

最新师德师风演讲 师德师风演讲稿(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

师德师风演讲篇一

演讲稿的写法比较灵活，可以根据会议的内容、一件事事后的感想、需要等情况而有所区别。在学习、工作生活中，演讲稿对我们的作用越来越大，那么你有了解过演讲稿吗？以下是小编精心整理的师德师风演讲稿，希望能够帮助到大家。

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

坦白地说：在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“追求”！

20xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有“寒装素裹”之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？”但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到

了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了“结对子”活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我受益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正

是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我一直相信初中的班主任对我的寄语：“勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！”

您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

追求永无止境，奋斗永无穷期。年轻的万红，就如同那刚刚起飞的大雁，承负着一份份厚重与博大。年轻的翅膀不能停止飞翔，年轻的万红更不能停止飞翔！我们坚信，在上级领导的关怀下，在社会同仁的支持下，在我们大家的共同努力之下，万红定能飞出那蓝天，白云的空间，定能飞出那海阔天空的舞台，万红将永远万紫千红！

师德师风演讲演讲篇二

尊敬的领导、老师们：

大家好！我叫xxx□毕业宜都师范，非常高兴和大家一起来感受我们——青年教师的豪迈情怀。

曾经我为我的选择而哭泣过，也曾为我的工作伤心过，因为我踏上了我原本不喜欢的职业，做了一个很清贫的老师，我无数次的哭泣我的选择，可就在无数的悲伤中我又得到了安慰，每当我看到那一双双充满幼稚而又渴望在知识的海洋畅游的孩子时，我的那颗漂浮的心静了，慢慢的我也从实践中感受到老师的骄傲，他象春蚕、象蜡烛无悔的奉献自己，我看到那数不尽的老师无怨无悔的，用自己的青春和生命捍卫教师职业的圣洁，也正是他们用自己的行动，用生命的痕迹激励者我们这些后来人，我由不情愿到情愿，由情愿到全身

心的热爱这个工作，因为我已看到，生命的意愿不止于功利，虽然吃饭为了生活，但是活着绝不是为了吃饭，生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教师是这样一种职业。

我知道做教师很累、很苦，但为了自己的理想，我依然会去追求，去汹涌的海浪中搏击，去险恶的高山攀登，也许有暴风雨，惊涛骇浪，也许道路崎岖，但我依然会用欢笑、用歌声去填坎坷，我会用欢快的笑声迎接初升的太阳，我会用放飞的心去面对我的工作、生活。

是啊！人人都渴望事业成功的喜悦，人人都渴望如锦的前程，为此，我将为我的教师职业付出我的青春年华，我自此刻在这演讲台的我还是一个代课教师，但是我相信我会在机遇来到的时刻博一博，努力使自己成为一个合格的人民教师。虽然我明白不是所有的种子会在春天发芽，不是所有的付出会得到回报，不是所有的歌都唱在温馨的时刻，但我知道我会在付出中放飞自己，我会在无数次的放飞中获得收获，使我变得成熟，面对现在的一切我会去追求，去开拓。

朋友们，放飞自己，是对理想的追求；放飞自己，是对生命的演绎！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲篇三

各位领导、同行：

大家上午好！今天我演讲的题目是《爱，让我义无反顾》。

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有这份爱，让我义无反顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说说自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校——资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己学习，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐！期间他们也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢？乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好。边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难！路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师！而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少先队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊！在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长；

问题是我的到来能给他们送去希望！

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟！这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗？是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢？不，不是，是心累呀！忧学生之懒学，惧教学之不完美啊！

师德师风演讲演讲篇四

尊敬的各位领导，各位同仁：

大家晚上好！我今天演讲的题目是《用父爱，铸师魂》。非常荣幸能在今年下半年加入云小这个优秀的团队，和在座在各位教育精英一起，共谱云小教育的华章。

记得刚接手31班的班主任和语文教学工作的時候，尽管之前我自认为做好了充分的心理准备，但由于多年没有从事班级管理工作，加之对学校的一些工作规程不熟悉，接踵而来的工作，使我有一种措手不及、分身乏术的感觉。常常一件工作还没有完成好，另一些工作便扑头盖面的砸了下来！有时候，真想停下来好好歇歇！

但每当我面对着班上那49张鲜活的面孔和49双渴望的眼神时，我分明读到了他们发自内心的期待，以及他们的家长寄予在他们身上的深切的厚望。我的心底，便油然而生一种神圣的责任感！我便如一只陀螺，不停地运转着，丝毫不敢停息。

俗话说，经师好作，人师难为。我们班主任既是经师更是人师，做的是雕琢孩子们心灵的工作，而这种雕琢，几乎是不可逆转的，因而是影响孩子们一生的。我是一个痴迷的书法爱好者，我喜欢在宣纸上尽情挥洒自己的性情和感受。或是写诗，或是作画。我敬畏每一张质地柔软洁白无暇的宣纸。因为，一旦落笔就已经决定了成败，那将是无法修改的！我们的孩子们，不正像一张张洁白的宣纸吗？他们的童年将勾

勒出怎样的壮观或是秀丽，豪迈或是淡雅，波澜壮阔或是淡泊宁静，不全靠我们去进行正确的引领吗？因而，对于这种与生俱来的纯洁，我也是敬畏的！一个教师的职业良知，和一个共产党员的责任感告诉我，只有全身心的投入工作，才能无愧于孩子的期盼和家长的厚望，才能无愧于学校的重托！

记得学生报到入学的当天晚上，10点多钟，有个孩子的妈妈给我打来电话。她告诉我他们夫妻二人都在长沙忙生意，没时间照顾孩子，孩子一个月才回去一次。她先给我说了孩子的性格，他的优缺点，甚至他的生活习惯，并拜托我多关注一些这个孩子，前后一共说了20多分钟。从这位妈妈滔滔不绝的絮叨中，我听明白了，她是在担心孩子了！我理解他们，我知道他们都在担心什么。我已经是这个班的第三个班主任了，前面两个都是女老师，她们细致入微、认真负责的工作让家长们很放心，感觉很踏实！而现在要把自己年幼的孩子交给我这么一个满脸胡须茬、模样粗犷的大男人。这让他们多少觉得有些不放心，也不那么踏实了！

班上还有这么一个女孩子，她学习态度和卫生习惯不太好，有时不按时完成作业，乱扔垃圾，有时还喜欢骂人。有一段时间她经常在班上制造一些小麻烦，每次我跟她交流沟通，她也能认识到自己的错误。但过不了多久，又会再次制造麻烦。反复几次后，我明白了！这个孩子不是真正的不可救药，她所做的一切，只是为了让老师和同学们更关注她！她的内心是孤独的，她需要安慰和鼓励！于是我经常表扬她的优点，说她人长得挺俊，普通话讲得很好，声音也不错！我还时常鼓励她，人要把自己最美好的一面展现给别人看，这样她自然就有了让别人注意到自己的魅力了，甚至有可能成为众人瞩目的明星！她一点点的改变了，更讲卫生了，举止文明了，作业也能按时完成了，甚至为了能当上班上的保洁员，她做到了一个星期座椅下没有一点垃圾！是啊，当我们将心贴近孩子的心时，就一定会让他们的心灵产生触动！

每当看到家长们来学校看望孩子或是接送孩子的时候，我总

会猛然想起，自己的孩子也在不远的一个学校读书呢！孩子读书早，今年满11岁的她在江声中学读书，孩子长这么大，从来没有离开父母单独生活过。为了便于照顾孩子，我选择了来到云小工作。原以为同在一个县城，能更好地照顾孩子的学习、生活。可是每天早上当我一睁开眼睛，我脑海中浮现的却是31班所有孩子的面孔，唯独没有她！

有时候孩子打电话给我说，爸爸，送点吃的东西给我吧，好多同学的爸爸妈妈都会给他们送饭菜，送吃的。我说爸爸要工作，没有时间。有时晚上下班后我去看望她，她会问，爸爸，你怎么那么忙啊？我一时间竟无言以对。

我所做的一切，只不过是把一个父亲对孩子的爱给予了我的学生。我坚信，当我们把对自己孩子的那样的爱倾注到自己的学生身上时，我们做出的每一点每一滴的努力，都一定会有所收获！谢谢大家！

师德师风演讲演讲篇五

复旦大学的校园bbs上有的学生坦诚地道出自己的观点，他说：“我们心目中的好教授必须有高尚的师德教风，而不是世俗的成功”。我们知道声名赫赫的高等学府复旦大学不乏有在社会上有一定名声的教授。某教授虽然平时在校外活动频频，在自己的专业领域也颇有名气，但是得票率却极低，因为“他的课虽然讲得好，但是却经常被手机声打断，他的考试虽然要求不是最严格的，但是他忘记了我们是抱着渴求知识的心态坐在讲台下的。”有的学生直言不讳地这样说。这次评选给天下所有的教师都提了个醒，师德教风仍然是教师们最重要的品德。

教师是立校之本。师德是教育之魂。教师是社会道德传统的继承者和传递者，教师不仅把前人长期积累起来的生产经验和科学文化知识传递给学生，而且把前人确定的道德价值观传递给学生。教师还是社会道德新风尚的倡导者和先行者。在

我国新文化运动时期，正是由一批进步教师在反封建的斗争中首先提倡新道德的。可见，教师职业道德对社会道德的发展和社会风气的转变具有促进作用。前不久，有一位学者被邀请去讲课。讲课前，他先向学员提了这样一个问题：“你们说，现代社会最缺乏的是什么？”

台下学生异口同声地喊成一片：“缺德！”这位学者顿时泪流满面……

据有关部门不久前进行的民意调查，教师在所调查的二十一种全民所有制的行业中，被认为是社会形象最佳的；也就是说，其职业道德状况是最好的，这也是不争的事实。但是否就没有问题了呢？有，而且相当普遍，有的问题还相当严重，曾经被人们称之为“最后一片净土”的教育界，如今也不那么干净了。

最近我国揭露的多起老师殴打、侮辱、摧残学生的暴力事件，就性质而言，我认为没有比这种现象更深刻地揭露出教师素质的变异和教育品质的恶化。“见死不救”是医务工作者的最大的“缺德”；“以权谋私”是国家干部最大的“缺德”；“公款”是财务工作者最大的“缺德”；“知法犯法”是执法工作者最大的“缺德”，而“体罚学生”则是教师最大的“缺德”！人们常说：学高为师，身正为范。教师只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能更好地教育和影响学生。在家里，父母是孩子的启蒙者；在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。像那些打骂并侮辱学生的老师，自己为师不尊，又怎能教育好学生呢？教育与师德是相辅相成，不可分割的两个方面，有什么样的师德，就有什么样的教育。教书不仅是传授知识，更重要的是教人。《学习的革命》这本书中有这么一段话，很发人深省：

如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责。如果一个孩子生活在敌意之中，他就学会了争斗。如果一个孩子生活

在恐惧之中，他就学会了忧虑。如果一个孩子生活在怜悯之中，他就学会了自责。如果一个孩子生活在讽刺之中，他就学会了害羞。如果一个孩子生活在妒忌之中，他就学会了嫉妒。如果一个孩子生活在耻辱之中，他就学会了负罪感。如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信。如果一个孩子生活在忍耐之中，他就学会了耐心。如果一个孩子生活在表扬之中，他就学会了感激。如果一个孩子生活在接受之中，他就学会了爱。如果一个孩子生活在认可之中，他就学会了自爱。如果一个孩子生活在承认之中，他就学会了要有一个目标。如果一个孩子生活在分享之中，他就学会了慷慨。如果一个孩子生活在诚实和正直之中，他就学会了什么是真理和公正。如果一个孩子生活在安全之中，他就学会了相信自己和周围的人。如果一个孩子生活在友爱之中，他就学会了这世界是生活的好地方。如果一个孩子生活在真诚之中，他就会头脑平静地生活。

有时我总是这样问自己：“我教的学生们生活在什么之中呢？”用语言来播种、用粉笔来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润。对学生充满爱的教师的每一堂课，都仿佛在为 学生打开一扇扇窗户，让学生看到一个色彩斑斓的新世界，并且让学生感受到教师的博大胸怀和崇高精神境界。

师德师风演讲演讲篇六

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

人常说，没有梦想的人生是无聊的，没有创造的生活是平淡的，没有燃烧的事业是无奈的，没有爱心的世界是黑暗的。今天我演讲的题目是“爱心与责任”。

有人说：教师是教书匠，凭着三寸不烂之舌，混日月，风吹不着，雨淋不到，我每听到这些话语，只是一笑了之，因为我明白，只有在三尺讲台上，摸爬滚打的教师才能真正体会到这份工作的艰辛，才能真正感觉到做为一名教师，自己肩

上的担子有多么沉重，才能真正感悟到“教师”这两个字的深刻含义。

教师不是教书匠，教书育人是教师的天职，传道、授业、解惑、是教师的本能。教师要爱生如子，象学生的父亲、母亲一样、严慈相济、刚柔并用。象蜡烛一样，竭力燃烧自己照亮学生；象人梯一样，努力挺起脊梁让学生踩着自己的肩膀向着知识的峰巅攀登；象春蚕一样为了学生大量的咀嚼桑叶，化作万丈长丝，描绘学生锦绣的前程。“教师是太阳底下最神圣的职业”。这一句话充分说明了教师工作的辛苦，否则人们不会把这么多美好灿烂的桂冠送给平凡的教师。教师常常超负荷运转并且要不断充电，博学苦练，这样才能学高为师，身正为范。教师要笔耕不辍、默默奉献。

教师要爱岗敬业，牢记心愿，要心中有爱，行动随爱，时时献爱，才能赢得学生的喜爱。用博大宽广的爱心来包容学生的一切，体验学生的饥温冷暖。多尊重，保护学生的自信心；多期待，激发学生的上进心。让他们没有高低贫贱之所思，没有好坏亲疏之所想，生活在平等互助的团队里，成长在团结奋进的集体中，学习在快乐无忧的摇篮里。让学生的荣誉感、凝聚力、争胜心以及可爱的个性，在教师爱心的阳光雨露下展放迷人的光彩。

有爱心的教师，才有责任心，有责任感的教师不仅为学生的短期发展着想，而且同时为学生的长期发展考虑，在繁杂辛苦的教育教学工作中不畏艰辛，耐心细致的做好自己的本职工作，象春雨一样，随风潜入夜润物细无声，滋润学生的心田。

托起明天的太阳，需要教师的爱心浇灌，真情摇拥抱，潜心投入。教育学生要循循善诱，晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒、付出真情。营造和谐的师生关系，构建和谐美好的校园生活。

我作为一名老教师，我认为责任是重担，爱心是明灯，我们要担起责任的重担，挑起爱心的明灯，燃起胸中的爱火，用那滚烫博大的爱心，让神果的学生都快乐成长，在此我为大家高歌一曲：

“什么也不说，胸中有团火，一颗博大的心哪，愿神果学生都快乐。”