实现了预期的目标。达到了对课堂教学中的难点突破。这个突破其主要体现在以下几点：

1. 从对比“复制、粘贴”和“粘贴自”两种方法中我们只选择研究“粘贴自”的方法。

在同一文件中对部分图形进行复制粘贴，是学生的已有知识，但这个操作本身就具有一定的难度，它涉及操作系统中一般情况下隐蔽工作的“剪贴板”，学生若想真正理解，必须运用想象力，（即便给学生演示了“剪贴板查看程序”以后），并且要有一定的逻辑推理能力，这样在一个文件中如此，而在两个文件之间进行复制粘贴就更难。现在，要让学生到两个文件之间去复制粘贴，学生若想真正理解，必须在头脑中建立较为完整的分析过程，然而对于逻辑推理能力较弱的三年级学生来说是有难度的。除了要考虑本身的技术问题之外，运用复制粘贴方法插入图片，还有可能对源文件造成改动，从而破坏原有文件，为了避免这种现象的出现，还要考虑文件的只读属性，累加起来的难度更大，部分学生只能做到模仿。而课堂教学的时间有限，教师还要给学生留出更多的活动时间，与其学生弄一个一知半解，不如还是放弃这部分教学，专心研究“粘贴自”。

2. “粘贴自”命令的教学

“粘贴自”命令的操作难度并不大。但是如果想把它彻底讲清楚是很难的。它同样涉及内部不可见的变化，这种变化到底要不要讲给学生，对于三年级的学生来讲，是不合适的。

因此，我们就在让孩子根据已有经验自行探索“粘贴自”命令的使用方法上下功夫。“粘贴自”的命令名由老师告诉学生，它有怎样的作用呢？它应该如何操作呢？我们交给孩子自行去探索。让学生在有了一定的感性经验以后，感受这个命令的作用，感受它的方便快捷。然后，让学生根据个人的领会，解释“粘贴自”的“自”，这个字理解准确了，这个命令就比较明白了。

四、重视细节处理，合理安排教与学

1、课前的知识准备

。知识之间有千丝万缕的联系，一项学习成果如果能多次利用，却又有很多新意，不仅可以节约时间，学生也不会生厌。

在前面的画图教学中，安排学生画“自画像”，复习了学生对各种画图工具的使用，颜色的调整等等画图知识。对于学生画画的要求就是：仔细观察自己的特征，表现、适当夸张这种特征，看谁画的最像自己。学生对这项任务非常感兴趣，画自己毕竟是一件很有意思的事情。这个任务帮助学生把画图的种种工具串联了起来，哪种工具适合完成什么样的操作、哪种选项适合完成什么效果他们都会在实践中更加深入的领会。在完成这幅作品的时候，老师注意了与美术课融合的问题，请美术老师给学生讲脸部的造型、讲画人像的基本技法，这样，学生在用计算机画画的时候，所掌握的就不仅是计算机知识，他们的美术知识也不仅只应用于美术课堂。

另外，完成自画像还可以帮助学生复习关于对文件进行保存的操作。文件的保存是一项非常重要的操作，但对于三年级的学生来说，它也是一项比较难的操作。而“粘贴自”命令要求学生必须到指定的文件夹寻找制定的文件，他们必须对文件的保存有较为清晰的认识、掌握较为熟练的操作方法。画了自画像，可以帮助学生自然地提出保存要求，强调保存文件的操作重点，使学生在运用“粘贴自”命令时相关难度降低。

自画像完成之后，安排了一个与之相关的新任务——做你的双（多）胞胎兄弟姐妹。学生对完成这个任务兴趣高涨，在完成过程中，就涉及了对图片的选定、复制、粘贴、移动、改变大小和位置等多项操作，这些都为本课的教学作了良好的铺垫，这些方法、技巧在完成本课的任务时都用得上，而且教学非常自然、毫不生硬，前后也不重复，学生会通过若干课程的连续学习逐步发现，自己的本领越来越大，作品越来越生动有趣。

2、课堂的引入

灵活、新鲜的课堂引入是上好课的重要环节，引入要有趣、能一下子抓住学生的心。本课老师利用了学生们画的自画像，设计了“猜猜这是谁”的环节。让学生猜猜画面上的同学是谁。这样，学生的情绪就被调动起来，而且，能够很自然地引出：我们自己在画面上多孤单呀，要是能和好朋友在一起多好！从而进入新课的学习。

3、学生的合作

小学计算机房的实际情况是：不可能做到一人一机。这当然给教学带来不便，有限的教学时间之内，教师要考虑到学生练习要占用的双倍时间。但这也给培养学生的合作学习带来了自然的'需求。学生两人一组，必须学会与人合作，否则就会出现矛盾，影响双方的学习。当然，教师还应该给与指导。如：什么时候两个人分别练；一个人练习的时候，另一个人做什么；什么时候两个人一块做，一块儿做的时候两个人怎样分工等等。两个人出现矛盾的时候，教师也要给与解决并及时给与方法的指导，使学生逐步养成较好的与人合作的习惯，并在这个过程中，及时发现别人的优点，同时鼓励学生在合作学习的过程中多向其它同学去学习。

4、重视学生之间的差异。

估计没有哪个学科在体现学生的差异方面有计算机课这样明显。种种主客观原因造成在计算机课上，有些学生可以说是一点就通、举一反三，而又有不少学生基础较弱，学有困难。这样，光靠老师一人的力量，真难得面面俱到。在本课中，就有这样的情况，有的孩子很快就能完成任务，对这样的孩子，一般要给他们安排一些新任务，以补充他们的时间，还可以请他们作为老师的助手，去帮助学有困难的同学。这样，大家都有事情做、慢的孩子也能得到更多的帮助。

5、课堂教学评价

恰当的课堂教学评价可以激励学生不断进取。教师评价应以鼓励为主，指出不足时，应该用希望的语气，指导学生互相评价和自我评价的时候，也应该鼓励学生多看别人的优点并正视自己的不足。

五、教学实践体会

最后，从本课的教学实践过程看，我们认为主要有以下几点：

1. 教学中始终以学生为主。教师只在“粘贴自”操作的菜单作了画龙点睛式的讲授，大部分时间是通过师生对话和学习讨论，加上教师总结来得出结论。

充分调动了学生的积极性，全节课学生基本处在兴趣状态。一开始从自画像基础上做合影这任务吸引了学生，引起学生兴趣。在学生练习基础上，展示了更好的内容，进一步引起学生的求知和实践的欲望。最后，提出了要取图中某部分的图怎么办？为下次课打下了伏笔，难度适中。

2. 对本节课的知识点：“粘贴自……”，不但进行了强化的处理，而且对有关概念进行了由浅入深的教学：如开始利用“有朋自远方来，不亦悦乎”，既烘托了气氛，又为后面教学做了铺垫，也进行了语文的教学，一举多得。后面通过学生的解释、讨论，不但使学生把简单的操作上升为概念（知识的意义建构），也培养了学生的表达能力。

3. 通过“粘贴自”的讨论，不但解决了难点，更重要的是培养了学生的抽象思维能力、语言表达能力。也进行了情感方面的渗透教育。

4. 这节课不但学习了信息技术，而且也涉及到友爱（把同学的自画像粘贴到一起），语文、构图、爱护动物等知识。是

一个综合性课，但又显得自然，不是贴标签、生拉硬拽。

5. 这节课不仅仅是学习具体的操作，而是把计算机作为工具，学习信息处理方法，学习其他美学、语文、思想等知识。

但是，本课对学生积极性的调动还不够充分，学生思路还不够放开，今后需要进一步改进。

以上是我们从不同的方面对小学信息技术课堂教学设计进行了一些尝试，旨在考虑教学设计不仅仅是如何讲授任务的设计，考虑的层面应是多角度的、相互之间是融合的。根据教学目标、教学内容及学生的差异，教学设计应该有侧重，如何实现最优化的教学设计效果，尚需要进一步与广大教师们在教学实践中不断的深入探索。

参考文献：

- 1、北京市学会计算机教育研究会“计算机学科实施教育的点滴体会”
- 2、“现代信息技术与教育”电化教育研究2001年第4期
- 3、西城区小学计算机实验教材—吕品主编
- 4、教育科学研究2001年第8期

初中课堂教学设计英语篇五

教学设计是以现代教育观念为指导思想，运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体等相关的理论与技术来分析教学中的问题和需要、设计解决方法、评价试行结果，并在评价基础上改进设计的系统过程，小学信息技术课堂教学设计的实践与思考。以便获得更有效的教学。

我们在这里所讲的教学设计主要是以课堂为中心，运用系统方法，在全面考察课堂教学传播系统各要素及其相互关系的基础上，确定教学目标与教学内容、选择教学策略、制定教学方案、对教学效果作出评价。为学生提供良好的学习条件，实现课堂教学过程的优化。提高教师理论素养与实践技能，形成具有本学科的教学设计理念，构建小学信息技术课堂教学设计的应用模式。

小学阶段的信息技术课到底应该达到什么样的教学目标，是不是让学生在课堂上掌握更多的命令、操作，就是最主要的目标？我们认为不是。而是让学生通过课堂学习，达到多方面素质的共同提高。激发学生使用计算机的兴趣、让学生主动地学习、有兴趣地学习、使学生接受多方面的情感教育如审美、环境、合作、爱国等等，使学生有足够的活动空间，在知识、技能、能力、情感等方面得到全面提高，计算机论文《小学信息技术课堂教学设计的实践与思考》。所以我们从以下几个方面去考虑对小学信息技术课堂教学。

1、教学内容的'安排

教学内容是教学目标的具体化，尽管教材是具体的教学内容，但在实际教学中对教材内容进行调整不是随意进行的，要根据学科的特点、教学需要、学生实际等方面考虑教学内容的详略，不能一概扩展内容，也不宜把教学内容完全局限于教材内容范围内。

在苏教版小学《信息技术》上册第17课是《剪贴图形》，其中包括两个知识点：

- (1) 会利用“粘贴自”的命令插入图片；
- (2) 学会利用“复制到”的命令保存图片。

根据我们对学生的了解和教材的分析，认为这两个知识点如

果作为命令教学、功能教学，操作难度小于理解难度，让学生照着学、试着做几个练习会比较容易，花费的时间也不多，但是，学生在课上恐怕只能学到一两个好用的方法，而他们各方面的能力提高不会很多。信息技术课是在学习技术，但是，作为素质教育的有机组成部分，它绝不仅仅负有学习技术的责任，而是应该担负起多重职责。只有设计一个有趣的、有意义的任务，使学生产生对知识的需要，进而主动探索、获取知识，并在掌握知识后能应用于实践，解决问题，同时进一步理解、巩固了知识，获得多方面的收获。这样，为了让学生在课上得到更多的时间，去发挥他们的创造力，我们决定将本课教材的教学内容重新进行组织安排，将“粘贴自”命令单提出来，作为一课时的教学内容，这部分内容应加以拓展。

2、教学目标的确立

插入图片是本课的操作技能。只要告诉学生一两个图片文件的位置，学生就可以试着运用“粘贴自”命令将图片从文件中调出，操作即可完成。但是，这样完成一个任务实在有些无趣。从信息技术学科来看，和其他学科的整合已经提到议事日程上来了，对于“画图”部分的教学，它和美术课的关系绝对是密不可分的。要画一幅画，要在图中插入图片，就有一个美学问题，如审美能力问题。学生在“画图”中完成的作品，是他们运用计算机所提供的特殊工具，发挥其美术方面的才能完成的。在计算机课中，老师同样应该渗透审美教育，帮助学生提高审美能力。所以，本课从能力方面，涉及考虑到应逐步提高学生的审美能力。