

2023年部编版语文第四单元语文园地教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版语文第四单元语文园地教学反思篇一

“家事国事天下事，事事关心。”本次口语交际训练的意图，一是引导学生走进社会，了解和收集天下大小事，是训练搜集材料能力的继续；二是培养学生整理信息的能力；三是通过组织发布新闻和评议新闻的活动，提高口语交际能力。本次口语交际的内容非常广泛，为学生提供了更多的有话可说的机会。教学时，可先布置学生去广泛搜集新闻，然后创设情景，召开“新闻发布会”。学生发布新闻时，一是要帮助学生把新闻讲清楚、讲明白，二是要组织学生互听、互问、互评。最后，评出“头条新闻”、“最佳新闻”、“热点新闻”……评价时，要从儿童关注的热点，从他们的兴趣出发，充分尊重学生的意见，评出他们真正喜爱的新闻。

经过了本组课文的学习，学生对“战争与和平”已有了一定的理解和认识，本次习作训练，紧扣本组的专题，编排了一次看图写文。

指导学生习作时，可先指导学生回顾所学的课文，回顾了解到的战争情景，有条件的还可以通过影视等传媒，把学生引入战火纷飞的年代。然后出示照片，引导学生仔细观察并展开想象，整体感知图中的景和人。接着以图中废墟中的孩子为重点，引导学生继续观察并想象：这个小孩的外貌、年龄，为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？孩子

未来的命运等。最后，在说的基础上，帮助学生把看到的和想到的写下来。

这次“我的发现”安排了4个比喻句，要求学生理解句子意思，体会带点的部分所表达的思想感情。编排的意图，一是照应本组的语文训练重点一理解含义深刻句子的意思，体会句子表达的思想感情；二是了解比喻句的特点。教学时，先让学生读一读，感受一下带点部分表达的不同情感。再由此发散开去，从课内外的阅读材料中，找一找类似的句子，谈一谈自己的理解，也可交流一下理解这些句子的方法。

关于比喻这种修辞手法，教师点到即可，不要过多讲解。

本次“日积月累”安排了一组与战争有关的成语，有的成语还包含着一个故事。可先让学生查找这些成语故事，再召开一次有关战争的成语故事会，让学生在讲故事中理解和记住这些成语。

知己知彼：《孙子兵法·谋攻》“知彼知己，百战不殆。”一般都说“知己知彼”，指对自己的情况和敌人的情况都有透彻的了解。

百战百胜：多次打仗都能取得胜利。

运筹帷幄：《汉书·高帝记》“上（刘邦）曰：夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房（张良）。”后称在后方决定作战策略。

决胜千里：在千里之外就能决定最后的胜负，比喻智慧超群。

出其不意：趁对方没有料到（就采取行动）。

攻其不备：趁敌人没有防备的时候进攻。

围魏救赵：公元前353年，魏国围攻赵国都城邯郸。齐国派田忌率军救赵。田忌用军师孙臆的计策，乘魏国内部空虚而引兵攻魏，魏军回救本国，齐军乘其疲惫，在桂陵（今山东菏泽）大败魏军，赵国因而解围。后来用“围魏救赵”来指类似的作战方法。

声东击西：声，声张，宣布出来。军事上出奇制胜使对方产生错觉的一种战术，即表面上或口头嚷着攻打这边，实际上却攻打那边。唐·杜佑《通典·兵典六》：“声言击东，其实击西。”

四面楚歌：《史记·项羽本纪》记载，楚霸王项羽被刘邦围困在垓下，“夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！’”后来用以比喻孤立无援、四面受敌的处境。

腹背受敌：前后都受到敌人的攻击。

草木皆兵：一草一木都像是兵一样。《晋书·苻坚载记》记载，公元383年，苻坚率军南下，攻打东晋，看见东晋军队布阵整齐，“望八公山，草木皆人形”，非常惧怕。后来就用“草木皆兵”形容人在极度惊恐时，神经过敏，发生错觉，稍有一点动静，就非常紧张。

风声鹤唳：唳：鹤叫。《晋书·谢玄传》记载，北方的秦王苻坚带兵来攻打东晋王朝，在安徽淝水一带，被晋军打得大败，往回逃的路上听到风声鹤叫，都以为是晋军来追击他们。后来就用“风声鹤唳”形容惊慌失措或自相惊扰。

部编版语文第四单元语文园地教学反思篇二

第一次研磨课后，发现以下几个问题：

1、把《词语盘点》与《语文园地四》的“我的发现”“日积

月累”放在一个课时上，明显发现时间不足，每个知识要点给人的感觉就是蜻蜓点水。

2、《词语盘点》的设计，由于时间非常紧凑，学生只能简单地读一读，过一过，老师不能很好地检测到学生是否真正会写、会用。

3、“我的发现”，很明显地，学生对句子的朗读十分不够，以问了半天，学生依然回答不出关键点来，他们总是停留在浅层的理解当中，如这些都是比喻句，都是把一样事物比作成另外一样事物等。

4、“日积月累”，学生其实对这一部分的学习是非常感兴趣的，可是由于时间不足，不能多让几个学生说说他从课内或课外中习得得一些成语故事，以打压了部分学生的学习兴致。而对于关于战争文化的成语，是需要有一定的理解与时间上才能促进学生的记忆的，但下课了，却未能检测学生的背诵是否过关。

5、教学策略比较单一，没有体现以生为本的理念，趣味性不浓，因此很难让孩子长时间保持注意力。

部编版语文第四单元语文园地教学反思篇三

小学三年级第五单元的习作课，重点是指导学生写中国的传统文化。这次习作内容的范围非常广泛，重要的是要引导学生了解传统文化，帮助学生打开思路，选择到各自最感兴趣和最熟悉的方面。

放下最后一本作文本，我的内心很沉重，第五单元的作文主题是写生活中的传统文化，是我们都认为很好写的主题。但正是这样好的主题，学生写出来的作文却不尽如人意，写出了新意的更是凤毛麟角。

初次看到这个主题，我的直觉就是很好写，首先学生对于过节都很感兴趣，其次，这样的主题我们可以收集到许多关于节日的资料，再次，关于每一个节日，孩子们在日常生活中都经历过，感受最深。

于是，我安排孩子们做了课前的资料收集，了解传统节日的来历，剪纸折纸，喜欢的神话故事等等。课堂上，孩子们都拿着自己准备的资料，把每一个自己感兴趣的话题都说得头头是道，而且兴致盎然，课堂气氛十分活跃。随后，我根据孩子们所讲的，列出了写作提纲：

- 1、你最喜欢的传统节日是什么，你为什么喜欢这个节日？
- 2、这个传统节日是怎么来的，或有什么传说？
- 3、你们家是怎样过这个节日的？你过这个节日有怎样的感受？

列完提纲后，孩子们都刷刷地写了起来。

这是我所期待的，心底也不禁暗自高兴：相信孩子们这次的作文能够写得生动有趣。

然而最终看到他们的作文，我知道我的预料错了。

2、孩子们对于节日的认知大部分局限于“吃”，而对于这个传统节日的其他风俗，如端午节赛龙舟、插菖蒲，端午节赏月、春节除尘、元宵节点灯……却知之甚少。

3、传统节日中的传统在我们的生活中逐渐流失。

究其原因，我觉得是多方面的：

其次，对于这次作文的指导，我之前被那么多的神话、故事以及有节日的种种所迷惑，这次作文的目的不单单在于让孩子们了解我们的传统节日，更重要的是要将提纲中的第三

部分——“你们家是如何过这个节日”进行详细描写，把传统节日与自己的实际生活联系起来，更进一步地感受这个节日中的传统习俗是如何体现在你的生活中的。正是因为我没有将这个主题领悟透彻，才导致了孩子们在写作时也受到了误导。

老师的教学责任是何其重大！我想，今后在教学中我该多读文本，读通文本，读透文本，千万不能忽略每一个细节。

部编版语文第四单元语文园地教学反思篇四

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然后通过文中提示语去引导他们发现一字多义的规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别说读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不

仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。

部编版语文第四单元语文园地教学反思篇五

进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。口语交际也是语言表达能力、做人能力、生存能力的等多种能力的'有机结合。这是一个挑战，也是语文教学的升华。

今天上的口语交际课是《我们去旅游》，我课前准备了一些资料，本以为上起来会如行云流水，但是学生似乎兴趣不高，很多同学懒懒地坐着，一副事不关己的样子，自我感觉是唱独角戏，带着疑问下课后我去问学生，似乎也在我的意料之中，很多同学说不敢说，怕说错了没面子。

所以我感觉培养口语交际能力首先是学生在口语交际课时要敢于说，这使我想起了前段时间的一次口语交际课，我们学的内容是《秋天》。这节课不能说很成功，学生的语言表达不是很流畅，重复话、罗嗦话也多，即便是同学老师指出答题学生的毛病也似乎不会影响他的情绪，学生们仍旧乐于参与，发言的积极性也高。

这两节课前后不到多长时间，为何会有如此大的差别，仔细分析究其因，第一，兴趣是最好的老师，秋天是孩子们最感兴趣也最熟悉的话题，这个美丽的季节刚刚的来到，学生喜欢有话可说。第二，学生感受到了，也看到了秋天，所以对那里的景色比较熟悉记忆深刻，说起来就不费劲。

认真反思一下，真的要在多方面下下工夫。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地3教学反思。