

# 苏教版一年级语文教学工作计划 苏教版九年级语文教学工作计划(汇总8篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 苏教版一年级语文教学工作计划篇一

本班有学生50人，男生有20人，女生有30人。男生看起来比例较小，但大多数学习积极性不高。从上期的考试情况来看，成绩不太好，比县平均略矮。所以本学期要想尽一切办法稳定优良率，提高合格率，并使后进生能有所进步，低分人数有所下降，并最终达到提高平均分的目的。

### 二、教材分析

九年级下册是人教版《义务教育课程标准实验教科书语文(7~9年级)》的最后一册，也是整个义务教育的最后阶段。在编排体例上，仍是以专题组织单元，同时兼顾文体。六个单元分别安排为诗歌、小说、散文、戏剧、先秦诸子散文、叙事散文以及古代诗歌。在内容上，九年级下册由六部分组成：阅读；写作、口语交际与综合性学习；课外古诗词背诵；名著导读；语法知识(补白)；附录等。

### 三、目标要求

整套教材的教学目标，是按照三个维度设置的：情感、态度和价值观，过程和方法，知识和能力。具体目标如下：

文学作品：

1、能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、小说等文学样式。

2、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

文言文：

1、能借助注释和工具书理解基本内容。

2、诵读和背诵古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

四、具体措施

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章、精彩的段落摘抄积累，并定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章和摘抄、积累本在班上朗读、展示。

2、在各课时时，把学生活动做为重点内容来安排落实，使学生最大限度处于动态之中，动脑想，动手写，动口说，动眼看，动耳听。

3、让学生参与到作文讲评中来。让较好的学生对作文进行自我评价、然后广泛地征求所有同学的意见，相互评价、最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题。课后进行必要的修改，建立了民主的教学风气，进一步融洽了师生关系。

4、调动学生语文学习的积极性。努力从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学。力求课堂的多样化，生活化和开放化，力争有更多的师生互动，生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯：1)课前预习习惯。2)课后复习习惯。3)课文背诵习惯。4)作业习惯5)积极思考，主动发言习惯6)上课作笔记习惯。

6、对古诗文无法过关的学生采用“一帮一”，“人盯人”办法，并与家长取得联系。

7、深钻教材，精心设计每一节课；讲清每一个知识点；认真筛选作业；及时反馈每一次考试。

8、注重进行学法指导，抓好作业练习。要屏弃繁琐、机械的作业练习。要让学生少做题，多读书，读好书，多实践，多运用，让学生在大量的语文实践活动中全面提高语文素质。可以结合课文学习，让学生观察自然，观察社会，并以口头或书面的形式表达观察所得，以此学生的写作能力。从差生的实际出发，不要求他们做难题，而只做应知、应会的基础题。在做一些练习篇同时，分a□b卷，有些b卷题目较难，就让班上十几个较好的学生做，一般学生做a卷，这样一来，使差生的知识得到了复习巩固，好的学生也能在复习巩固的基础上有所进取和提高，各得其所，各受其益。

## 五、课时安排

第一单元 诗的激情 (2周)

第二单元 文学魅力 (2周)

第三单元 关注自然和生命 (2周)

第四单元 戏曲欣赏 (1周)

第五、六单元古代散文、诗歌(5周)

第一轮复习 课本诗词及文言文 (1周)

第二轮复习 分专题进行阅读训练 (1周)

模拟训练及考试 (1周)

机动时间(1周)

## 苏教版一年级语文教学计划篇二

### 一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

### 二、学生基本情况分析：

九(1)九(2)班现有学生63人，其中(1)班31人，(2)班32人。在上学期的教学中，我采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了较理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20\_\_中考中取得理想的成绩。

但本学期也面临着新的挑战。一是时间紧，扎扎实实的上课

时间只有十五周，共计90课时，要完成七-九年级教材的重点教学内容，还要进行中考的全面复习。有时阶段测试与区、市的模拟测试还要占用课时；二是预计到学生会出现中考消极的思想状况，这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。

后段复习还要注意培优工作。两班部分同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

### 三、教材分析：

上学期我已把九年级新课讲授完毕，本学期前一阶段主要是纵向梳理七-九年级课本中的知识结构，归纳重要知识点。而纵观这六册书，需要学生掌握的主要有：

- 1、重点字词、名篇佳句；
- 2、课本中涉及到的几大文体及其相关答题技巧(记叙文、散文、说明文、议论文)；
- 3、课本中重要的文学常识；
- 4、课本中中考涉及的35首诗词曲(默写与赏析)；
- 5、课本中中考涉及到的文言文阅读篇目(重点字词句，主题)。

### 四、教学的总目标：

目标20\_\_年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学

生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

## 五、教学进度：

本人根据教学实际，把这一学期分为四个阶段，具体安排如下：

第四阶段(6月份)——总结冲刺(查漏补缺、模拟测试、作文拔高、考前心理辅导等)。

备注：本学期将高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

## 六、评价工作安排：

由于本学期即将中考的特殊性，教学评价将更多的倾向于测验、模拟考试，并辅以课堂适时口头评价和作业评语。

## 七、教研专题及研究措施：

本学期教研专题依旧是在课文教学及阅读题中灌输中考意识，并教会学生运用中考答题模式进行答题，以确保在中考阅读题部分没有遗憾。

### 具体措施：

- 1、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽

全局，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点及相关答题技巧，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

2、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

3、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

#### 八、教研课安排：

注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考打下坚实的基础。要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

#### 本学期重点在于：

1、中考阅读题相关技巧；

2、综合性学习及口语训练

#### 九、个人业务学习安排

认真学习洋思理念，运用洋思学案教学法进行教学；积极参加

学校组织的各项业务学习;认真学习朱永新教授的新教育理念并适当运用;运用网络平台扩大视野,学习先进的教学理念。

## 苏教版一年级语文教学计划篇三

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习,务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体,落实到每个学生,并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程,终结评价与组成评价相联合,扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导,做到课内外阅读相结合。

### 二、学情分析

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯,他们爱学习,有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧,学生能较好地完成学习任务,合格率100%,83.3%的学生分析测试到达优良程度。学生具有了必须的阅读潜力、口语交际潜力和写作潜力和语文分析使用潜力,也掌握了必须的学习要领。但是有个别学生基础较差,家长又疏于管理,还需老师加强领导。个别学生学习盲目,不能及时完成作业,还需老师好好指导教育。本班学生还有一个的问题,就是两极分化严重,尤其是习作和课外阅读,很困惑,到底如何缩短两极差距。

### 三、教材分析

#### (一)教材结构:



本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## （二）教材特点：

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生必须的改变

## （三）教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要资料，

联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文资料，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们理解的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的完美，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不一样文体文章的阅读，了解不一样文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读潜力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处埋信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要资料，了解不一样地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

## 四、教学目标

### （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

### （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

### （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

### （四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种潜力。

## 五、教学措施：

### （一）识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识

字潜力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，能够查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的好处，以便在手边没有字典、辞书的状况下，不防碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

## （二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，必须要多读少讲，让学生主要透过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，就应为学生留有富裕的默读时光，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解资料，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

## （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不一样的场地、针对不一样的东西，使用不一样的手法，接纳不一样的表达方式。二是

思考到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的资料由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

#### （四）习作教学

##### 1、作文指示从资料入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，必须要从资料入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的资料。开端宜“放”，使学生感慨想写的资料很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的资料来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的资料的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的资料但是乎习作手法能否明确，资料能否具体，顺序能否明确，选词用语能否适宜，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解理怎样写，激起对下一次习作的渴望。

##### 2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。

另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮忙孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的资料。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写潜力。

# 苏教版一年级语文教学计划篇四

## 一、教学重难点：

### 重点：

1、会写350个认识的字，认识、读准字音，认清字形，理解字词在语言环境中的意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

2、认识450个常用字，读准字音，结合词句了解意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在阅读中主动积累词语。

### 难点：

1、提高识字能力，巩固识字，继续养成良好的写字习惯。

2、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

3、培养写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。学习写日记。

## 二、教学措施

### (一)教学内容方面。

1. 要注意把握同组各部分内容的内在联系。

这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。因而，教师备课时，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案。如第一组，《秋天的图画》之后，

学习伙伴说：“我想画秋天的果园。”“我想捡几片落叶做书签。”“把咱们的作品带来，办个展览吧！”实际这是在为“语文园地”的展示内容作准备。学到这里，就要布置学生画秋天，收集描写秋天的好词佳句，用落叶做书签、贺卡等，为举办作品展览做准备。

教师要创造性地使用教材。比如，《黄山奇石》课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

## 2. 识字和写字教学应注意的问题。

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字、词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。识字首要的是认识。因为，识了字就能阅读，所以，要求认识的字能在语言环境中认识就可以了。但还要鼓励学有余力的学生多识一些字。做到下要保底，上不封顶。不必要求每课生字人人过关后再学下一课，要允许个别学生发展得慢一些。

### 3. 阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

### (二) 学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

2、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

### 七、学期教改研究专题

通过校本培训，能使自己更新观念，树立现代化教育理念，优化结构知识，[莲山课~件]培养创新精神和时间能力，能成为一名师德高尚，素质良好，适应现代化教育要求的反思型、科研型、学习型教师。



# 苏教版一年级语文教学计划篇五

一、学情分析：

二、教材分析：

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3——4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。本册设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀传统文化和积累语言，做到熟读成诵。

#### 四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主

要内容。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 苏教版一年级语文教学计划篇六

一、教学理念：

- 1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。
- 3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。
- 4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 5、建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性的学习。

6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

## 二、学情分析：

本班共有学生66人。其中男生38人，女生28人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，66%的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

## 三、教材分析：

### (一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字

的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## (二)教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

## (三)单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作

者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

## 四、教学目标

### (一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

### (二) 阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

### (三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

### (四) 习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

## 苏教版一年级语文教学计划篇七

### 班级基本情况分析：

本班现有在籍学生人，其中男生人，女生人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

### 教材分析：

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极

性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。



七、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

## 教学进度表

时间

单元

教学重点难点

1

—

3

周

一单元

9课时

1、2、4各两课时，3、5一课时，写作3课时

欣赏名家的优美诗文，产生阅读文学名著的兴趣。感受文学作品中的生动的形象，体会丰富的感情和深刻的寓意。品味和积累优美的文学语言。懂得写作文要有感而发，主动观察生活的变化。参加“我爱文学”的活动，在活动中亲近文学、

热爱文学、尝试文学，学会合作。

4

—

## 苏教版一年级语文教学计划篇八

1. 复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
7. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
8. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

## 二、教学重难点：

### 重点：

1、会写350个认识的字，认识、读准字音，认清字形，理解字词在语言环境中的意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

2、认识450个常用字，读准字音，结合词句了解意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在阅读中主动积累词语。

### 难点：

1、提高识字能力，巩固识字，继续养成良好的写字习惯。

2、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

3、培养写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。学习写日记。