

一年级下学期语文教学工作计划第二单元 一年级下学期教学计划(模板5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级下学期语文教学工作计划第二单元篇一

本班共有学生57名，有三分之一的学习后进生。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止

回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

1、要重视朗读的知道。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

一年级下学期语文教学计划第二单元篇二

一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。8个单元包括识字、课文和语文园地，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。课文共21篇，内容丰富多彩。口语交际不光是听和说，还要发挥想象力。新课本的“口语交际”栏目，不是新增的，但内容有些变化，增加了一些有趣的小游戏。

本册安排的要求认识的字，绝大多数是常用字。相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。在进行课文教学时，重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考

题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，提早布置准备工作。除专门的口语交际课，重视日常教学中的口语交际活动，引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

通过教学让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，能认识并会书写汉字，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》，能用音序法查字典，学习独立识字。

通过教学让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣并能学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语，能阅读浅显的童话故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

让学生学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯，能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容，能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻，有表达的自信心，积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

总之，希望同学们在玩中学习知识，在朗读中加强对语言的感悟与积累，提高学生语文多方面的能力。

一年级下学期语文教学计划第二单元篇三

在新课程理念的指导思想下教学古诗，优化课堂结构，转变教学方式。紧扣语文课标的精神，努力让课堂气氛活跃，书声琅琅，让学生充分地读，充分地说，充分的想，真正做到以学生为主体，学生成为学习的主人，学到读书的方法，提

高学习的能力。

古诗文作为中华民族的优秀文化遗产，学生们早有接触，都能背诵一些脍炙人口的名诗名篇。对于课内外的古诗文都有一定程度的掌握。学生对于学习古诗，背诵古诗的兴趣很高，记忆力很强。基于以上情况，本学期的教学重点在于通过多种形式的古诗教学，使学生在记忆力最好的时候，以最便捷的方式获得古诗文经典的基本修养，受到中华优秀传统文化的熏陶，传承中华文明，发扬中华文明，提高文化底蕴，培养爱国主义精神。

古诗文，是东方智慧和艺术的结晶，犹如一条流淌着的`长河，在中华民族的精神历程中始终奔流不息。它们以最精、最妙、最美的语言，表现了历代社会的世态人情，展示了圣贤先哲们的非凡智慧，抒发了人类最复杂多姿的情感。学习古诗文，具有十分重要的现实意义。大而言之，是为继承中华民族的优良传统，塑造民族人文精神；小而言之，是为增长知识，开阔眼界，陶冶情操，健全人格发育，提高语言表达和写作水平，提高审美感觉和鉴赏能力，促进身心健康发展。

本书编排合理，内容丰富。本教材中编录的古诗，皆为中国古典诗歌的精华，每一首都有不可复制的独到之处，都是诗人创造性思维的结晶。编写时，注意适合小学生的身心特点。所选内容均意境清新健康，内容深入浅出，语句朗朗上口，十分适宜小学生的学习。从鉴赏的角度入手，探寻诗人独特的思维轨迹，挖掘诗中创造因子，并融入古诗教学之中，有利于帮助学生深入理解诗歌意境，有利于学生习作水平的提高。

1、从古诗的赏析中了解基本的古诗知识，领悟其中意境及写作技巧，从而培养学生热爱古诗的兴趣。

2、学习与活动结合，让学生在“乐”中学。

3、通过欣赏古诗，理解古诗的今意，在理解古诗内容的基础上，学会有感情地朗诵古诗。

4、鼓励学生背诵，积累一定数量的名诗佳句，培养学生的文学修养。

1、引发兴趣。

读千古美文，做少年君子。认真备课，对于古诗中的典故、发生的有趣的故事，导课时介入，激发学生的学习兴趣。拓宽学生的视野，介绍诗人的经历、特点、贡献等引领学生去读相关的课外书，加深对古诗的理解，可谓一举两得。同时让学生配乐朗诵，激发学生的自豪感和成功感。根据学生年龄特点，在学生背诵累的时候，让学生古诗配画，既理解了古诗，又深化审美情趣。让学生劳逸结合，对古诗不产生烦躁、厌烦的情绪。编故事剧，欣赏flash动画，培养想象能力和创新能力。在玩中学，学中玩。

2、保证数量。

首先把学过的进行复习巩固，然后把没学过的18篇经典古诗文背熟，及时掌握扎实。期中考试后，再从耳熟能详的知名古诗背熟，增加背诵数量，使学生养成背诵习惯，形成背诵能力。对有余力的同学提高要求，结合自己实际，每学期要制定出自己的背诵计划和具体目标。增加数量，争取让每个孩子吃饱、吃好。

3、抓好质量。

4、加强指导。

一方面加强教师的范读指导，上网搜集相关配乐朗诵，另一方面培养尖子生，加强领读训练，使学生体会古典诗文的语言美、韵律美、意境美，提高学生的有感情朗读能力、吟诵

能力、感悟能力。

每周一课时学习一首古诗。

一年级下学期语文教学计划第二单元篇四

国家《英语课程标准》对基础教育阶段英语课程的任务做出了明确要求。基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。综合语言运用能力是建立在学生语言技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。使他们在学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创作精神，力求做到满足儿童身心的可持续发展和终身学习的需要。

国家《英语课程标准》明确指出：提倡任务型教学模式，把综合语言运用能力的培养落实在教学过程中，倡导体验，实践，参与，交流和合作的学习方式，实现任务的目标，感受成功，强调学生能用英语做事情。任务型教学法的理论基础基于语言习得的研究成果，课堂中师生和生生的互动和交际有助于学生运用语言，学生在完成任务的过程中产生语言的习得，并最终达到掌握语言的目的。“任务型”课堂教学模式是将英语的教学目标整合到一个或多个具体的活动任务当中，使学生在用英语完成任务的同时，不知不觉中学会英语，更主要的是培养学生运用英语的能力。这里，英语只是一种完成任务的工具，一种技能，而不是仅仅作为一门知识来学习。对于小学英语课堂来讲，任务型的课堂教学就是在英语学科的教学目标确定之后，教师需要分析和设计具体任务，完成任务所需要的其他前提知识以及需要采用的教学方法和技巧等，旨在将每一个教学目标拓展为教学活动中可用的具体内容。

一年级大部分同学对英语学习兴趣浓厚，对英语的学习也充

满好奇心，积极参与英语游戏，比赛，表演英语歌曲，朗诵小诗歌，角色表演等各种英语活动，能与其他同学团结协作，相互交流，成功地共同完成各项任务。但有部分学生心理上紧张，怕犯错，信心不足，其心理语言活动，说话能力自然受影响，不愿开口讲，听，说，读都练习得不够。

这套教材采用“以题材为纲的功能——结构——运用任务体系”为指导思想，着重培养学生运用英语的能力，同时体现外语的跨文化教育本质，坚持兴趣第一的原则，做到现实与未来相结合，并体现了国家教育部规划项目“中小学英语教育动态真实原则研究与实验”。教材体现了以下教育理念：

教材体现学用结合，学以致用原则，以培养学生运用英语的能力为根本，教材的内容和语言材料的取舍和安排，都是以学生生活（包括个人生活，学校课内外生活，家庭生活，社会生活（以及与外国人的相处等）的题材为主要内容，并随着学生年龄的增长，适当增加社会活动题材，同时安排一些文学性的题材。

这套教材以素质教育为根本主要指导思想。教材中始终注意培养儿童的学习方法，创新能力，主体意识，独立工作能力，逻辑思维能力，观察判断能力等。练习的设计也尽可能按照运用任务设计，避免单纯的模仿和机械的重复或脱离上下文的孤立的猜选。全套教材的编写努力做到有利于儿童和青少年身心的可持续发展和终身学习能力的形成。

这套教材在介绍英语国家人民的日常生活开始，逐渐更多地涉及他们的文化背景，历史传统，人文地理等，并在适当时间适当安排必要的表达不同观点的篇章。同时也注重介绍中华文化，以培养学生对中华文化的了解与热爱，养成合理的跨文化心态，并形成运用英语向外国人介绍中华文化的初步能力。

这套教材在教学内容上大量采用了儿童喜欢的内容，编制了

大量儿童喜欢的教学活动，运用了歌曲，诗歌，韵句等儿童喜闻乐见的形式和大量的tpr活动，而且在教材设计上也全面体现了儿童的兴趣特征，精美夸张的美术设计，精美的画面，有趣的人物等都使教材符合儿童的情趣偏向。

- 1，能学会和他人进行简单的问候；
- 2，能准确，流利的说出学过的颜色和数字；
- 3，能介绍自己的年龄，喜好，父母等一些简单的情况；
- 4，能描述出物体的方位和物体的位置。

1。组织形式多变，积极扩大交际空间

一年级下学期语文教学计划第二单元篇五

本册教材内容分为9个单元：

- 1、位置；
- 2、20以内的退位减法；
- 3、图形的拼组；
- 4、100以内数的认识；
- 5、认识人民币；
- 6、100以内的加法和减法；
- 7、认识时间；
- 8、找规律；

9、统计。

1、100以内数的认识。

220以内的退位减法和100以内的加减法口算。

1、知识与技能方面

(1) 认识计数单位一和十，初步理解个位，十位上的数表示的意义，能够熟练的数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

(2) 能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数和整十数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

(3) 经历从生活中发现并提出问题，解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用，会用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形的特征，逐步感知所学的图形之间的关系。

(5) 认识人民币单位，元、角、分，知道1元=10角，1角=10分，知道爱护人民币。

(6) 会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

(7) 会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发展和欣赏数字美的意识。

(8) 初步体验数据的收集，整理，描述。分析过程，会用简单的方法收集，整理数据，初步认识条形统计图和统计表，

能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

(9) 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的

信心。

(10) 养成认真作业，书写整洁的良好习惯。

(11) 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

2、数学思想方面：初步学会从数学思维的角度观察事物的方法，在数的概念形成的过程中发展思维能力。

3、解决问题方面：在教师的指导下，从日常生活和情境中发现，并提出简单的数学问题，并能用已有的知识、经验和方法解决问题。

4、情感与态度方面

在学习数学的过程中，初步感受数学日常生活的密切联系，对身边与数学的某些事物产生好奇心，有学习数学的热情，有主动参与数学活动的积极性，逐步树立学好数学的信心。

本班共有58人，大多数同学兴趣浓厚，有良好的学习习惯，但也有少数学生能力差，课堂上注意力分散，所以教师要有层次，有耐心地进行辅导，要使每个学生顺利地完成本学期的学习任务。

1、勇于创新，坚持认真教学。

2、因材施教，选用有效地教学方法。

3、对学生进行目的教育，培养良好的学习习惯。

4、对思维活跃，学习能力强的学生要拓宽知识面。

要练说，得练听。听是说的前提，听得准确，才有条件正确模仿，才能不断地掌握高一级水平的语言。我在教学中，注意听说结合，训练幼儿听的能力，课堂上，我特别重视教师的语言，我对幼儿说话，注意声音清楚，高低起伏，抑扬有致，富有吸引力，这样能引起幼儿的注意。当我发现有的幼儿不专心听别人发言时，就随时表扬那些静听的幼儿，或是让他重复别人说过的内容，抓住教育时机，要求他们专心听，用心记。平时我还通过各种趣味活动，培养幼儿边听边记，边听边想，边听边说的能力，如听词对词，听词句说意思，听句子辩正误，听故事讲述故事，听谜语猜谜底，听智力故事，动脑筋，出主意，听儿歌上句，接儿歌下句等，这样幼儿学得生动活泼，轻松愉快，既训练了听的能力，强化了记忆，又发展了思维，为说打下了基础。

5、重视对后进生的辅导。

我国古代的读书人，从上学之日起，就日诵不辍，一般在几年内就能识记几千个汉字，熟记几百篇文章，写出的诗文也是字斟句酌，琅琅上口，成为满腹经纶的文人。为什么在现代化教学的今天，我们念了十几年书的高中毕业生甚至大学生，竟提起作文就头疼，写不出像样的文章呢？吕叔湘先生早在1978年就尖锐地提出：“中小学语文教学效果差，中学语文毕业生语文水平低，……十几年上课总时数是9160课时，语文是2749课时，恰好是30%，十年的时间，二千七百多课时，用来学本国语文，却是大多数不过关，岂非咄咄怪事！”寻根究底，其主要原因就是腹中无物。特别是写议论文，初中水平以上的学生都知道议论文的“三要素”是论点、论据、论证，也通晓议论文的基本结构：提出问题——分析问题——解决问题，但真正动起笔来就犯难了。知道“是这样”，就是讲不出“为什么”。根本原因还是无“米”下“锅”。于是便翻开作文集锦之类的书大段抄起来，抄人家的名言警句，抄人家的事例，不参考作文书就很难写出像

样的文章。所以，词汇贫乏、内容空洞、千篇一律便成了中学生作文的通病。要解决这个问题，不能单在布局谋篇等写作技方面下功夫，必须认识到“死记硬背”的重要性，让学生积累足够的“米”。以上就是查字典数学网为大家提供的一年级数学下册教学计划，希望对大家的教学工作有帮助！单靠“死”记还不行，还得“活”用，姑且称之为“先死后活”吧。让学生把一周看到或听到的新鲜事记下来，摒弃那些假话套话空话，写出自己的真情实感，篇幅可长可短，并要求运用积累的成语、名言警句等，定期检查点评，选择优秀篇目在班里朗读或展出。这样，即巩固了所学的材料，又锻炼了学生的写作能力，同时还培养了学生的观察能力、思维能力等等，达到“一石多鸟”的效果。