

最新中班木工教案及反思 幼儿园中班游戏活动教案跳牛皮筋含反思(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班木工教案及反思篇一

教学目标：

1. 通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。
2. 鼓励幼儿积极主动、愉快地参与游戏活动，并能体验与同伴合作游戏带来的快乐。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

教学准备：

经验准备：了解我们传统的民间器械-竹竿、观看竹竿舞录像；

物质准备：竹竿若干根、跳圈若干个。

教学重点：

通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

教学方法：

演示法、谈话法、提问法等。

一、激情引趣、谈话导入。

师：今天，老师也给你们带来了竹竿，你们想不想玩啊？这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面蹲下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

幼儿活动：

幼儿知道是有些人在地上敲竹竿，有些人在竹竿上跳来跳去。

幼儿产生想要学习跳竹竿的欲望。

通过先前的视频观赏，知道跳竹竿的大致方法，为下面的跳竹竿环节做准备，同时又激发了幼儿想要做游戏的兴趣。

二、幼儿学习跳竹竿的方法。

师：学竹竿舞，首先要学会怎么敲竹竿，敲竹竿啊，需要我们两个小朋友一组，手拿竹竿对面蹲下，用竹竿同时分开、合拢有节奏的敲打。需要两个小朋友相互配合。

师：看老师先示范一遍，我需要请一位小朋友跟我搭档，看我在敲的时候嘴巴里说了什么，手里又是怎么敲的。

师：好，我们一起来试试看。

师：好，真棒！请小朋友把竹竿放在地上，

幼儿活动：

幼儿知道跳竹竿需要两个人来敲竹竿。

一名幼儿配合教师，以“分分合合”的形式边念边敲竹竿。

幼儿分组练习敲竹竿。

教师将敲竹竿和跳竹竿分开来演示教学，能够帮助幼儿理解和学习，符合幼儿的学习特点。

以4人为一组，既有敲竹竿的人，又有跳竹竿的人，而且在交换练习的时候

手上功夫练好了，现在要请我们的小朋友来练习脚上的功夫类。

老师先示范一遍。用两根竹竿放成如图位置“//”，邀请两位小朋友帮忙以“分分、合合”的节奏边念边打竹竿，教师示范跳竹竿的方法，引导幼儿发现动作技巧，以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

师：老师在跳竹竿的时候，你们觉得在打竹竿的人，和跳竹竿的人，之间有什么关系？

师：小朋友想不想试一试啊？

师：在跳的时候要注意你们之间合作，并注意安全。现在请小朋友根据刚才找的好朋友，四个人一组，我们来试试看。

幼儿观察教师如何跳竹竿，发现动作技巧以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

两位幼儿敲竹竿，配合教师示范。

回答教师问题。

幼儿分组练习跳竹竿。

能够节省部分等待的时间。

请幼儿自己观察并发现跳竹竿与敲竹竿之间的关系，提高幼儿的观察能力和语言表达能力。

三、结束活动。

师：接下来跟老师做一做放松运动，回教室吧！

跟着老师一起做放松运动，并回到教室。

激发幼儿跳竹竿舞的兴趣。

教学反思：

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

中班木工教案及反思篇二

1、安静倾听故事，愿意回答老师的提问。

2、通过故事、游戏，进一步巩固对三色的认识。

为了让孩子们能更好地去倾听故事，我以三只蝴蝶要到公园里去找花来引题，然后通过幻灯片的放映去吸引幼儿，让他们能安静下来倾听故事，并回答老师的提问，最后以游戏的方式融入到教学活动过程中，从而进一步巩固对红、黄、蓝三色的认识。这种动静结合的教学活方式最容易让托班的孩子喜欢。

重点：安静倾听故事，愿意回答老师的提问，巩固对三色的认识。

难点：安静倾听故事，愿意回答老师的提问，巩固对三色的认识。

活动准备：幻灯图片。三色蝴蝶头饰每人一个。

一、出示蝴蝶头饰，用三只蝴蝶引出故事。

师：今天天气真好呀，你们看谁来了？

幼：蝴蝶。

师：这三只蝴蝶是什么颜色的呢？

幼：红蝴蝶、黄蝴蝶、蓝蝴蝶。

师：三只美丽的蝴蝶要到花园去，它们会去干什么呢，让我们一起来听个故事吧，故事的题目叫《蝴蝶找花》。

二、教师边演示幻灯片边讲故事《蝴蝶找花》。

提问：

1、红蝴蝶找到了什么花？

2、黄蝴蝶找到了什么花?

3、蓝蝴蝶找到了什么花?师：三只蝴蝶都找到了和自己颜色一样的花宝宝.它们唱歌、跳舞真高兴。

三、游戏：蝴蝶找花

1、幼儿分别扮演三种颜色的蝴蝶，边飞边去找和自己颜色一样的`花，然后站在花的后面，教师检查幼儿找的是否正确。

2、以外面还有很多漂亮的花，我们一起飞出去找找，结束活动。以蝴蝶头饰引出活动，让孩子在知道蝴蝶的同时认识蝴蝶身上的红、黄、蓝三种颜色。

通过看幻灯片让孩子觉得新鲜，有趣，激发幼儿想说的欲望，知道三只蝴蝶要找什么颜色的花。以游戏《蝴蝶找花》达到本次活动的高潮，并通过游戏巩固孩子对红，黄、蓝的认识，找到与自己一样的颜色。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

在活动方案上虽然有评价作品的环节，而且好多作品都形态各一形象生动。但由于幼儿的作品太小和活动时间长，所以就没有评价。让幼儿失去了一个一个分享成果、表现自我、体验自己和他人成功的喜悦的机会。

蝴蝶找花公园里，飞来了三只蝴蝶。一只红蝴蝶，一只黄蝴蝶，一只蓝蝴蝶，他们三个是好朋友，一起到公园里找花。红蝴蝶找到了一朵红花。

红蝴蝶说：“红花的颜色红红的，和我的颜色一样，我喜欢

它。让我和它亲一亲。”红蝴蝶停在了红花上。黄蝴蝶找到了一朵黄花。

黄蝴蝶说：“黄花的颜色黄黄的，和我的颜色一样，我喜欢它。让我和它亲一亲。”黄蝴蝶停在了黄花上。蓝蝴蝶找到了一朵蓝花。

蓝蝴蝶说：“蓝花的颜色蓝蓝的，和我的颜色一样，我喜欢它。让我和它亲一亲。”蓝蝴蝶停在了蓝花上。三只蝴蝶都找到了自己喜欢的花，他们心里真高兴。

中班木工教案及反思篇三

作为一位杰出的教职工，就难以避免地要准备教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的中班优秀游戏活动教案《蝴蝶找花》含反思，希望能够帮助到大家。

巩固对颜色、形状的认识。

教幼儿养成细心、认真的学习态度。

考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

气球棒、大小毛球、废旧包装袋、即时贴、毛根。

1、将包装袋剪出一大一小两块方形，重叠在一起(小块的放在大的中间)，沿中线捏皱，用透明胶扎起来，固定在气球棒上。

2、在大毛球上画出眼睛和嘴巴，然后把大毛球粘在气球棒的顶端。

3、把毛根对折，两个小毛球分别粘在毛根的两端，作为触须。

把“触须”粘在“头”顶上。

4、用即时贴剪出蝴蝶的身体，粘在气球棒上。最后用即时贴进行装饰。

准备各种颜色的花，或用不同的几何图形拼成的花。让幼儿按老师(或同伴)的指示来找到相应的花。如：“蝴蝶蝴蝶飞呀飞，找到红花做朋友。”或“蝴蝶蝴蝶飞呀飞，请找不是白色也不是红色的花做朋友。”对大班下学期的孩子可以提出三维的要求，如“蝴蝶蝴蝶飞呀飞，请找白色的、有三角形花瓣的、里面是黄色花心的花儿做朋友”。教师可根据不同水平的幼儿提出不同的要求，亦可让孩子来发出指令，提高游戏的趣味性。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

在活动方案上虽然有评价作品的环节，而且好多作品都形态各一形象生动。但由于幼儿的作品太小和活动时间长，所以就没有评价。让幼儿失去了一个一个分享成果、表现自我、体验自己和他人成功的喜悦的机会。

中班木工教案及反思篇四

活动目标：

1. 学习一些简单的跳牛皮筋的基本动作。
2. 通过幼儿自主活动，相互学习，培养合作精神，体验自主活动的快乐。

3. 培养幼儿团结合作的观念。
4. 商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

活动准备：

牛皮筋、会念儿歌《小辫子》

活动过程

1、让幼儿自己探索玩牛皮筋的`跳法

3、游戏规则

1)用黑白配的方法，确定拉绳人（2人或3人）

2)在跳绳时，要一边念儿歌一边做相应的动作

3)跳错的小朋友就要去拉绳

4、游戏开始

活动延伸

游戏结束后组织小朋友做放松活动，以免小朋友感到疲劳。

反思：

“跳皮筋”是民间游戏之一，但是由于现在孩子们对民间游戏不太了解，没有真正的玩起来，感受到其中的乐趣。我们想通过开展民间游戏，让孩子了解民间游戏，在幼儿自主探究的过程中，发现多种方式进行跳皮筋，通过“跳”既发展了孩子们的平衡协调能力，体验集体游戏中的乐趣，使幼儿在游戏中加强体育锻炼，增强体质。所以我们设计了这个游戏用于孩子们的户外活动。

中班木工教案及反思篇五

区域游戏中,幼儿是游戏的主人,自己决定活动内容、选择材料与伙伴,认真去做该做的事。如:为区域游戏的开展,他们积极参与环境的创设,活动中自己解决问题,在充分的活动中,幼儿的生活经验得到了丰富,激发了探索外界各种事物的兴趣欲望,从而积极用于外界环境的同时,认识了自身的力量,培养了自信,增长了才干,同是创造的'潜力也不断得到激发。对幼儿的身心发展有着举足轻重的作用,区域游戏对于幼儿来说,是一种自由活动、自由游戏:活动类型是幼儿感兴趣的,具有多样化的形式和丰富的内容.在区域游戏中,幼儿的交往能力、兴趣爱好等都会集中反映出来,这些方面也只有通过幼儿自身活动才能得以提高,老师不能代替。因此,在指导幼儿游戏时,我们应正确处理好关系,让幼儿充分发挥其主体作用。

我们不仅充分发挥幼儿的主体性,而且还要注重将适度的自由与控制约束有机地统一起来,发挥教师的主导作用。例如:我们呢班的阳阳最喜欢玩益智区的下棋游戏,平时也经常玩飞行棋,这天阳阳小朋友又想玩下棋的游戏,而这个区域的幼儿已满,这时,他便来求助于我们,我们没有给他安排,只是鼓励她说:“益智区已经够人了,你自己能不能想个办法和益智区的小朋友一起玩?”其余的话也没说,只是注意观察她。过了一会儿,只见他又到益智区,对正在玩下棋的幼儿说:你们下棋我来做裁判好吗?其他孩子商量了一下欣然答应了。于是阳阳的脸上露出了笑容,很快进入了角色。

在区域游戏中,只有多为幼儿提供实践机会,并正确地引导,才能促进幼儿自主性的发展。