

# 2023年外角和教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 外角和教学反思篇一

听了范宇老师的课，给了我很多的启示。

她用几朵多边形小花引入，基于学生的生活经验，设计巧妙，能够引起学生的欲望，从感情上抓住学生，然后设计一系列恰到好处的提问，让学生在很自然的情况下得到三角形、四边形、直到n边形的外角和，遵循由特殊到一般的规律，很愉悦的让学生接受新知识。

小学生数学《多边形的外角和》教学反思：在讲解完外角之后，紧接着出示了几道有关的练习，讲练结合，源于教材，又揉进自己的创意，教师轻松自如，学生兴趣盎然，这一点值得我好好学习。

但“是否存在一个多边形，他的每一个外角都等于相邻内角的六分之一，简述理由。”学生想法和教师不一致，如果让学生把自己的理由叙述再充分一些，教师再出示解法让学生对比，学生自然会选择省时省力的方法。

总之，范老师充分发挥了导演的作用，给了学生发挥灵感的空间，这一点非常成功。但我有一点困惑，这样是否会让优等生更优，差等生更差呢？以上是我的一点体会和困惑，希望大家批评指正。

## 外角和教学反思篇二

根据这节课讲授的内容，两位老师均运用新课标的理念，从技能、知识、情感态度、学习策略和文化意识等整体方面看，较为成功地完成了教学任务，教学效果较好，主要表现在以下几个方面：

1. 面向全体学生，鼓励学生大胆发言，甚至到讲台上面去为同学们讲题，为学生提供了充分表现自我的空间。
2. 针对所要讲的内容，创设各种合作学习的活动，使学生带着任务学习，使他们同构思考、讨论、交流和合作，即学习数学又使用数学解决身边的问题，很好地完成学习任务。
3. 学生们运用所学的语言知识，联系自己的生活实际，进行讨论活动时，气氛很活跃、热烈，巩固了所学知识。

不足之处：这节课的整体性教学体现的不够好。时间分配上，第一部分教学用的时间有些长，练习第二部分的时间稍短，如果设计得再合理些，教学效果会更好。

## 外角和教学反思篇三

体会及反思：

- 1、在初一旧教材中完成三角形内外角和的教学之后，学生很自然地就会想到对于多边形的情況如何。结合新教材中这一部分内容的编排，所以特意在教学过程中安排了这样一堂活动课，希望对于新课程标准思想有所体现。
- 2、为了体现课堂以学生为主，培养学生自主探究的能力，在课前的教学设计中尽量围绕学生展开。如：采取了小组合作学习、组与组之间交流等形式。虽然想法上有此意图，但在具体的实施过程中还是暴露出了很多问题，有事先没预计到

的，也有想体现但没体现完整的。经过课后反思及老教师们的指点，主要表现在：

(1) 较多的着眼于课堂形式的多样化及学生能力（如：合作、探究、交流等）的培养，而忽视了教学中最重要的知识点的落实。学生练的机会不多，仅有编制习题解答这一部分，且对学生来说要求较高，教师在编题前可先让学生解题，给学生搭好阶梯，使其不至于感到突然。

(2) 小组讨论可以说是新教材框架中的一个重要部分，教师事先一定要有详细的计划。这也是本堂课暴露缺陷较多的环节。比如：组员的设置（七、八人一组加上发下的表格较少使得讨论未能有效的开展），以4、5人为一组较为合适，且要分工明确，如谁记录，谁发言等等，避免某些小组成员流离于合作之外。教师还应精心策划：讨论如何有效地开展；时间多长；采取何种讨论方法；教师在讨论过程中又该担当何种角色等。

(3) 在小组交流过程中学生的发言过分地注重于探索的结果，而忽视了学生探索过程的展示。同时教师有些总结性的话，限制了学生的思维，不能最大限度的发挥学生自主探究的能力。

(4) 教师在教学过程中对学生的评价较为单一，肯定不够及时，表扬不够热情，比如当最后一个平常表现较为一般的学生有此创意时，教师就应大加赞扬，从而也能激发课堂气氛。

虽然整堂课下来出现了较多的漏洞，但我想作为一个新教师的一种尝试也未尝不可。只有通过不断地尝试，不断地失败，我们才能到达胜利的彼岸！

## 外角和教学反思篇四

1、在初一旧教材中完成三角形内外角和的教学之后，学生很

自然地就会想到对于多边形的情況如何。结合新教材中这一部分内容的编排，所以特意在教学过程中安排了这样一堂活动课，希望对于新课程标准思想有所体现。

2、为了体现课堂以学生为主，培养学生自主探究的能力，在课前的教学设计中尽量围绕学生展开。如：采取了小组合作学习、组与组之间交流等形式。虽然想法上有此意图，但在具体的实施过程中还是暴露出了很多问题，有事先没预计到的，也有想体现但没体现完整的。经过课后反思及老教师们的指点，主要表现在：

(1) 较多的着眼于课堂形式的多样化及学生能力（如：合作、探究、交流等）的培养，而忽视了教学中最重要的知识点的落实。学生练的机会不多，仅有编制习题解答这一部分，且对学生来说要求较高，教师在编题前可先让学生解题，给学生搭好阶梯，使其不至于感到突然。

(2) 小组讨论可以说是新教材框架中的一个重要部分，教师事先一定要有详细的计划。这也是本堂课暴露缺陷较多的环节。比如：组员的设置（七、八人一组加上发下的表格较少使得讨论未能有效的开展），以4、5人为一组较为合适，且要分工明确，如谁记录，谁发言等等，避免某些小组成员流离于合作之外。教师还应精心策划：讨论如何有效地开展；时间多长；采取何种讨论方法；教师在讨论过程中又该担当何种角色等。

(3) 在小组交流过程中学生的发言过分地注重于探索的结果，而忽视了学生探索过程的展示。同时教师有些总结性的话，限制了学生的思维，不能最大限度的发挥学生自主探究的能力。

(4) 教师在教学过程中对学生的评价较为单一，肯定不够及时，表扬不够热情，比如当最后一个平常表现较为一般的学生有此创意时，教师就应大加赞扬，从而也能激发课堂气氛。

虽然整堂课下来出现了较多的漏洞，但我想作为一个新教师的一种尝试也未尝不可。只有通过不断地尝试，不断地失败，我们才能到达胜利的彼岸！

## 外角和教学反思篇五

本节课采用引导发现与多媒体教学手段相结合的方法，根据教材内容设计教学情境，引导学生积极思考，激发学生的求知欲，在由浅到深、循序渐进的思维活动中向预定的学习目标探索前进，获得新知，体现学生的主体地位。教学过程中注重学生的自主学习，提倡学生“动手做，动脑想，大胆猜，多训练，勤钻研”，通过自我实践、自我思考、自我总结，最终构建自己的知识。

### 1、以三角形动画导入

课的开始，动画导入，学生好奇心、探究意识增强。

2、以定理和基本模型作为本节重点，实际应用中通过五角星例子与实际生活结合紧密，整堂课在积极、有序、和谐地进行。学生真正成为了主动学习的参与者，而不是被动学习的接受者。

3、体现了从教具到教法的全面创新，学生学习热情高涨

如探究五角星的角度之和时，使学生能更直观的理解两种基本模型的应用。

### 4、分层次的课后作业

孩子们的理解能力，学习能力的不同，使得老师在留课下作业时要考虑学生的差异性，分类布置作业。

本节课，我设计了很多问题，这些问题的设计，为学生的学

习创设了一个宽松、开放、自我、探究的学习空间，使学生思维的敏捷性得到释放，思维的深度和广度得到发展，同时，也激发了学生的探究意识和探究精神，很多同学的回答出乎老师的想象。

教学要注重体现新课改的理念，把培养学生的探究能力摆在首位，在探究实验时，留给学生广阔的思维空间，让学生大胆猜想，让学生体验到探究的乐趣，培养了学生自主、合作、探究的科学品质。教学中要活学用教材使知识源于生活又高于生活，还要避免流于延伸范围加深难度的误区。要落实课程标准使学生扎实掌握基础知识点，又能灵活运用它们，这就对问题的情境设计提出了较高的要求。设计问题时，要顺应学生的认知规律，求知求实。探究式教学是数学课的主题。并通过课件、多媒体、几何画板等可用手段，利用它们是为了提高教与学的效率，要避免流于形式摆花架子；不用过于追求教学模式与环节，一切为了学生。

本节课定理花费时间稍多了些，造成探究两种基本图形时时间有点赶，学生在展示自己想法时，有点放不开。在最后分享收获时由于时间不足，留给孩子们说自己想法的时间不足，造成孩子们补充的不全面，如果时间再充分一些，孩子们会表现更优秀。不过，孩子们毕竟在本节课中动手操作能力，展现自己的能力有提升，还是很满意的。