

最新骆驼读后感初一(优质6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼读后感初一篇一

放下手中还带有余温的书页，我陷入了沉思，究竟该如何起笔，关于祥子的过往，关于我的感触。

我们大可不必去埋怨祥子的最终堕落，若是找出一个使他沉沦的元凶，大概便是那残忍的社会。

祥子，千里迢迢从乡下来到城里，只是图个幸福生活，可他怎能想到，他所向往的城市生活，将变成他一生的噩梦。

初读《骆驼祥子》这本书时，我与他人一样，被祥子身上那股坚忍不拔的毅力所感动，被他即使是平凡的车夫也拥有执着的梦想而憾然，为他风吹雨打都不遗余力去工作的精神而喝彩。

可偏偏，命运似乎看不见这个青年的不懈努力，一次又一次地与他开着拙劣的玩笑。

祥子的生命有着三次大起大落，在城市里他无亲无故，受尽旁人逼迫，一直支撑他坚持下去的，就是他对幸福的向往。在当时的年代看来，拥有一辆属于自己的新车，是个多么不易达到的目标，但祥子仅凭一己之力，脚踏实地地做到了。就在祥子满怀希望之时，令人生厌的军阀队伍将他拉去当苦力，并无情地夺走了他的心血。

这时候的祥子心中依然有希望。

可命运丝毫不怜悯祥子，接下来，如同多米诺骨牌般的悲剧，接踵而至。

尽管太多的褒贬不一，尽管有太多的唾弃生厌，我始终认为，祥子还是一个值得人们尊敬的人。他的梦想，使得他在最初的几年间都干劲十足，毅力非凡，当现实如一把利器刺穿他的心肺时，常人都倒下了，人们不能要一个普普通通的农民，一个为了生存不得已进入北平拉车的小伙子出淤泥而不染。

他的堕落他心有不甘，他的颓废是在消费社会给予他不公平的账单。最后的纸醉金迷，最后的惶惶终日，在我们看来是他自食其果，斐然，忽略了社会因素。是农村，造就了一个勤劳朴实的小伙子；是黑暗，将他打入了无法翻身的悲戚洞天。

坚持地做一个好人，无论世事如何，对得起良心和初衷。努力做一个强者，无论天下如何，保得住一方心灵家园。

骆驼走远，留下一串长长的脚印，旧社会的步伐，注定要在今日的阳光下渐行渐远。

骆驼读后感初一篇二

怀着沉重的心情，我看完了《骆驼祥子》的结尾，但我对祥子却没有“哀其不争，怒其不幸的”的控诉，有的只是深深的敬佩以及些微的怜悯。

祥子的时代是二十年代的北平，虽然离我们已有一段距离，但是从祥子的身上，却仍然可以看到我们现代年轻人的影子。

祥子多像现在的“北漂一族”，一个小人物，凭借着自己的理想，想要在大城市里不断奋斗，相信可以靠自己的努力来成家立业。祥子有很多优良的品质，自强，勤奋，不怕吃苦，有着自己的理想，善良热情有自尊，在北平这个城市里仍保

留着农村小伙的优良的品质。就不由得让我联想到现在的年轻人怀着满腔的热血步入社会，憧憬着大城市，相信自己，有能力，有勇气，有着“初生牛犊不怕虎”的高姿态，然而现实的社会却不是那么的如人所愿。

我记得一位智者说过：“社会给你以希望，却一点一点再将它毁灭，再给你微光再毁灭，让你不知道从哪反抗，让你无从反抗。”就像祥子所经历的那样，每一次打击之后，不会彻底地不给你余地，还会让你有要强的希望，可是当祥子好不容易接受了命运给他的挫折，准备好好新的生活时，命运又会再一次的捉弄他。总是在希望与破灭之中不断徘徊，结果是你一次次地怀疑自己，最后不得不去认命：“他顾体面，要强，忠实，义气，都没有一点用处，因为你有条‘狗命’”。

正如现在的我们，迫不及待地想要步入社会，然而社会的生存法则却将我们慢慢浸染，我们的经验将教会我们怎样去生存。就像作品中所说：“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来”。

我们总爱用一句话调侃：“理想很丰满，现实很骨感”，理想与现实之间总是充满着矛盾的，它们也往往不能调和的，然而它们却又同时存在着。社会是现实的，它不会为了某个人的理想而改变。

祥子生活在那样的一个时代，他的悲剧，他的无奈，他的遗憾是必然的，纵使他那么努力想要去改变，但是黑暗的旧社会单单只是靠个人的奋斗是不行的。就像作者在作品中写道：“他们想不到大家须立在一块儿，而是各走各的路，个人的希望与努力蒙住了各个人的眼，每个人都觉得赤手空拳可以成家立业，在黑暗中各自去摸索个人的路。祥子不想别人，不管别人，他只想着自己的钱与将来的成功”。

对于祥子，在为他感到惋惜的同时，我也很钦佩他，喜欢他

挫折前的要强上进，打击后的坚强忍受，只是他最终没能战胜自己，准确的说，没有能战胜那个社会。虽然社会不会因为单个人的理想而改变，我们要做的是可以在追求理想的过程中慢慢改变自己，增进自己，要始终坚持着战胜自我。

虽然现在的社会仍旧是现实的，不完美的，但看到祥子的悲剧，我很庆幸自己现在生活的时代，因为我们总有无限的机会再去做下一个争取。

骆驼读后感初一篇三

《骆驼祥子》这本书讲述了祥子三次买车后自暴自弃的人生。一开始我怀着期待，认为这善良，勤劳的祥子一定会通过他的努力过上幸福的生活，可是当我看到他逃兵掳走，当车被侦探敲诈，最后又卖掉了自己的车时，我沉默了。

这时我陷入了沉思，反应过来。原来并不是祥子不够努力，而是他生错了时代。在这个时代，穷人一辈子都只是穷人，不管他们再怎么努力也不过只是在苟延残喘，曾经我听说过腐草为萤，但其实像祥子一样，穷人就只是穷人，腐草终究也只是腐草而已。

光芒璀璨于白日之中，却湮没于黑夜。可祥子就生于黑夜里，在这黑夜里拼尽一生去追求光芒，一次次的咬着牙和着血吞，为了生存为了梦想而奋斗，却最终只能颓然地看着自己的希望一点点沦为绝望，落入万丈深渊再也爬不上来，也再没有了爬上来的冲动。

正因如此，所以他只能眼睁睁的看着妻子难产，车子被抢，心爱的人离去，一心以为在泥坑里打了个滚从此就衣食无忧，可滚了一辈子，身上的污泥却越来越多，直到将自己整个吞没。

与此说是他们命不好，却不如说是一种时代的悲哀。这个时

代的每一个人都想在黑暗中探寻道路，有的人就像祥子小福子，终其一生都走不出去，可有的人却出生就打着灯笼，高高在上，鲁迅说“这是个吃人的社会”，也是个吃人的时代，吃着无数劳动贫苦人民的血汗和泪，高等人吃低等人，而低等人？活该被欺负。而权势就是衡量阶级的唯一标准。

也许时代不同了，努力的结果也会不同吧，而我们能做的，就是创造更好的时代，让我们的光芒永远不朽，所以从现在开始努力吧，让祥子的时代彻底终结。

骆驼读后感初一篇四

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了小说《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——主角祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的主角祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与主角祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为主角祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但主角祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分

不开吧。

小说《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。小说《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼读后感初一篇五

《骆驼祥子》是当代著名作家老舍先生最具代表性的长篇小说之一，故事发生在20世纪20年代末期的北平(现北京)。故事的主人公叫祥子，他的形象是当时北平底层劳动人民苦难生活的真实写照。

祥子的家乡在北方的农村，祖祖辈辈都是农民出身，他年轻力壮，吃苦耐劳，19岁来到北平打工挣钱，当上了一名洋车夫。

祥子最大的梦想就是买一辆拉人的黄包车，当一个“自由独立”的车夫，他不怕辛苦，即使脚脖子肿得像两条瓠子一样，再也抬不起来，他还是咬牙坚持，跑、跑、跑……一天到晚都在等活拉车，凭着倔强的个性，他省吃俭用通过三年的努力与奋斗，终于如愿以偿的买了第一辆属于自己的黄包车。

可惜好景不长，在一次军阀混战之中，祥子连车带人被乱兵抢走。半夜他趁乱兵打仗，逃了出来，在逃亡的途中，他偷了三匹骆驼，拉到一个村子卖了三十块大洋。面对这样的打击，祥子更加不要命了，他拼了性命去拉车，好不容易积攒

了够买第二辆车的钱，不料却被可恶的孙侦探骗去了。

恰恰在这个时候车厂老板刘四的女儿虎妞引诱祥子，祥子被迫与虎妞结婚。婚后，虎妞为祥子买了第三辆车。但是祸不单行，没过多久虎妞就因为难产死了。祥子为了给虎妞办丧事，不得不把第三辆车卖了。自此祥子失去了往日坚强向上的精神，自暴自弃，吃喝嫖赌，几乎成了一个无恶不作的大坏蛋。

整部《骆驼祥子》就是祥子从自强向上进而沦为自甘堕落的悲剧史，而造成这一悲剧的主要原因我觉得有三点：

- 1、是把人变成鬼的旧社会。
- 2、是虎妞的诱骗。
- 3、是因为祥子虽然有一定的反抗精神，却用在意气用事、肆意报复上，使反抗流于消极、盲目，最终落了个自甘堕落的可悲结局。

祥子买车的愿望，就像农民想拥有一块土地的愿望一样，只不过是一个人最基本的愿望罢了，但是在旧社会中是不可能实现的。因为祥子一生中的三起三落，使他精神崩溃，失去了与命运抗争的勇气和力量。该部小说不仅控诉了旧社会把人变成鬼的罪恶，也暴露出旧社会的黑暗。

骆驼读后感初一篇六

寒假，我阅读了一本文学价值很高的书籍——《骆驼祥子》，这是我国著名文学家老舍先生写的。

这本书通过对祥子悲惨生活的描述，写出了社会底层劳动人民的穷困潦倒和旧社会现实生活的无比黑暗。

书中的主人公是一个名叫祥子的青年大汉，老舍先生紧紧围绕祥子的生活，写出了一个个感人的故事。其中我认为最精彩的地方就是——“骆驼祥子”这个名字的来历。

一开始，作者就写了祥子父母的生活十分贫苦，因为父母双亡，祥子不得不从小外出打工，从而为后面的故事埋下伏笔，就这样开始了一系列关于祥子的故事。

刚来到北平的祥子，人生地不熟，就找了一个拉车的活干下来，为的是熟悉环境，也熟悉这里的风土民情，但是拉了几天之后，祥子不想再拉别人的车了，不想在别人下巴底下讨饭吃，而且自己拉车的一大半钱还得交车钱，自己剩下的也没几个了。所以他就在心中定下了下一个目标——他要买一辆属于自己的车！自己拉！

定下这个目标之后，祥子每天非常努力，早出晚归，终于在三年之后买上了属于自己的新车，可是好景不长。因为车友的鼓逗和自己的爱财之心，在政治严管时期，他为了挣那两三块钱，却不料自己的车被街管收走了，自己也被抓去当奴仆，整天干着最苦的活，吃着最差的饭，日子每天过的十分清苦。但他依旧不死心，立志要从里面逃出来。

后来在一个月黑雁飞高的夜晚，祥子抓准时期趁官兵们都放松警惕时逃了出来。就在逃出来的途中，祥子看见了几只骆驼，他因为同情骆驼和他一样的遭遇，就把骆驼顺手牵了出来，想让骆驼们得到自由。

可他哪曾料到骆驼们的腿脚不便，走不了几步便要停一会，因此祥子和骆驼，在逃跑途中万分辛苦。经过了许多困难险阻，他们终于逃了出来，天也快亮了，祥子也朦朦胧胧看清楚了他手中牵着的几只骆驼。看到骆驼，心中就想到了他的车，那可是他辛辛苦苦干了三年换来的车啊！就这么没了！他非常不甘心！就突发奇想，想到了一个主意——他可以把骆驼卖了再买一辆车！他为自己有了新的主意高兴，突然感觉自己

的心情好了很多，幻想着后来的生活也不迷茫了。

他顺着自己的记忆往回走，走到半道上突然感觉很渴，想找口水喝，很幸运的看见了一个小村子，他就牵着骆驼去寻水喝。走着走着，最后停在了一个外表装修得很好的房子前面，进去讨水喝，发现主人的家里有骆驼店，他便想着自己可以把这四只骆驼卖给他。于是她就去问老人要不要买下自己的几只骆驼，但老人委婉的拒绝了祥子，说骆驼已经卖不出去了，而且祥子的这几只骆驼已经脱毛了，腿脚也不方便。但是经过祥子的努力劝说，老人最终还是买下了骆驼，只是给的价钱非常低，只有他当初买车前的四分之一。祥子没办法，只能将骆驼卖了。

卖了之后，祥子就继续往城里赶，等赶到城里，他卖骆驼的事情大家都知道了，之后人们都叫他‘骆驼祥子’。

看了祥子的苦难人生之后，我明白了许多道理。我们不能向困难低头，要正面和他对抗，对困难不屈服，不气馁，树立永不言败的信念。