

# 2023年学写游记的教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 学写游记的教学反思篇一

教学目标：

1. 了解天然动物园的特点（动物种类繁多、自由自在），感受漫游动物园的乐趣。
2. 了解游记着重记录见闻感想的写法（游览前、中、后的结构和地点转换顺序，略讲或不讲）。
3. 积累自己感兴趣的反映动物特点的词句。
4. 根据情景、展开想像，用旅游者的口吻写一段话。

教学过程：

### 一、启发谈话、揭示课题

1. 说说去过什么动物园，有什么有趣的见闻或感受。
2. 出示课题：天然动物园漫游记

猜一猜：今天学的课文里写的内容，可能和以往我们在动物园的见闻有什么异同。（相同：涉及很多动物；不同：是写在野外的动物。理解：“天然”的意思。天然：自然存在的、自然产生的，和人工、人造相对。）

## 二、自学课文、初步感知

### 1. 自学课文。

建议：

(1) 轻声地把课文读正确，读通顺；不懂的地方做上记号；

(3) 小组交流。

### 2. 全班交流。

(1) 读词语，并用这些词语说一句话。

坦桑尼亚 达累斯萨拉姆 鲁伏河 米库米

(读正确，说一句话了解地理位置。)

(2) 出示第3小节，读正确。如果坦桑尼亚的朋友到上海动物园会怎么说？用下面的句子开头说几句话。

跟我们的天然动物园相比这里的动物园完全是另一番景象……

(3) 读句子，边读边想像：读正确后，说说想到了什么。

当我们将它们中间穿过时顽皮的基马猴竟围着车子奔前跑后周旋了好一阵子。

(从“围”、“奔前跑后”、“周旋”等词，想像基马猴奔跑的样子、神情，与坐在汽车里的人的关系。)

(4) 指名分小节读课文，要有边读边想像的感觉，读后正音。

(5) 交流小组讨论后还有什么不懂的地方。(如果深究文章的。

话,学生可能会提出“天然”和“动物园”是不是矛盾,从本质上讲是矛盾的,但是作者把这一对矛盾的词语用在这里,更突出了天然动物园的特点,如果换成:动物保护区漫游记,感觉就没有这么强烈了。)

### 三、深究语言、了解特点

#### 1. 默读课文,思考:

(1) 作者见到了哪几种动物?(羚羊、长颈鹿、斑马、基马猴、河马、水牛、鸵鸟、花豹、大象、犀牛、野狗、黄牛、狮子)

(2) 请用不同的词句形容天然动物园中的动物(选择5种以上,可以用文中的词句)。例:坦然自若的斑马。

(3) 用一个词概括天然动物园动物的特点。(自由自在等)

2. 再读课文,说说你是从哪里看出课文写的是“天然动物园”的,把你感受最深的和同桌交流。如果你觉得有不反映天然动物园特点的地方,也可以提出来。

3. 全班交流,随机引导学生体会、朗读(注意联系学生生活经验,比如,与上海野生动物园比较)。

(1) “愿你们交好运!”——一看动物需要运气,因为它们是主人,运气不好,主人“避而不见”。

(2) 远远望去恍若一幅巨大、迷人的风光画。——动物与环境浑然一体。

(3) 阿里说,一只被激怒的水牛,往往是游人所面临的最大威胁。——在这里人也不能“有恃无恐”。

(4) 母豹侧卧在草地上,四只小豹争着挤到它的腹下吃起奶来……——多么安详的一幕,要知道这是发生在极其凶猛和机

灵的母豹身上的,这里是它的家。

(5)我们只好等着,让象群先过。——人与动物谦让,这是和谐相处的前提。

#### 四、总结课文、写话练习

1. 课文的题目是“天然动物园漫游记”，能不能改成“天然动物园”？（不行，是游记，而且是“漫游”。前者主要是介绍，强调准确、比较全面（比如：要讲清楚多大；后者是按游览顺序记叙自己的见闻和感受。另外课文中地点转换顺序不清楚，而时间顺序相对清晰，原因就是“漫游”——随意游玩，这也是天然动物园的特点。）

#### 2. 写话练习。

导游阿里在返回的路上，讲了几个趣闻，可惜文章没具体写。请你选一个（也可以自己选材），展开想像，用旅游者的身份写得具体些。

（注：写法指导，在交流时归纳。）

#### 3. 布置作业

积累自己感兴趣的描写动物的词句。

## 学写游记的教学反思篇二

太和回澜中学李红枚

袁宏道的文章，清新而富有灵气，其中的景物描写蕴涵着作者的思想感情，从中我们不难看到一个封建文人的思想的解放和张扬的个性。教授这篇文章，我感受颇深，总结教学反思如下：

优点：

1、为了让学生对作者的思想感情有更深入的了解，我课前多方面收集有关作者简介和文章的写作背景，让学生明白，封建时代，并不是所有的文人都是“学成文武艺，货与帝王家”的。让学生一开始就对本篇文章产生浓厚的兴趣。

3、训练学生的语感和想象能力，语言表达能力

4、和学生共同分析写景作文的妙处，学习之后提高自己的写作能力。

不足：

1、由于自己对学生的估计不是很到位，导致课堂容量有点大，学生不能很充分的消化吸收。

2、在指导学生朗读时，齐读这一环节时拖沓散漫，影响了课堂氛围。

3、我对文章的思想内容理解的不是很到位，所以对作者到底是想当官还是不想当官与部分老师的见解不一致，以后在这方面应多和老师们讨论、交流，务求更好。

经过这次讲课，我认识到我教学中的许多不足，我在今后的教学工作中一定会吸取经验教训的，使自己的教学水平迈上一个新台阶。

## 学写游记的教学反思篇三

教学目标：

1、积累自己感兴趣的反映动物特点的词句。

2、了解游记着重记录见闻感想的写法。

3、根据情景展开想象，用旅游者的口吻写一段话。

4、针对课题，提出问题。

教学重点、难点：

了解游记着重记录见闻感想的写法（游览前、中、后的结构和地点转换顺序，略讲或不讲）

学生准备：

预习课文

教学过程：

一、启发谈话、揭示课题

1、说说去过什么动物园，有什么有趣的见闻或感受。

2、出示课题：天然动物园漫游记

猜一猜：今天学的课文里写的内容，可能和以往我们在动物园的见闻有什么异同？（相同：涉及很多动物；不同：是写在野外的动物。理解：“天然”的意思，天然：在然存在的、自然产生的，和人工、人造相对。）

二、自学课文，初步感知

1、自学课文

要求：

（1）轻声地把课文读正确，读通顺；不懂的地方做上记号；

2、全班交流

(1) 读词语，并用这些词语说一句话。

坦桑尼亚 达累斯萨拉姆 鲁伏河 米库米

(2) 出示第3小节，读正确。如果坦桑尼亚的朋友到上海动物园会怎么说？用下面的句子开头说几句话。

说话：跟我们的天然动物园相比，这里的动物园完全是另一番景象……

(3) 读句子，边读边想象：读正确后，说说想到了什么。

当我们从他们中间穿过时，顽皮的基马猴竟围着车子奔前跑后，周旋了好一阵子。

(从“围”“奔前跑后”“周旋”等词，想象基马猴奔跑的样子，神情，与坐在汽车里的人的关系。)

(4) 指名分小节读课文，要有边读边想象的感觉，读后正音。

(5) 交流小组讨论后还有什么不懂的地方。(如果深究文章的话，学生可能会提出“天然”和“动物园”是不是矛盾，从本质上讲是矛盾的，但是作者把这一矛盾的词语用在这里，更突出了天然动物园的特点，如果换成：动物保护区漫游记，感觉就没有这么强烈了。)

### 三、深究语言、了解特点

#### 1、默读课文，思考：

(1) 作者见到了哪几种动物？(羚羊、长颈鹿、斑马、基马猴、水牛、大象、犀牛、野狗、黄牛、狮子)

(2) 请用不同的词句形容天然动物园中的动物(选择5种以上，可以用文中的词句)。

例如：（泰然自若）的斑马

（3）用一个词概括天然动物园动物的特点。（自由自在等）

2、再读课文，说说你是从哪里看出课文写的是“天然动物园”的，把你感受最深的和同桌交流。

#### 四、总结课文、写话练习

1、课文的题目是“天然动物园漫游记”能不能改成“天然动物园”？

（不行，是游记，而且是“漫游”。前者主要是介绍，强调准确、比较全面【比如：要讲清楚多大】；后者是按游览顺序记叙自己的见闻和感受。另外课文中地点转换顺序不清楚，而时间顺序相对清晰，原因就是“漫游”——随意游玩，这也是天然动物园的特点。）

#### 2、写话练习

导游阿里在返回的路上，讲了几个趣闻，可惜文章没具体写。请你选一个（也可以自己选材，展开想象，用旅游者的身份写得具体些。）

#### 3、布置作业

积累自己感兴趣的描写动物的词句。

板书设计：

#### 20、天然动物园漫游记

自由自在乐趣无穷

羚羊长颈鹿



犀牛斑马

狗基马猴

黄牛大象

狮子

（略写）（详写）

教学效果反馈：

本篇课文篇幅较长，在教材处理上不能面面俱到，要做到重点突出。揭题后先学习第3节，抓住“自由自在”一词，通过读文，理解意思，体会天然动物园的特点。在学习描写动物的句子时，重点抓住描写斑马的句子，除了理解词意、积累词语，还可以指导学生写作手法，运用“总分总”的结构，进行仿写训练。从写话训练的反馈来看，学生的见识不广，词汇量少，语感教差。

## 学写游记的教学反思篇四

教学目标：

有感情地朗读课文，能复述课文。

通过语言文字，感受天然动物园的乐趣，培养学生热爱大自然的思想感情。

通过课前预习，培养学生多途径搜集资料的好习惯。

理解详略得当的好处。

教学重点：

感悟语言文字，感受天然动物园的乐趣。

教具准备：

录像、课前搜集资料

教学理念：

（1）学习兴趣是学习动机中最现实、最活泼带有强烈的情绪色彩的因素，教师调动起了学生的兴趣，就是激发了学生的求知欲和探索精神。

（2）学习不能仅仅限于课堂，今天学生周围的环境中信息量丰富，引导学生多途径搜集资料，是课堂教学的一个任务。

教学过程：

一、谈话导入

同学们，你们喜欢动物吗？（喜欢）

今天我们就跟随作者去米库米天然动物园，去看看那儿的动物与我们平常见到的动物有什么不同的地方，好不好？

（好！）

二、学习课文第二部分

1、请同学们轻声读第二部分，找出自己喜欢的动物，自由发表看法，方法自选。

2、学生按要求读课文。

3、交流自学情况。

（1）学生1：我最喜欢长颈鹿，因为它有细长的脖子，长的

亭亭玉立，一动不动宛如风景画。

学生2：我也喜欢长颈鹿，因为我了解一些有关它的其他知识。  
(读资料)

师：你的资料是怎样搜集的呢？

学生2：从图书馆找来的。(师：真不错)

朗读：喜欢长颈鹿的同学一起读一读这段文字。

(2) 学生1：我最喜欢基马猴，你看它蹦来蹦去，挤眉弄眼，奔前跑后，多么活泼可爱，调皮好动啊！

学生2：我也喜欢基马猴，我愿意为大家读读描写基马猴的文字。

学生4：我觉得猴与长颈鹿放在一起写很有趣味，一静一动，富有情趣。

师：听了刚才几位同学的发言，你有什么启发？

学生自由发表意见。

(3) 学生1：我喜欢河马，我在电视上看到过河马，它是很可怕，是庞然大物。

学生2：我给大家学一学河马的叫声。(模仿)(其余学生听了哄堂大笑)

学生3：我能读好这一段。(朗读)

学生齐读

(4) 学生1：我喜欢大象，它力大无穷，看它慢腾腾踱步，

扇动着大耳朵，长鼻子能齐根打断小树。

学生2：如果我家有大象，夏天它的长鼻子能帮我洗澡，大耳朵帮我扇风。（大家大笑）

学生3：大象是一种聪明的动物，当它们即将死去的时候，它们会悄悄地躲到一个隐蔽的地方。这是我从书上看到的。我还想读一读这段文字。

学生齐读。

（5）狮群：（母）打哈欠伸懒腰

（雄）漂亮威武

（幼）打滚玩闹兴高采烈

#### 4、体会详略

师：课文中除了讲这些动物，还讲了哪些动物和趣闻？

学生讨论

师：这么多的动物，作者一一详细写的呢？作者为什么这样安排？

学生讨论

师：当作者游览完天然动物园，发出了怎样的感叹？（乐趣无穷）

师：作者为什么会觉得这儿乐趣无穷？

学生讨论（动物的可爱、动物的自由-----）

师：为动物的可爱、自由而高兴，觉得乐趣无穷，表达了作者怎样的思想感情？

### 学生讨论

,给我们留下了深刻的印象，这里有美的享受,有紧张刺激的体验。游览天然动物园，有着与参观一般动物园迥然不同的乐趣。

### 5、指导朗读。

(1)自己练读你最感兴趣的一个自然段

(2)指名读,师生评价。

(3)自由练读,注意结合老师、同学的评价指导。

### 三、复述课文

1.谁愿意做小导游，介绍天然动物园的动物。可以任选自己喜欢的动物。

2.指名介绍。

3.师生评价。

### 四、总结

1.师：同学们，今天大家表现可真棒，特别是部分同学能在课外搜集许多的资料，这值得我们大家学习。老师想给大家一个奖励，你们猜一猜是什么？（学生纷纷猜测）

老师请大家看录像，好不好？

2.看动物录像

## 五、作业

介绍录像中的动物，注意有详有略，并抓住它们的特点。

附板书：来到动物园（略）

长颈鹿：优雅娴静

基马猴：调皮好动

游天然动物园河马：庞大笨重

（乐趣无穷）游览见闻（详）大象：力大无穷

狮子：满不在乎

漂亮威武

兴高采烈

结束野游（略）

## 学写游记的教学反思篇五

教学目标：

1. 了解天然动物园的特点（动物种类繁多、自由自在），感受漫游动物园的乐趣。
2. 了解游记着重记录见闻感想的写法（游览前、中、后的结构和地点转换顺序，略讲或不讲）。
3. 积累自己感兴趣的反映动物特点的词句。
4. 根据情景、展开想像，用旅游者的口吻写一段话。

教学过程：

## 一、启发谈话、揭示课题

1. 说说去过什么动物园，有什么有趣的见闻或感受。

2. 出示课题：天然动物园漫游记

猜一猜：今天学的课文里写的内容，可能和以往我们在动物园的见闻有什么异同。（相同：涉及很多动物；不同：是写在野外的动物。理解：“天然”的意思。天然：自然存在的、自然产生的，和人工、人造相对。）

## 二、自学课文、初步感知

1. 自学课文。

建议：

(1) 轻声地把课文读正确，读通顺；不懂的地方做上记号；

(3) 小组交流。

2. 全班交流。

(1) 读词语，并用这些词语说一句话。

坦桑尼亚 达累斯萨拉姆 鲁伏河 米库米

(读正确，说一句话了解地理位置。)

(2) 出示第3小节，读正确。如果坦桑尼亚的朋友到上海动物园会怎么说？用下面的句子开头说几句话。

跟我们的天然动物园相比这里的动物园完全是另一番景

象……

(3) 读句子，边读边想像：读正确后，说说想到了什么。

当我们从它们中间穿过时顽皮的基马猴竟围着车子奔前跑后周旋了好一阵子。

(从“围”、“奔前跑后”、“周旋”等词，想像基马猴奔跑的样子、神情，与坐在汽车里的人的关系。)

(4) 指名分小节读课文，要有边读边想像的感觉，读后正音。

(5) 交流小组讨论后还有什么不懂的地方。(如果深究文章的话，学生可能会提出“天然”和“动物园”是不是矛盾，从本质上讲是矛盾的，但是作者把这一对矛盾的词语用在这里，更突出了天然动物园的特点，如果换成：动物保护区漫游记，感觉就没有这么强烈了。)

### 三、深究语言、了解特点

#### 1. 默读课文，思考：

(1) 作者见到了哪几种动物?(羚羊、长颈鹿、斑马、基马猴、河马、水牛、鸵鸟、花豹、大象、犀牛、野狗、黄牛、狮子)

(2) 请用不同的词句形容天然动物园中的动物(选择5种以上，可以用文中的词句)。例：坦然自若的斑马。

(3) 用一个词概括天然动物园动物的特点。(自由自在等)

2. 再读课文，说说你是从哪里看出课文写的是“天然动物园”的，把你感受最深的和同桌交流。如果你觉得有不反映天然动物园特点的地方，也可以提出来。

3. 全班交流，随机引导学生体会、朗读(注意联系学生生活经



验,比如,与上海野生动物园比较)。

(1)“愿你们交好运!”——一看动物需要运气,因为它们是主人,运气不好,主人“避而不见”。

(2)远远望去恍若一幅巨大、迷人的风光画。——动物与环境浑然一体。

(3)阿里说,一只被激怒的水牛,往往是游人所面临的最大威胁。——在这里人也不能“有恃无恐”。

(4)母豹侧卧在草地上,四只小豹争着挤到它的腹下吃起奶来……——多么安详的一幕,要知道这是发生在极其凶猛和机灵的母豹身上的,这里是它的家。

(5)我们只好等着,让象群先过。——人与动物谦让,这是和谐相处的前提。

#### 四、总结课文、写话练习

1. 课文的题目是“天然动物园漫游记”,能不能改成“天然动物园”?(不行,是游记,而且是“漫游”。前者主要是介绍,强调准确、比较全面(比如:要讲清楚多大;后者是按游览顺序记叙自己的见闻和感受。另外课文中地点转换顺序不清楚,而时间顺序相对清晰,原因就是“漫游”——随意游玩,这也是天然动物园的特点。)

#### 2. 写话练习。

导游阿里在返回的路上,讲了几个趣闻,可惜文章没具体写。请你选一个(也可以自己选材),展开想像,用旅游者的身份写得具体些。

(注:写法指导,在交流时归纳。)

### 3. 布置作业

积累自己感兴趣的描写动物的词句。

[27天然动物园漫游记教案教学设计]