

品行师德演讲稿(优质8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

品行师德演讲稿篇一

每个人都有脊梁，但并不是所有人都能被称做脊梁，字典中在这一层面给它的定义是：比喻国家民族团体中起中坚力量的人。教师——人类灵魂的工程师、人类文明的传播者，自然是国家民族的脊梁。那么，我们如何挺直自己的脊梁，去担当国家民族的脊梁呢？答案很简单，那就是——有师德！

师也者，教之以事而喻诸德也，两千多年前的《礼记》就给我们教师职业道德定下标准；今天，《中小学教师职业道德规范》用六句话概括出师德要义：爱国守法、关爱学生、爱岗敬业、教书育人、为人师表、终身学习。

这六句话，言简而意丰。它是万世师表孔子有教无类的无疆仁爱；它是清初三大儒之一的王船山先生不为二臣的爱国气节；它是学术泰斗季羨林先生治学八十载的不悔痴迷；它是感动中国的李桂林夫妇驻守天梯小学二十载的不舍情缘；它是生死存亡时谭千秋老师舍命救生的无言大爱！

拜读他们的思想，学习他们的言行，何异于为我们教师的脊梁注入营养与正气。

我们湘潭县被誉为教育强县，就是因为县委县政府和教育行政主管部门，认定师德建设是教育成败的关键。正是他们领导和培养的一代代师德模范们架构起我县教育的脊梁。在这

些模范中，有教育园地带头人的中小学校长，有教师队伍排头兵的班主任，有各门学科领头雁的专业老师。甘奉丹心竞风流的省优秀教师贺文杰，用平常四字做比说好，道出了一位基层校长为夯实义务教育效果所作工作的细致与艰辛；爱岗乐教、谱写华章的县劳动模范谭阳香老师，逆境奋起，用非凡的努力谱写出班主任平凡岗位上的不平凡人生；凭热爱，铸就丰盈的诗的县师德标兵阳雪莲老师，乐学乐教，以渊博的知识和高雅的气质影响着身边的每一个人他们用实际行动践行了师德规范，他们用高昂有力的脊梁扛起了我县教育的大旗。

师德固然浓缩在他们的优秀事迹和瞩目成就中，但你在课堂上对学生的一声请，你在注视学生时的一抹笑，你在学生顽劣时的一声断喝，你在学生颓废时的一记醒拍——这何尝不是在诠释着师德的内涵；当你和同事为教学认真地争论时，当你和学生为理想专注地探讨时，当你闲庭信步谈笑风生时，当你大庭广众挥洒自如时，你又何尝不是在演绎着师德的模样！

像这样的老师还有很多很多。我们能扭转新生入学时各科第十的落后局面，教师们桌上那一叠叠演练的试题卷，电脑里那一个个精心准备的课件，是最好的注脚；我们能转变社会上某些人讥笑的乌合之众，使他们成为知耻而后勇的上进生，是因为从校长书记到各科教师都在践行身教重于言传的职业信条；我们能从流水的兵到形成有凝聚力的集体，是学师德养师德，认识到师德高于私利的结果。正因为有师德高尚的教师，有健康和谐的团队，我们十中才能从困境中走出，我们十中的教师才能在人们的审视中挺直脊梁。

当终身学习成为集体风尚，当为人师表成为行动座标，当教书育人成为人生目的，当爱岗敬业成为职业习惯，当关爱学生成为内心真情，当爱国守法成为人性本能——当师德成为我们教师铮铮脊梁，我们一定能撑起国家与民族的明天，创造更加辉煌的未来！

品行师德演讲稿篇二

小的时候，我为自己生长在新中国，长在红旗下而骄傲，我满怀豪情壮志，好好学习，天天向上。长大后，我为自己是炎黄子孙而骄傲，黄帝立国大禹治水万里长城四大发明，使中华民族五千年的发展史绚烂而辉煌。初中教师师德师风演讲稿由精品学习网提供！

今天，我为自己成为一名教师，干起了太阳下最光辉的职业而自豪。

我爱教师这个职业，因为这里挥洒了我的汗水，耕耘着我的梦想！从一个刚刚涉世莽莽撞撞的大学毕业生，到现在的稳重大方，用爱心来培育祖国花朵的教师。我找到了放飞自己梦想的地方。

因为这里有我学习的榜样，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。正是他们引导着我航行的坐标，他们的敬业精神，鼓舞和激励我们朝着目标，同舟共济，奋勇向前。

有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？！

我爱教师这个职业，因为你只要有爱的付出，就会有爱的回报。记得，我曾经教过的一个学生。那时，他的学习成绩非常好，还是我的课代表，可是他是一个性格倔强内向的人。有一次，他和数学老师闹情绪，只要是数学老师上课，他不仅不听，还上课捣乱。

我知道了这种情况，先是和他做了一次长谈，从小学到初中，从同学到老师从理想到现实，从自由到到纪律，最后说到了

他和数学老师之间的关系，直到他露出会心的微笑。原来，有一次，上课期间他向前面的同学借东西，老师说他不遵守课堂纪律，他觉得委屈。我对他说：“如果我们班上的同学都像你一样，随意的向别人借东西，班上的纪律会成为什么样子？你为什么不先把学习用具准备好呢？”他小声说，我不想再向爸爸要钱了，他挣钱太不容易了。

他是一个非常懂事的孩子，能体谅大人的不易，真是难得。第二天我买了一套三角板圆规送给了他，并且还送给他几个作业本。后来他主动向数学教师承认了错误。原来，他父母离异，他跟着父亲生活，父亲收入微薄，生活十分困难。一至到他考上高中，我在生活和学习方面都对他给予很大的关怀。在毕业之前，他对我说：“谢谢你，老师。”现在他已经是一名大学生了，还时常给我写信。

我爱教师这个职业，当汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时，被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪仆在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱着孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。这就是该校29岁的老师张米亚。

“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了他最喜欢的这句歌词，用血肉之躯为他的学生牢牢把守住了生命之门。地震中这样的老师还有很多很多，请大家记住他们，记住这些在地震来临时，把生的希望留给学生留给孩子的人民教师们。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时刻衬托着鲜花的美丽。用勤劳收获喜悦，用智慧创造奇迹。在我们广大教师的共同努力下，教育事业的明天会更加美好！我骄傲，我自豪，因为我是光荣的人民教师！

品行师德演讲稿篇三

大家晚上好！我今天演讲的题目是《爱与责任育花香》。

人们常说，爱与责任是母亲的天性，其实爱与责任也是教师的天性。作为教师，爱心是必备条件，但教师对学生的爱与众不同，它没有亲情般的血缘关系，也没有恋人间的相濡以沫，更没有爱情之火的熊熊燃烧，有的只是生活琐碎的鸡毛蒜皮之事，它需要我们赋予一份深深地责任。十年的教师生涯，也让我深深懂得，教育就是爱的事业，责任是爱的化身，师爱与责任，是师德的灵魂。我们用我们的爱心换取学生的真心，用我们的责任心换取学生的健康成长。

犹记得刚走上教师岗位时，一个叫费廷伟的学生，上课从不带书，也以各种理由不交作业，但在我的各种单独谈话、课后陪读、课后请客以及各种形式的奖励之下，他也渐渐爱上我的课，也下了苦心，最终考上了四中。每次在学校碰到我，他都会激动地跑到我面前问好，彼时，我很欣慰，也很自豪。他就是胖胖的费庭伟。如果说这一切都是源于爱的话，那么更确切地说是基于一份深深的责任。学生需要有爱心和责任心的老师，老师的爱与责任，是学生心灵永恒的支点和动力。

我常想，其实孩子就好像是一首首乐曲，或慷慨激昂、或婉转悠扬、或活泼欢快、或耐人寻味，只要你能够找到准确定调的支点，只要你愿意了解它的音符特色，就一定会将每一首曲子演绎得动人心弦，感人肺腑！

大道无形，大爱无声。教师的工作像一阵风，吹拂春天的记忆，待到满园春色关不住的时候，它便沉入心底，泛滥成一个汪洋，再流出来时，已满园芬芳。

所以，每逢节假日，当收到已毕业的学生发来的祝福短信时，我很欣慰；每逢寒暑假，还在上大学的学生来家中看望我时，我很感动；当我爱人生日，收到来自全国各地他的学生集成

的祝福视频时，我也深受启发……我想，作为教师我们付出了爱，坚守了自己的责任，收获的也是学生对我们的爱与对社会的责任感吧。

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。任凭青春流逝，岁月更迭，让我们不忘初心，把师爱与责任携手同行，撒播在坚定的教师生涯吧！

品行师德演讲稿篇四

树叶由绿变黄，天气由暖变冷，半年的时光就这样匆匆而过。我们本学期的教育教学工作也在新年钟声敲响之后结束了。在本学期中，我班三位老师共同配合、协调一致，不仅圆满完成了一学期的教育教学任务，还从多方面对幼儿的各种能力进行了培养。半年来，孩子们的变化很大，不仅长高了、变壮了，而且更加懂事。看到孩子的进步，家长们笑在脸上，喜在心里。

在常人眼里，幼儿教师的工作是如此的轻松。每天与那么多孩子一起玩笑、游戏，就像一个长不大的孩子。在这十几年的教育生涯中，我明白了这一看似游戏一样的工作，其实是很复杂、很繁琐的，需要我们付出时间、付出精力、付出爱心。

为了更好地培养和教育幼儿，我抓住以下几点来开展工作：

本学期我所教的大（二）班幼儿大多数都是原来小（二）、中（二）的孩子，从一入园我就是他们的老师。两年来的学习生活，我已经相当了解他们，并与他们建立了很深的感情。虽然这些孩子中不乏调皮、捣蛋的“淘气王”，但我还是敞开我的胸怀来接纳他们，用慈母般的言语针对他们的过错进行耐心教育，使他们在心理上更容易接受，从而愿意改正。在课堂上我是一名“严师”，认真地教给他们知识。课下我更像他们的朋友，同他们一起游戏、一起欢笑。孩子们喜欢

围在我的身边，更不时地有幼儿用手摸摸我的头发、我的脸，趴到我的背上……他们喜欢听我为他们讲一些希奇有趣的事情，为了满足孩子们那充满好奇的小脑袋，我经常利用业余时间读十万个为什么，然后再去讲给他们听。虽然辛苦一些，但看到孩子们那种获得新知识后满足的表情，我的心情也快乐到了极点。

首先让他们学会如何坐下听课，每次上课我都会运用多种形式进行教学，以引起这几名幼儿的注意力，并多提问他们，让他们增强参与意识。

其次下课活动时，让大些的孩子带着他们玩，使他们融入到集体之中。

再次每当他们有了进步就及时表扬并发给进步奖，增强他们的自信心。

此外，我还与家长进行沟通，共同教育幼儿。一段时间过后，这几个孩子有了很大的变化，能够坐下听讲了，作业也写得很认真，吃饭不剩了，我为他们的进步而高兴。

本学期我班除了继续开展进步奖活动外，还针对心理健康课进行了“棒小孩”评比活动。

我制作了一个“棒小孩”评比栏，贴上幼儿的照片，并为每节心理活动设计了不同的粘贴，每上完一节课都会把相应的粘贴发给那些能独立地、主动地完成的孩子，让他们贴在评比栏中自己的相片上。我还自编了一首“棒小孩”儿歌和一些比赛时喊的口号，对成功的幼儿以示鼓励。孩子们对这种上课方式非常感兴趣，每次上心理活动课都特别兴奋，全班幼儿能很快地完成任务，表现突出。

我还把“棒小孩”的评比延伸到一日生活的各项活动之中，并在言谈话语中鼓励他们，夸他们都是真正的棒孩子。这样

一来，孩子们的学习、做事劲头更足了。每天先到园的幼儿都能主动地把椅子摆好，手绢挂好，平时上课时认真听讲、积极举手发言的多了；随便说话、打人的少了。因为他们都想做一个最棒的小孩。

一学期下来，我感到我班开展的“进步奖”和“棒小孩”评比活动是成功的。因为这不仅培养了幼儿独立做事的能力，更增强了孩子们的自信心和约束自己的能力，养成了良好的生活、学习习惯。

幼儿在园学习情况。但由于家长来园时间相同，每次都会有几个家长得不到及时交流。为了给孩子奠定下良好的学习基础，我想出利用写信的办法与家长交流。即每上完一节课我都把知识掌握不牢固的幼儿名字记下来，然后利用下午备课时间给其家长写封信，请家长针对不足在家也进行辅导，这样就避免了交流不及时的情况发生。孩子们在学习上也有了明显的进步，特别表现在汉字书写方面，看过我班幼儿作业的老师和家长都夸他们的字写得好。就连平时动手能力差的苏涵、胡朔竹、李泽凡、田硕的字也写得工工整整。

在工作中，我深深体会到作为教师要不停地揣摩孩子的心理，抓住他们的兴趣所在。只有这样，才能更好地教育幼儿，管理幼儿，使他们都能向正确的、积极的方向发展。

每一个孩子都是活泼可爱的，在与他们相处中，我奉献出了爱心、耐心和全部热情，而收获到的却是更加的丰厚：那是一颗颗纯真的童心啊！我庆幸走进了这片童心世界，我将永远痴心不改，在未来的岁月中，我将把我的爱洒向更多的孩子。

品行师德演讲稿篇五

“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个心灵唤醒另一个心灵。”这是著名教育家雅斯贝尔斯说的。

我觉得，教师就是一朵云、一棵树。让我们去推动另一朵云，摇动另一棵树。因为一朵云动了，世界的天空定能布满灿烂的云霞；一棵树动了，我们定能迎来希望的春天！

一转眼，我已在桂花园这个大家庭里工作近一个年头。记得读大学时，我也曾用浪漫的情怀去设计美好的未来，用火一样的热情去描绘绚丽的事业。可当我真正走上工作岗位以后，才切实地体会到平凡而琐碎的生活，体会到工作的艰辛和巨大的压力。

记得去年刚进校，面对一年级的小学生我开始无所适从，他们刚从幼儿园毕业，小小的个子坐在宽大的座位上，桌边整齐地摆放着语文书。当我说：“请小朋友们捧起语文书”时，可爱的孩子们身体坐得笔直却不知怎样正确地捧起书本。这时我才意识到：我要教给孩子们的不仅仅是知识，更重要的是从一点一滴中培养他们良好的学习习惯，在传播知识中完成爱的传递。

在教学工作中我遇到了很多难题，我苦恼、迷茫，甚至开始动摇，但学校领导的谆谆教诲激励着我，办公室前辈们孜孜不倦的精神感化着我。早晨来到喧嚣的学校，晚上离开宁静的校园，这已经成了我们的生活习惯。周围的老师们无怨无悔地这样做着，他们像春蚕，像蜡烛，用自己的青春和生命来诠释“教师”这个职业的神圣。我和学生们同享欢笑，共分烦恼，一齐成长。这是一次令我终生难忘的蜕变，这是一段令我刻骨铭心的成长，这是对我灵魂深处最严厉的触及。

在静静的夜里，我读着一个孩子悄悄塞给我的小纸条：“老师，您真像我的妈妈。请您相信，我会努力学习，为您争光的！”每当看到这样的话，我的心头总涌出股股暖流，因为我从孩子们那里得到了爱的回音。

感谢教师这个岗位，让我温暖，让我成长，让我的生命如此丰富，如此多彩。我愿将青春毫无保留地奉献在三尺讲台上，

让我的青春绽放光彩，让祖国的花朵绚丽夺目！

品行师德演讲稿篇六

大家好！

今天我演讲的题目是《爱铸师魂》。有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们得，教育是无私奉献的事业，教育是爱的事业；教师是人类血滋润。

今天，在座的有各个学校在教坛上兴教育人、甘为人

每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一个门的开启，都是一个无法预测的未来。记得有一次，学校组织春游，在课间，我把收上来的学生车费75元钱随手夹在了教科书里，接着又给学生上了一节课。

我对全班同学说：“诚实的心灵比金子还可贵，杨老师今天把夹在书里的一样东西弄丢了，我希望无心拾到它的同学在没有人的时候给杨老师夹回到书里。”于是我又把教科书留在了讲桌上。等到放学我给班上的门上锁时，发现讲桌上的教科书里平躺着75元钱。第二天早上，我在班上对同学们说：昨天，一位同学帮老师找回了遗失的东西，我感谢他，我相信，这位同学不仅仅找回了这些东西，同时，也找回了他自己遗失的诚实。我的话音刚落，全体学生都为这不知名的勇敢者鼓起了热烈的掌声。

王皓是我们班的一名学生，由于小动作多，在课堂上已经被几位任课老师亮了红灯，有一次上信息技术课时，和他同桌了的同学突然发出了一声惊呼：“死机了”，我轻走过去，发现王皓同学正蹲在主机旁插拔ps2接口的鼠标，我当着同学们的面严厉的制止了他的行为，并给所有的同学下了一条死

命令：未经老师许可，不可以私自动电脑室的任何设备，并让他静站墙边。课后，同学们都走了，王皓嘟噜着小嘴迟迟不愿离去，我忽然意识到自己的武断，轻轻的叫住他，用平和的语气问“不想告诉我为什么这么做吗？”，大概是同学们不在，谈话的环境改变，让他感到了师生面对面的亲和，于是他用那关不住的小嘴主动和我聊了起来。

没几句话的功夫，我才知道他家里最近新买了一台电脑，鼠标键盘都是usb接口的，装机人员在操作过程中采用了热插拔鼠标键盘的方法，刚才上课的时候，使用多年的鼠标灵敏度不够，他以为这和家里的鼠标没什么区别，自己可以解决这个问题，所以动手模仿装机人员插拔鼠标。于是我索性把他刚才损坏的电脑摆在桌上，从鼠标的接口讲到电脑的结构、组装、工作原理，并一起解决由于热插拔ps2接口而引发的问题，看着一起维修的电脑重新启动运行，王皓兴奋极了。他惊奇地看着我说：“老师，您比我知道得多，我真服您”。我说：“你要真服杨老师，可得把上课的小动作毛病给改了，多动动脑子，认真听讲，想聊电脑，下课找我去”。果真，这位同学因此改掉了小动作的习惯。而我们也成了共享电脑信息资源的好朋友。

只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。

品行师德演讲稿篇七

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人

的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。文档频道教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：

“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

品行师德演讲稿篇八

从孩提时就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁；教师是一颗星，带来光明；它更是一幅风景，桃李满天下！而今，我已是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自己的职业吗？”我会毫不犹豫的回答：“是的，我非常爱幼儿教师这一行。”因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望……记得我班有个性格非常内向的孩子秋秋，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟他说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，我会更不知所措，所以对秋秋，我必须具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的秋秋活动时还常常举手发言了！是什么力量使他转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者、合作者、引导者。我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我发现，从中，我发现孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。

爱心是水，滋润着你我的心田；创新是船，载送着他们到达成功的彼岸。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应当是创造型的人才。现在的幼儿园教育是要培养孩子的创造意识。教育的改革，时代的发展，呼唤着有创造性的教师。怎样才能有创造性呢？我们必须心怀一颗进取心，下苦功学习，向书本学，向同事学，向孩子学，学电脑网络，学科技信息。在工作中，我经常为了组织好一次活动而广泛查阅书籍资料，

经常为及时记录幼儿的表现而加班加点。作为教师，我常常以研究者的心态去对待教育活动，因为这样才能充分发挥自己的创造性；常常学习幼儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使自己充满创造性，使孩子充满创造意识。看到孩子们富有想象的创意画，听着孩子们富有创造性的话语，我欣慰的笑了。

一份耕耘，一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。当孩子们表演的舞蹈“快乐天使”在20xx年北碚区教育系统组织的“金猴迎春，童心贺岁”文艺演出中得到雷鸣般掌声时；当我班的王菡小朋友在北碚区“乖宝贝”大赛中获得一等奖时；当孩子们富有创意的画在全国中小学书法摄影比赛中获得金奖、银奖、铜奖时；当孩子们说着一口流利的英语，讲着一个个动听的故事时……我欣慰的笑了。孩子们在成长，我也在进步。