

最新我的母亲胡适读后感(通用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

我的母亲胡适读后感篇一

我们学习了《我的母亲》一文，读后我感受颇深。

这篇文章的作者是老舍，文章主要讲了对母亲一生经历往事的回忆，让我们看到了一位无私伟大的母亲。

相比之下，我们的母亲和老舍先生的母亲也有很多相似之处：她总是无怨无悔地帮我们做事，为了我们，她可以舍弃一切！

文章里说：“人，即使活到七八十岁，有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。”是啊，母亲在世，多少会给我们一些温暖，但如果母亲不在了，我们心里也会感到落空了许多。

母亲为我们操劳了一辈子，我们应该回报母亲，从一点一滴的小事开始回报母亲，比如为母亲做一顿饭，接母亲下班回家等等，不要总和母亲顶嘴，要多干些力所能及的家务活，让母亲开心，千万不要等到“子欲养而亲不待”的时候，像老舍先生一样，留下一辈子的遗憾和歉疚。

从现在做起，孝敬自己的母亲吧！让她们放松一下身心，享受生活吧！

我的母亲胡适读后感篇二

在字典里，你总会找到一个词：“伟人。”何为伟人？是能对

后世、对人类产生深远影响的人，孙中山、毛泽东、邓小平他们都是伟人——伟大的人。但在我们的生活中，还有一群默默无闻的人堪称伟人，她们用乳汁哺育生命，用血汗灌养生命，直至自己油干灯草尽也无怨无悔，她们便是生养我们的伟大的母亲。

古今中外，多少名人义士或作出杰出贡献的大人物脚下，走的都是母亲为他们铺筑的成长之路，如妇孺皆知的爱因斯坦、爱迪生、岳飞、孟子，母亲赋予他们高尚的品德与无穷的创造力，让他们在这条路上坚韧不拔、自信自强。正因为母亲的伟大，才有无数文人学子不惜笔墨，为母亲献上一首又一首赞歌。著名作家老舍先生满怀心痛地写下了《我的母亲》，我读了也倍感心痛。就在这么一个不识字的、始终生活在艰难困苦中的中国妇女身上，我看到了母性的光辉与伟大，她温柔慈祥却坚贞不屈，她甘愿吃亏却绝不软弱，她用自己的一言一行感化孩子，她给子女的是生命的教育。老舍一岁半时父亲离世，从此，母亲勤俭持家，独自一人将五个孩子拉扯大；当八国联军侵略我国时，她不慌不哭，为保护儿女从没有办法中想出办法来；当女儿出嫁、儿子求学据婚时，她伤感不已却泪往肚里流，母亲，从不因自己的个人需要而耽误子女的青春与前程！在老舍心里，母亲才是让他刻骨铭心的真正的教师，她传给自己好的性格与习惯；母亲的奉献才是最无私的，她晚年的孤独寂寞与急切的念子情怀让人无奈且不安。老舍的母亲一世未曾享过一天福，临死前还吃的是粗粮，这成了老舍先生终生的伤与痛。其实，这就是母亲啊！聪慧坚忍，胸怀宽广。如果老舍生活的时代好些，他一定会尽己所能让老母安享晚年的。

不管是名人还是普通人，不管岁月艰难还是生活幸福，我们每个人都有个平凡而伟大的母亲。她们在柴米油盐酱醋茶中磨粗了双手，在叮嘱唠叨奔波劳作中花白了头发，在儿女长成飞向远方后望穿了双眼。幸福中游离着一丝悲哀，这也是矛盾的统一体吗？但对一个母亲未免太残酷了。母亲是深爱我们的人，我们也应关心她、体贴她，用一颗感恩的心来慰

藉她，这样，就算哪一天我们离开了母亲，心中也会少一份缺憾。

老舍说：“失了慈母的人像插在花瓶里的花，虽然还有色有香，却已失了根。”是呀，母亲就是生养我们的根，是我们永远不能离弃不能忘怀的人！我们只有努力生长，成为祖国的栋梁，开出鲜艳美丽的花朵，才对得起在泥土下不辞劳苦的“根”哪！

我的母亲胡适读后感篇三

当我看完《我的母亲》一文后真的使我很感动。由于作者当时丈夫的突然去世作为神为两个孩子的母亲打击实在太大大但又无处可诉苦水只得自己咽而且上有老下有小一家的重担全由她一人承担我觉得她确实是伟大。

对于当时母亲要孩子“很”父亲其实只是想让孩子们对他们的父亲少一份思念之情。另外“改嫁”对于母亲来说。也是别无选择并且听说对方说“我一生没有亲人这两个孩子只当是我的亲生有我吃的就有她俩吃的。”作为一个母亲来说听到这样的话对自己是莫大的安慰。

现在我自己身为母亲我认为首先要珍惜现在的生活为孩子创造一个良好的环境更确切地说也是我们应尽的义务。在自己力所能及的情况下更好地培养下一代包括做人的道理。

让我和包括所有做母亲的一起携手起来共同努力吧！

我的母亲胡适读后感篇四

看完丰子恺的《我的母亲》，犹如纤纤细手拂过平静的水面，内心久久不能平静。“人生真情，圣洁的母爱”，这是我对这本书的评价。

丰子恺的《我的母亲》使人感到清新而朴实，内容真挚感人。平常人——千百万母亲中的一员，却被写得如此伟大、高尚。

细细品来，从中我品出一个词——母爱。亲情中，母爱是最细致、最无私、最易体会到的。想想我的母亲，心中竟荡起了一丝丝内疚。

母亲一向对我很严格，因此，年少猖狂的我对母亲的爱不屑一顾，还时常与她斗嘴，有时常抱怨老天爷对我的不公：为什么要赐给我一个不爱我，对我又严格的母亲。可是，随着自己慢慢地长大，思想也成熟了，我发现自己错了。

今天，我要去参加比赛，天上的云似乎很害羞，躲了起来。同时，乌云哥哥走了过来，占据了白云姐姐的位置。渐渐地，小雨滴似乎很高兴来到人间，迫不及待的往下窜，害怕晚了一步就看不到美好的景物似的。这些天，母亲一直为我操劳，原本母亲的身体就已经很单薄了，现在又虚弱了许多。她撑着一把伞，站在雨中。我永远忘不了那一瞬间，母亲眼中流露出的信任与鼓励，嘴角流露出一抹慈爱的微笑，这抹微笑，带给了我很大的力量，我要永远珍藏在我心底的最深处。

“昔闻长者言，掩耳每不喜”这是文中的句子。每次听到母亲的唠叨，我就很烦，但这唠叨中却隐藏着一份无私的爱，感谢丰子恺的《我的母亲》，使我真正读懂了母亲。“人生真情，莫过于母爱”。这是我的领悟。

我的母亲胡适读后感篇五

读完这篇文章，我的眼睛湿润了。这篇文章和《父爱如山》想要表达的意思不是一样吗？老舍的母亲多么勤劳呀，每天洗一两瓦盆的衣服，在老舍的记忆中，他母亲的手终年都是鲜红微肿的，她从来也没有休息过。

在我们成长的路上，是妈妈教了我们什么是真、善、美，有

什么比真、善、美的品质更可贵呢？我们就像一棵小小的幼苗，在妈妈的哺育下，才能一天天长高、长大，长成一棵苍天大树！

我的母亲胡适读后感篇六

读了《我的母亲》，知道这篇文章说的是，冰心发现了全天下的母亲都爱着自己的孩子，和全天下的儿女，只因为她是她的孩子。

这篇文章让我感触非常深刻，冰心的母亲十分爱自己的女儿，并且只是因为冰心是她的女儿。而且不管何时何地只要冰心是她的女儿，她就会爱冰心，这让我十分感动，母亲就是这样伟大，“慈母手中线，游子身上衣”。母亲常常为我们着想，可是我们想报答母亲，却报答不了她抚养我们的恩情，《游子吟》最后一句“谁言寸草心，报得三春晖”也和我想得一样，可能是出于母爱吧！只要是母亲都会以自己的方式保护并疼爱自己的孩子，我便想起了我自己辛苦工作的母亲。

我的.母亲是位警察，因为工作常常要加班，一连几天都不能回家，但只要回家就会和我一起学习，当我耐不住学习的苦闷的时候，妈妈就会教导我：台上一分钟，台下十年功。还时刻关心着我，有一次我感觉不舒服，但为了不让家人担心，假装什么事都没有，妈妈细心的发现了我的脸色不太好，马上让我吃药，很快就好了。

妈妈和冰心的妈妈一样都爱着孩子、母爱就像在冰天雪地里的一笼火炉；母爱就像天空上的北极星，为迷路的孩子指引方向；母爱就像黑暗中的烛光，燃xxx自己为孩子们带来光明。古人云：羊有跪乳之恩，鸦有反哺之意。我一定要努力为母亲做我所能做的。

我的母亲胡适读后感篇七

今天，当我看到《我有一个梦想》这本书时，里面的一篇文章使我感动了好半天。它是老舍先生的《母亲》。写的是他自己母亲的事情。短短几千字，看得出他很爱自己的母亲，并且也很怀念她。

文章的开头先简单地介绍了一下母亲娘家的情况。母亲生在农家，勤俭诚实，身体也好。然后老舍先生写了自己把父亲“克死”了。母亲为了我们兄弟姐妹，只好给人家洗衣服，缝补或裁剪衣服。当老舍先生写到：“在我的记忆中，它的手终年是鲜红微肿的。”我看到了一个坚强的母亲形象。一个好母亲为了自己的儿女，从不知道疲倦。

写到这里，我想到了我的妈妈，一位好母亲，我们没有理由使她们伤心，不是吗？

妈妈每天早上，五点就起床做早餐，六点的时候再把我和弟弟叫醒，星期六和星期天的时候妈妈就不叫我和弟弟了，都是我和弟弟叫妈妈起床，因为妈妈每天都起早贪黑的干活，我自己都心疼妈妈。

其实，每个人的妈妈都是一个样，都起早贪黑，就是为了我们大家。

我的母亲胡适读后感篇八

“水妞，水妞，先长出犄角后长出头，你爹你妈买来给你烧羊肉，你不吃，你不喝，就让那老猫叼走了……”这一首富有乡村味道的小曲儿，便是一部提倡大家都要感恩母亲的电影——《我与母亲的那段日子》中的主题曲。金秋十月，天高云淡、秋高气爽，今天的晚上我们学校的全体师生在内操场观看一部学会感恩母亲的电影。

电影之中的男主角陈悦翔是一位小学老师，因为一次偶然的抽签，认识了石小帅、陶然等一班的学生还和他们结下了深厚的友谊。可是好景不长，他已年迈的母亲得了所谓的阿尔芒海默症，也就是人们口中常常说的老年痴呆。渐渐的，陈老师母亲的吃穿都都由他照料。每天的晚上，由于母亲会把小便拉在床上，他便调好闹钟，每两个小时起来叫母亲去拉小便，就这样一天天过去。紧接着，陈老师母亲的病情愈发严重，只能躺在床上。此时此刻，陈悦翔老师不但没有丢弃母亲，还每天喂她吃饭、喝水。剧中的`男主角是一个真正的老师，他以前在冷水镇初中教书，老家在磐安县县城的一个小乡村，于是，他每天都要背着母亲骑着车到学校，他就是感动中国人物——陈斌强老师。他是我们磐安人的骄傲和自豪，也是我们学习的榜样。

看了这部电影后，我感悟很多，我一定要学习主人公的高尚品质。此时此刻，想想自己在家，总是玩电脑、玩手机这是多么的不应该啊。看了这部电影后，我便决心要感恩父母。在家里，我不会烧菜，但我会煮饭，我便在中午的时候烧好午饭，又给他们准备了下午要喝的茶。晚上，我又帮他们洗脚。这点点滴滴、一滴滴都是感恩啊。

是啊！这部电影告诉我们一定要感恩父母，所谓的“百善孝为先”就是这样。所以我们一定要懂得感恩父母亲。是啊！父爱如山，母爱如水，我们一定要回报父母哦。

我的母亲胡适读后感篇九

当我看完《我的母亲》一文后真的使我很感动。由于作者当时丈夫的突然去世作为神为两个孩子的母亲打击实在太大大但又无处可诉苦水只得自己咽而且上有老下有小一家的重担全由她一人承担我觉得她的确是伟大。

对于当时母亲要孩子“很”父亲其实只是想让孩子们对他们的父亲少一份思念之情。另外“改嫁”对于母亲来说。也是别无

选择并且听说对方说“我一生没有亲人这两个孩子只当是我的亲生有我吃的就有她俩吃的。”作为一个母亲来说听到这样的话对自己是莫大的安慰。

现在我自己身为母亲我认为首先要珍惜现在的生活为孩子创造一个良好的环境更确切地说也是我们应尽的义务。在自己力所能及的情况下更好地培养下一代包括做人的道理。

让我和包括所有做母亲的一起携手起来共同努力吧！

我的母亲胡适读后感篇十

收获了学生学习语文的高涨热情。我从没有体验过孩子们人人激情参与的语文课，就是后几名的从不举手的同学，现在的语文课上不但屡屡举手而且是满脸兴奋地抢着举手，希望我点他们的名字。我真恨一堂课就45分钟，不能给每个同学一个展示的机会。不过我的公平原则就是一节课不叫一个同学两遍，这也算是不公平中的公平吧。

以后必须深备课。自主预习的八项任务，教会了学生查阅资料了。以前孩子们是张着口等着老师“喂”，现在孩子们不但自己“吃”，而且想把自己吃后的幸福和快乐与大家一块分享。好几个同学都能讲讲胡适的故事，我都很吃惊的。这让我认识到以后必须深备课备好课。

学生学会语文思维了。这不但表现在孩子们的欣赏字词句段上，更表现在孩子们的“三问同学”上。上节课，还能听出有些同学是“明知故问”，而这节课却是“虚心请教”的问。比如，王蒙蒙问的为什么“我的笨笔写不出一万分之一二”而不是“一万分之一”。这个问题已提出，同学们都笑了，但是全班没有一个同学能回答得了。自然是我出马了，可是这样调动了全体同学的注意力，也启发他们主动思考问题。再如，赵琦问的“在这广漠的人海里独自混了二十多年……”中为什么说自己“混”呢？所问的第一个同学没有回答对，然后多半的同学

举起了手，抢答这个问题。第二个同学回答对了，同学们都高兴地笑了。这样的课堂是思维的课堂是表达的课堂也是幸福的课堂，还是师生其乐融融的课堂。为自己这学期改变教学方式而高兴，也为孩子们成为真正的课堂主人而庆幸！

一个善意的谎言，教育孩子们爱上阅读传记文学。本篇文章激起了学生的学习兴趣，我趁机告诉孩子们这篇文章是选自《胡适自传》。我想大家推荐这本书的同时，我想告诉同学们作为学者教授的胡适曾经劝说中学生朋友读书应该多读一些名人伟人的传记，因为中学时代正是一个人的‘黄金时代，是一个人的的人生观价值观形成的关键时期，必须读一些伟人名人的传记故事，让名人伟人的志向、思想、毅力、胸怀等等影响自己一生，化为自己的血液和脊髓。孩子们从学这篇文章就有点钦佩胡适，这样一个“爱的谎言”孩子们深信不疑，他们都纷纷表示以后买课外书，就买传记文学。哈哈……真希望我的孩子们爱上阅读爱上高级阅读！

借胡适的话，教育孩子们。在这节课快结束时，我拿着我刚刚网购的薛瑞萍老师的书对同学们说：“大家请看一看，这是胡适先生说的一段精彩的话，正好在我刚买的这本书的封面上，我读给大家听，大家把他这句名言记在书上更要记在脑海里。‘我们要深信：今日的失败，是由于过去的努力。我们要深信：今天的努力，必将获得将来的大收成。你要相信，世间没有白费的努力。——胡适’记下来后，给大家一分钟时间把这句话背过。”孩子们没有用上一分钟就都把手举起来了。我借此机会教育大家，反思自己的上学期的期末考试，再想想自己怎样奋斗自己的将来。

也许我追求的目标较低，这节课下来，我反思来反思去，还是觉得比较成功，当然是于我昔日的语文课堂相比。我相信自己和孩子们教学相长的。

加油，我的孩子们！