

最新小班韵律活动小瓢虫飞教案(精选9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇一

今天下午，我们班举行了一次艺术欣赏活动，每个人从自己家中带一件艺术品来教室展览。我听这话，情不自禁的欢呼起来。说起来，我家可不少“宝贝”呀！这下，我可以向他们炫耀了。

到了下午，当我抱着我的“宝贝”——一套瓷器来到了教室，我得意洋洋地想：这下，我可大出风头了！可来到教室，我便目瞪口呆了，每个人的桌子上都摆满了精致的艺术品，再看看我的，简直是微不足道。我走过每人的桌前，左看看，右摸摸。这时，老师一声令下，艺术欣赏活动正式开始了！每个同学都往“各家各户”“窜门”，我也不例外，艺术品多得令我眼花撩乱。有中国结，瓷花瓶，古代的小水壶，名人名画,,,,,其中，让我爱不释手的是一个漂亮的瓷花瓶。“小解说员”小红对我说：“这个花瓶外部精美，你看着花瓶口有金丝围边。花瓶上画着的正是嫦娥姐姐，你瞧，嫦娥姐姐正在翩翩起舞呢！这瓶底下面印的红印正是印鉴。”小红走后，我又仔细地端详着这个花瓶，我想：制造这个花瓶的人真是心灵手巧呀！

艺术欣赏活动结束了，可是这次活动永远铭记在我心中。祖国啊，我为你自豪，精彩神奇的'土地上，又一次萌发了腾飞的希望，历史的巨笔将绘出你新世纪的辉煌。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇二

第一段：介绍草坪艺术节的背景和活动内容（200字）

草坪艺术节是我所在的学校每年都会举办的一项盛大活动。今年的草坪艺术节特别精彩，吸引了许多人的关注和参与。整个活动持续了两天，活动内容丰富多样，包括各种艺术表演、艺术展览和互动体验等。这是一个非常有意义的活动，不仅能让我们感受不同艺术形式的魅力，还可以展现个人才艺和创造力。

第二段：参与草坪艺术节的艺术表演（250字）

作为一名艺术爱好者，我参加了许多艺术表演，并亲身体会了各种表演形式。有民族舞蹈、合唱团表演、戏剧展演等。其中，我最喜欢的是街舞表演。街舞以其独特的风格和自由的舞姿吸引了我的眼球。表演者们充满活力和激情，展示了他们对街舞的热爱和专业水平。通过观看这些精彩的表演，我深刻感受到了艺术的力量和魅力。

第三段：欣赏艺术展览的体验（250字）

除了艺术表演，草坪艺术节还设有艺术展览，展出了许多优秀的艺术作品。我特别留意了绘画展览，看到了一幅栩栩如生的油画作品，以及一些独特的素描和水彩画。每一幅作品都蕴含着艺术家的心血和创造力，给人以无限遐想的空间。在欣赏这些作品的过程中，我能感受到艺术的神奇之处，它可以以一种独特的方式触动人的心灵，给人带来美的享受。

第四段：参与互动体验活动的收获（250字）

草坪艺术节还设置了一些互动体验活动，让参与者可以亲自参与其中，发挥自己的创造力。我参加了一个素描工作坊，学习了一些基本的素描技巧。虽然我之前没有接触过素描，

但通过专业老师的指导和自己的努力，我终于完成了一幅自己的素描作品。这个过程让我体会到了艺术创作的乐趣和成就感。参与互动活动，不仅能够锻炼个人的艺术能力，还可以促进学生之间的交流和合作。

第五段：总结草坪艺术节的意义和影响（250字）

草坪艺术节是一个展示学生才艺和创造力的平台，也是让学生感受艺术魅力的机会。通过参与各种艺术表演、欣赏艺术展览以及互动体验活动，我不仅培养了自己的艺术修养，还提高了自己的艺术欣赏能力和创造力。这个活动还带给我许多美好的回忆和珍贵的经验，让我明白艺术的力量是无穷的。

总结起来，草坪艺术节是一个非常有意义的活动。通过这个活动，我不仅可以欣赏到不同形式的艺术，还可以发挥自己的创造力和表演能力。这个活动不仅促进了学生的艺术修养和创造力的培养，还为我们提供了一个展示自己才艺的舞台。通过参与草坪艺术节，我深刻感受到了艺术的力量和魅力，我相信，这个活动对我个人的成长和发展将会产生积极的影响。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇三

艺术活动是我们生活中重要的一部分，而皮影戏则是中国传统文化的代表之一。在这个美丽的世界里，我有幸参加了一场精彩的皮影戏表演。在这个过程中，我不仅仅是观众，更是参与者。通过这次参与，我深刻感受到了皮影艺术的魅力，同时也对文化传承和艺术创新有了更深刻的认识。

二、参与皮影创作

在这个活动中，我不仅仅观看了皮影表演，还参与了皮影的制作过程。在制作皮影的过程中，我了解到了一个皮影戏剧的制作流程，从最初的造形，到搭建舞台，再到布景和灯光

的调整，每一道工序都十分繁琐，需要手工细致耐心的制作。通过和工作人员的互动，我了解到了艺术家为创造一个完美作品所付出的努力和心血，这让我更加珍惜中国传统文化的传承和发扬。

三、品味皮影表演

在皮影戏表演过程中，我感受到了许多鲜活的情感和文化内涵。皮影艺术是一种极具表现力的艺术形式，随着每一个手势和肢体动作，皮影人物在舞台上栩栩如生地活了起来。同时，通过这些人物之间的互动和情感表达，观众似乎能真正地感受到其中的乐趣和波折，皮影的奥妙在其中生动地呈现出来。表演结束后，我深刻感受到了自己对美的充实和满足，同时，也更加认识到了中国传统文化的独特魅力和精神内涵。

四、皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示

皮影艺术不仅是一种文化的传承，更是一种艺术的创新和推陈出新。在现代社会的发展和变化中，如何将传统文化和现代艺术联系起来，是我们需要思考的问题。皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示在于，创新不等于放弃传统，传承文化不等于僵化。艺术家应该通过不断探索和实践，将传统文化和现代艺术融合起来，发扬中华文化的精髓，为中华文化的发展和创新做出贡献。

五、结语

“艺术活动皮影心得体会”。在这场深刻的艺术体验中，我深切体会到了中国传统文化的魅力和精神内涵，感受到了皮影艺术对文化传承和艺术创新的重要性。通过这次活动，我深切体味到了参与和创新的价值，相信在未来的岁月里，我们一定能够通过不断的努力和锤炼，将更多的传统文化融入现代艺术之中，推动中华文化的传承和发展。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇四

20xx年7月27日。

二、活动地点

- 1、现场绘画师生在青少年学生校外活动中心室内进行。
- 2、现场书法师生在青少年学生校外活动楼前公园进行。

三、参赛对象全县各学校学生，教师。

四、人数要求每个组别类别的参赛学生数量不得多余3名，教师参赛数量不设上限

五、作品类别素描(石膏几何形体写生)色彩(静物写生)中国画(题材不限)硬笔书法(楷书)软笔书法(楷书)共五类。

六、作品规格

- 1、素描、色彩规格为四开素描纸。
- 2、中国画类规格为四尺宣横裁3折□69cm×46cm□□
- 3、硬笔书法规格为十六开硬笔书法笺。
- 4、软笔书法规格为四尺宣横裁三折□69cm×46cm□□

【作品尺寸一定要严格，过大或过小的作品将不予受理】

七、作品要求

- 1、内容健康、积极向上。书法类内容要贴近主题;绘画类可不扣主题。

2、每幅作品背面左下角要求注明作品名称、学校、班级、姓名、年龄、指导教师。

八、参赛组别

参赛学生分：幼儿组1—8岁；少儿组9—13岁；少年组14—18岁。

参赛教师不分组别。

九、现场书画活动所需用品自带。

十、奖项设置

1、每组别、类别分别设一等奖1名，（加5分）二等奖2名，（加3分）三等奖3名，（加1分）优秀奖5名（不加分）（如作品数量小于奖项数目，酌情评比）。

2、教师指导的学生作品被评为一等奖的，该教师可评为“优秀指导教师”。

十一、奖励措施

1、集体奖项：书画大赛设县直小学团体一等奖一名、县直中学团体一等奖一名、乡小团体一等奖一名，其余参与单位视作品数量及作品质量可获得优秀组织奖（根据参赛作品获奖情况评定）。

2、个人奖项：获得团体一等奖的单位及获得一、二、三等奖的教师和学生，将统一颁发荣誉证书，“优秀指导教师”统一颁发荣誉证书。

十二、截稿日期选送作品20xx年6月24日（过期不予受理）。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇五

各中小学、幼儿园：

为进一步贯彻中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和《云和县教育局关于在全县中小学、幼儿园开展读书节、艺术节、体育节、科技节等四节活动的实施意见》（云教办〔20xx〕116号）文件精神，充分展示我县中小学生的精神风貌和艺术才华，丰富学校文化氛围，经研究，决定于20xx年5月举办云和县中小学艺术节活动。

弘扬民族精神繁荣校园文化

20xx年5月

（一）县级活动

1、城镇中小学“唱校园歌曲做文明学生”拉歌赛

时间：5月26日晚6点30分

地点：县元和广场

参加学校：云中、职技校、二中、三中、梅中、县实验小学、江滨实验小学、城西小学、古坊分校9所学校，每校80人。

（1）开场：中学组齐唱《光荣啊，中国共青团》，小学组齐唱《中国少年先锋队队歌》；

（2）第一轮：选唱歌曲拉唱；

（3）第二轮：自由拉唱；

（4）齐唱歌曲《文明与我同行》；

(5) 闭幕颁奖。

要求：

(1) 选唱歌曲中，小学、中学各五选一（曲目见附表）；

(2) 自由拉唱参赛曲目自备，歌曲内容要求健康向上。各校确定拉歌手一名，参加演唱的选手要求服装统一，可以有道具助兴。各参赛学校在4月15日之前将具体联系人名单上报县教育局教育科。

(3) 每队所唱的曲目均不能与其他方队所唱的歌曲重复。比赛将评出一等奖二名，二等奖三名，优胜奖四名。

2、乡镇中心小学歌咏比赛

时间：5月27日下午2点

地点：县江滨实验小学

形式：各乡镇中心小学组织36人以上参加，必唱歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选歌曲一首。

要求：（1）自选歌曲内容要求健康向上，时间控制在3—5分钟以内。

（2）服装统一，表演形式可丰富多样。比赛将评出一等奖二名，二等奖四名，优胜奖六名。

3、中小学（幼儿园）现场书画比赛

时间：5月27日下午2点—5点

地点：江滨实验小学

(1) 各校（幼儿园）参加总人数

分配学校总人数

学校总人数

云中10人

城西小学10人

职技校10人

古坊分校10人

二中15—20人

乡镇中心小学4—6人

三中10—15人

实验幼儿园10人

梅中5人

盼盼、星星幼儿园各5—8人

县实验小学30人

妇联托幼中心4人

江滨实验小学30人

其他幼儿园2—3人

（注：绘画与书法上报人数比约为3：1，各校务必于4月28日

前将参加人数及名单上报县教育局教育科。)

(2) 形式和要求:

绘画:

a□现场命题作画，独立完成作品。

b□纸张规格：国画（尺寸不超过69×69cm或69×50cm□□水彩或水粉（尺寸不超过55×55cm或55×80cm□□版画（尺寸不超过55×55cm□□卡通画儿童画（单幅为4开，或短篇4格，每格为16开）。

c□绘画颜料、工具、纸张等自备。

书法：分硬笔和毛笔两项进行

a□书写内容现场抽签，独立完成作品。

b□毛笔、纸张规格：尺寸不超过40×69cm或35×138cm□书法字体不限。硬笔书法纸张由组委会统一发放。

c□毛笔书法纸张、工具等自备。

(二) 校级活动各校除完成县级活动外，还要开展内容丰富、形式多样的学校艺术活动，如声乐、器乐、舞蹈、课本剧、少儿歌曲创作、“我最喜欢的歌曲”评选以及绘画、书法、篆刻、摄影等，广泛发动全体学生参与，要达到每个学生至少参加一项艺术活动的要求。

1、各校要成立相应的组织领导机构，制定相应的活动方案或实施细则。

2、充分利用黑板报、宣传栏、广播等宣传阵地，加强对艺术

节活动的宣传，努力营造良好的'校园文化艺术氛围。要广泛发动，精心组织，充分调动广大师生的参与热情，并将活动和校园文化建设有机的结合在一起，推进学校内涵建设。

3、各校要认真组织，收集整理艺术节活动的相关资料，并认真做好活动总结及时将活动情况、图片上传到云和教育网。

由云和县教育局教科、教育发展中心组织实施。

附：歌曲曲目

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇六

最近，我参加了一场有趣的艺术活动——皮影表演和制作体验。这个活动是由一群有才华的艺术家和志愿者组织的，他们用心制作了许多手工皮影，让我们能够亲身体会这项传统的民间艺术。在这个活动中，我学到了很多皮影的历史、技巧和文化，并对这项传统艺术有了更深的了解。

第二段：活动亮点

在这个活动中，我最喜欢的部分是制作皮影。在有经验的老师的指导下，我们使用黑色的纸制作皮影，然后在背景布上展示。这个过程需要我们精细的手工技艺，以及敏锐的想象力和创造力。通过这个活动，我更好地了解了皮影的制作过程和艺术价值，也感受到了这种手工艺术的独特和文化内涵。

第三段：皮影表演

除了皮影制作，我们也看到了一场精彩的皮影表演。皮影表演是一种传统的中国戏曲艺术形式，其特点是用手工制作的皮影人物在背景布上表演故事。在这个表演中，我们看到了华丽的服装，优雅的动作，以及震撼人心的音乐。这场表演是一个真正的视觉盛宴，通过它我更好地了解了这种传统戏

曲形式的美丽和复杂性。

第四段：文化传承

通过这个活动，我想到了文化传承的重要性。传统的民间艺术形式在现代社会中可能会被淡忘，但是像这样的活动能够让我们更好地了解 and 感受这种传统艺术，让它继续传承下去。我希望还能在未来参加更多这样的活动，让更多的人了解和热爱这些传统中国文化。

第五段：总结

总的来说，这是一次非常有意义和有趣的艺术活动。通过这个活动，我更好地了解了传统的民间艺术形式——皮影，学习到了制作皮影和欣赏皮影表演的技能和文化知识。这个活动让我更深入地了解中国文化的独特之处，以及文化传承的重要性。我期待着在未来参加更多这样的活动，学习和了解更多关于中国传统文化的知识。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇七

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰富了学生校园文艺生活，展示了学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的，达到了预期目的。具体表现在以下几个方面：

音乐教研组便对照本学期学校工作计划，制订了切实可行的活动方案，召开多次讨论会，经多次调整修改，将修定好的

方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术以师生书画展为主，音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上，年级组初评报送演奏集体节目，个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师，并进行数次彩排和预演，达到了理想效果。

从活动情况来看，本次艺术节学生的参与率是空前的。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练，使得每个同学都参与到活动中来。，全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来，给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的'空间，给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，我们征求各方面的意见，充分尊重孩子兴趣，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。音乐类活动中，增加了教师节目；新增了小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等，大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目，或活泼跃动，或慷慨激昂，老师一上场，台下的小观众就激情高涨。师生书画展中，邀请聋哑画家徐军参与，将爱心融入艺术，也是活动的一个亮点。

文艺汇演中，合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情，形神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精

彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇八

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。平时每当孩子听到欢快活泼的音乐的时候，他们都会感到开心、快乐，甚至会自发地用肢体动作来表现自己的感受。

在《幼儿活动发展课程》小班下期的主题活动《唱唱跳跳真快乐》单元主题活动过程中，我班一个孩子过生日，大家都

来为小寿星表演节目。有个孩子演唱了一首《王老先生有块地》，小朋友们非常喜欢，都不由自主的跟着哼了起来。而且我发现小班的孩子特别喜欢重复的歌词，对固定乐句有着浓厚的兴趣。《王老先生有块地》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿歌曲，深受全世界小朋友的喜欢。因此我决定生成以下这次艺术活动《咿呀咿呀哟》。本次活动顺应课程综合化发展的时代潮流，教师力求运用幼儿的生活经验使幼儿在轻松、活泼、愉快的游戏情境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。达到师生交往积极互动，共同发展的最佳教育效果。

- 1、感受歌曲的优美，体验随音乐表演角色情景的乐趣。喜欢参加音乐活动。
- 2、探索歌曲内在结构，能用多种肢体动作感知、表现歌曲的固定乐句

活动准备：音乐图谱、丝巾若干、音乐

一、初步感知音乐

- 1、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，里边有一句非常有趣的歌词，我们一起来听一听，找一找。
- 2、幼儿欣赏歌曲第一遍，提问：歌曲里边有一句非常有趣的歌词是什么？
- 3、请幼儿第二次欣赏歌曲，听到“咿呀咿呀哟”就挥动小手示意。

二、引导幼儿感知歌曲固定乐句

- 2、幼儿一边欣赏第三遍歌曲，一边看教师操作图谱，感知歌曲内在结构。

3、幼儿欣赏第四遍歌曲，用自己喜欢的肢体动作表示听到固定乐句。

三、用多种肢体动作表现固定乐句

2、教师与几个幼儿示范锯木头游戏：教师用丝巾顶在头上，双手张开扮大树，请部分幼儿听到“咿呀咿呀哟”就锯木头，大树要慢慢变矮，最后倒掉。

3、将幼儿分成两组，分别扮演大树和小木匠，随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

4、启发幼儿劳动累了，用扇风、擦汗等肢体动作表现固定乐句。

5、两组幼儿交换角色随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

6、启发幼儿创造想象，用各种肢体动作表现固定乐句。

四、幼儿选择心情娃娃，回家与父母谈游戏感受

手指谣：

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸡（两手拇指食指相对，其他手指握拳，上下做啄状），咿呀咿呀哦，唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧唧唧唧。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸭（右手手心盖上左手手背，上下扇），咿呀咿呀哦，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小羊（两手放头顶，伸出拇指食指，其他手指捏拳），咿呀咿呀哦，咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩咩咩咩。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小狗（拇指顶住太阳穴，其余四手指做扇状上下扇），咿呀咿呀哦，汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪汪汪。

小班韵律活动小瓢虫飞教案篇九

第一段：引言（150字）

小学儿童是一朵待开的花朵，含苞待放的艺术天赋正需要用艺术活动来激发和培养。通过参与艺术活动，他们可以表达自己的情感，放飞自由的想象力。在过去的一段时间里，我参加了一系列的小学儿童艺术活动，今天我想分享一下我在这些活动中的心得体会。

第二段：参与绘画活动的心得体会（250字）

绘画是小学儿童非常喜爱的艺术活动之一。在我参与绘画活动的过程中，我发现了绘画能够让我的内心得到释放和平静。从无到有地创作出一幅作品，给我带来了巨大的满足感和成就感。同时，绘画还能够培养我的观察力和创造力，让我更加敏锐地发现周围的美，同时也培养了我的耐心和毅力。通过绘画，我不仅表达了自己的情感，还学会了欣赏美的大自然。

第三段：参与音乐活动的心得体会（250字）

音乐活动是小学儿童另一种非常重要的艺术体验。在音乐活动中，我通过学习乐理知识和乐器演奏，培养了自己对音乐的欣赏能力和表达能力。通过演奏乐器，我学会了合作和团队精神，因为乐队的成功需要每个人的努力和协作。在音乐活动中，我还学会了节奏感和表演能力，并且通过音乐，我也能够更好地表达我的情感与思绪。

第四段：参与舞蹈活动的心得体会（250字）

舞蹈活动是小学儿童身体协调能力和舞台表演能力的训练的重要手段。在舞蹈活动中，我通过练习舞蹈动作，学会了准确的动作表达和协调能力。通过舞蹈，我学会了如何用舞蹈语言表达自己。舞蹈还能够培养我对身体的控制和协调能力，让我学会了如何用身体诠释音乐。通过舞蹈活动，我变得更加自信，并且学会了如何在舞台上展示自己。

第五段：总结与展望（300字）

通过小学儿童艺术活动，我不仅提升了自己的艺术修养，还培养了自己的个性和情感表达能力。通过绘画、音乐和舞蹈，我认识和理解了不同的艺术形式，也体验到了不同的艺术魅力。在未来，我希望能够继续参与艺术活动，不仅提高自己的艺术水平，还能够用艺术来丰富自己的生活。我相信，通过艺术，我能够更好地认识自己，发现自己的潜力，并创造出更多美丽和精彩的作品。

总结（150字）

小学儿童艺术活动是培养孩子综合素质的重要途径。通过参与绘画、音乐和舞蹈等艺术活动，孩子们不仅可以提高自己的艺术水平，还可以培养个性和情感表达能力。艺术能够让孩子们有更广阔的视野和想象力，培养他们的观察力和创造力。希望学校和家庭能够给予孩子们更多的机会和资源去参与艺术活动，让他们的天赋得到最大的发挥，成为独具才华的花朵，为社会做出更大的贡献。