

戏曲社团工作总结 社团工作计划(实用6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那关于计划格式是怎样的呢?而个人计划又该怎么写呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

戏曲社团工作总结 社团工作计划篇一

社团是一个学生的. 团体组织, 对于工作的热情是维系它发展与前进的动力, 态度起着非常重要的作用, 如果能充分调动各个社团的积极性, 就能最大限度的发挥各个社团的能量, 使我们的社团活动提高一个档次。我们的社团联非常庞大, 下属将近50个社团, 采用何种办法调动各个社团的积极性就成了一个非常关键的问题, 也是我上任后要解决好的一个问题。

现在我们的社团之间明显存在着一种诟病, 那就是各个社团之间的联系不足, 互相的合作做的还不够好, 往往只是自己社做自己社的活动, 没有太多和其他社团合作的机会, 慢慢的社团联的凝聚力就会有所下降, 积极性也就随之减少。

为解决这个问题, 我上任后会积极筹备一些活动, 主要是各种可以使各个社团团结合作起来的, 小的活动可以是2到3个社团的互相合作, 大的活动可以参与的社团更多, 只要善于发现各个社团的合作点, 就可以让广大社团团结起来, 一起搞好超大型活动, 这样不仅增加了社团联的凝聚力, 而且还调动了广大社团的积极性。

其次, 我上任后会积极努力搞好和校学生会以及研究生会的联系与友好合作, 这样不仅可以使社团联的外联比以往更上

一个台阶，而且可以使我们学校的各个学生团体比以往更有凝聚力，增加xx大学的对外影响力。

再次，我上任后会定立一系列相应的奖惩措施，俗话说“没有规矩，不成方圆”，只有定立完善的让大家信服的，让大家可以自觉遵守的制度才能使社团联向着健康的方向发展。

对于社团活动丰富多彩的，在学校之中形成比较好的影响力与号召力的，得到广大师生的认可的，社团联应当适时予以奖励，对于活动稀少，活动组织不利成绩不佳的，或活动效果差在广大师生间影响恶劣的，应当予以警告，并做好长期查看。

最后，我将会以饱满的热情去迎接未来的挑战。

戏曲社团工作总结 社团工作计划篇二

- 1、教授有关长跑运动的体育知识，减少在长跑过程中的体力消耗和运动损伤。
- 2、培养社团学员对长跑运动的兴趣，让他们爱上这项体育运动。
- 3、教授一些在大学生活、学习的常识和应注意的事项。
- 4、改善提高学员们心理状况，使他们性格内向的向外向转变，沉闷的向乐观开朗转变。
- 5、教授一些人生哲理，我们应具备优秀的品质和人生价值观。
- 6、看每个人的报名表，以了解他们，和他们走得近一点，因材施教。

步骤：

- 1、讲明社团规章，一个好的纪律是上课保证。
- 2、训练提升他们的长跑能力，培养他们对长跑的爱好。
- 3、玩游戏，讲授体育知识，谈些学习生活的话题。增加相互之间的认识。

措施：

- 1、经常抽空去图书馆查看关于体育运动和体育游戏的知识。
- 2、将自己平时的知识归纳筛选，将有价值有意义的知识教给他们。
- 3、通过玩游戏，让大家相互认识。通过学习生活知道，扩充大家的知识面。
- 4、主动和他们接触交流，让有些内向的人敞开心扉。增进大家之间距离，有利于教学。

戏曲社团工作总结 社团工作计划篇三

弘扬中华民族优秀传统文化，培育戏曲团队，发掘戏曲人才，丰富群众精神文化生活，为全县戏曲爱好者提供广阔的交流平台，进一步促进我县戏曲文化的繁荣发展。

县文体广新局、中共xx镇委员会□xx镇人民政府

xx镇综合文化站

- 1、展演方法：个人展演或剧团展演。
- 2、展演剧种：哈哈腔、评剧、京剧等。

青县戏曲爱好者，具有一定的演唱、表演功底和艺术修养，

同时，必须是思想进步、身体健康，能够服从主办方统一指挥安排的戏曲爱好者。

1、参展演员可自选哈哈腔、京剧、评剧等曲目。参演曲目和流派不限，传统戏、现代戏、自编创作戏均可。

2、只演唱一段自选戏曲，唱段选择代表剧团或本人水平的戏剧片段，充分展示演员唱、念、做、打水平和塑造人物角色能力。

参演剧团表演时间控制在20分钟以内；参演个人，表演时间控制在10分钟以内。

3、演唱选段内容必须健康向上

4、参展演员带妆演唱，伴奏、服装、道具演员自备。（演出前1天，将伴奏带标明参赛个人或剧团名称、剧目后交到组委会，同时自己留好备用伴奏带。）

5、参展演员可以个人报名，也可以用团队名义报名

6、演出顺序以报名时间先后排序。

1、报名时间□xx月13日至xx月30日，上午8:30至11:00（双休日休息）

2、报名地点□xx镇文化站

3、报名电话□xx联系人□xx

20xx年xx月7日至8日

xx庄“哈哈腔”演出剧场

1. 制作、发放活动海报，利用电视台等媒体宣传展演活动的方案，在全县范围进行大力宣传。
2. 联系媒体，做好活动报道。
3. 做好舞台设计，认真组织彩排，提高汇演质量。
4. 安排演出顺序，演出时间表。
5. 做好活动安保，及救护准备工作。

戏曲社团工作总结 社团工作计划篇四

我院x届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动。xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会(以下简称院社联或社联)将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等(以下统称社团)工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向;放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统(即管理)得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来;务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确实实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传;突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1. 明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2. 坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还

没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3. 品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4. 务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

1. 探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx] 16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导(领导)机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2. 集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在资金使用分配过程中向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3. 推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书香学院，目前取得了好的成果。在xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

戏曲社团工作总结 社团工作计划篇五

1、调动学生学习语文的兴趣

剧本不是课文，不再有大量的叙述性语言，除了有简单的. 舞台说明外，大部分是对话。对话语言要规范，就要求改写剧本时用词要准确、句子要完整；表演时语音要准确，对话就要与人物性格相符合。这些都需要学生有较扎实的听说读写能力。因此，为了演好某个角色，演员对其中的每一句话，甚至是一个眼神都是反复推敲、试演，在这个过程中，其语文基础知识自然也得到了训练和提高。

2、能激发学生进行创造性活动的兴趣

“一千个观众就有一千个哈姆雷特”，每个学生在阅读文章时都有自己独到的理解。改编后进入表演，他们又会根据实际，结合当代学生的一些特点不断调整、充实，进行再创造，从而使人物的动作、表情、对话等更具个性化，使得形象更为丰满。

3、能培养学生观察、分析生活的能力

戏剧是一门文学，其生命力的源泉就是生活。这就需要学生将戏中人物与自己的生活经验相结合，去把握其性格并注意对话语言的表达技巧。表演中的动作也是如此。

4、在潜移默化中培养了学生的美好情操。

学生亲身感受人物的生活、用心体验他说的每一句话，就更直接、更感性地理解了人物，不知不觉中被人物身上所具有的品质、精神所感染。

1、培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。

2、通过表演一些课本剧、小品剧提高孩子的口头表达能力及表演能力。

3、让孩子在表演过程中感悟文本的内涵。

4、培养孩子的自信心。

二年级学生因为识字较少，阅读量小，理解能力比较差，所以对课文、故事进行改编，引导学生排练短小的课本剧或小品剧。

四、人员组成

社长：万照康

社员：陈亮王琪强何茂超许启乐李善涛方玉奥指导老师：沈古丹

1. 以语文教材、耳熟能详的故事为基础，选择创作合适的剧本，从构思—创作—排练—演出，体验课本剧、小品剧。

2. 从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料加工、改编。

3. 动手制作头饰，激发大家的兴趣。

1. 采用公平竞争的方式。每个学生都有机会当主角，当然也要当其他不同的配角或者群众演员。

2. 利用一切有效时间让孩子研读剧本，背熟台词，互相对戏，彩排时进行讨论、完善，最后正式表演。

3. 充分利用多媒体设备进行教学，如制作ppt[]播放与剧本相配的音乐。

4. 学生进行学期结束汇报演出。

戏曲社团工作总结 社团工作计划篇六

在学院领导的关怀下，在院学生工作部和院团委老师的具体指导下，在所有社团的积极配合下，走过了充实这一年，顺利地完成了社团的各项工作，发挥社联的应有职责，宏扬我院的校园文化，丰富同学们的课余生活。现在新一届的社联及社团干部即将上任，他们将开拓出属于他们的社团新篇章，开辟社团联合会的航程。

社团联合会监察部职能：

- 1、负责收集、检查各社团注册表，再统一呈送社团联合会主席团。
- 2、负责受理新社团注册表，检查表格填写程序是否正确。如所有程序都正确，监察部将把注册表呈送到社联主席团进行初审。
- 3、每月月底的最后三天，监察部将向各大社团公布本月财务细则表、月度考核表，确保会员会费不浪费，不缩水。
- 4、学期末统计、检查、保管由社团支出所购买的设备。
- 5、登记社联每次会议（包括月会、重大会议）的出勤情况，并作好记录。
- 6、社联、社团活动时的卫生等情况、星级社团评比等工作的监督。

社团联合会宣传部职能：

- 1、为院团委所要求的学院部分大型活动及社团联合会的各项活动做好宣传工作，包括出宣传板，做横幅等等。

2、出宣传板之前，力求保持宣传栏整齐规范，并照相留下电子版，每月进行社团海报考评，督促其宣传板质量，规范海报粘贴。

3、社联在举办活动的同时，提高学院师生对社联以及各社团的认知度，知名度。

4、紧密联系各社团，协助各社团宣传工作，加强各社团宣传部的联系，彼此交流，以达到社联与社团联合，通力合作的效果。

5、负责荣誉证书，各项奖状的制作，并找老师和盖章。

社团联合会办公室职能：

5、负责安排办公室值班表，监督各部值班情况；

社团联合会策划与执行部职能：

3、根据社团联合会主席团安排，对相关社团活动进行指导和帮助；

4、对于活动策划书要保证内容充实，主题突出，操作明确，富有创意；

5、在社团联合会中，不断发掘文艺人才，有效组织文艺团队，为演出做好人才储备。

社团联合会科技传媒部职能：

1、负责社团联合会及社团科技理论知识的学习、技术交流和培训工作；

20xx年9月中旬社团联合会将组织我院各个社团开展社团招收

新会员活动。此次的纳新活动以“携社团之手，启大学之窗”为主题，我们将通过校道摆摊宣传，社团干部利用课余时间进班宣传，务求能够让广大的兴趣爱好者投其所好找到他们的兴趣所在，也为各个社团注入新血液，让社团一脉相传，更活跃更强壮，同时此次的社团招新期间，也将出社团文明招新团队给与表扬！

20xx年9月下旬，在既社团招新之后，展开社联换届工作。新一届社长的选拔通过以老社长推荐为主，院团委及各系团工委推荐为辅，公开、公正、公平的参与演讲竞选。社团联合会内部骨干换届也将以此为契机，选拔社团优秀人才，推荐社联优秀干事参与部长及主任竞选。

20xx年9月底十月初，召开社团联合会全体成员见面大会。

20xx年10月-11月期间，为加强社团间交流，加强社团内部凝聚力，缩小新老会员的距离感，增进社团与社联之间的向心力。社团联合会将在院团委的指导下，进行内部成员能力素质培训，通过全体座谈会，竞技游戏的联手举办等活动，学习彼此社团的优秀发展经验，一次激发成员工作积极性，看展更有意义的社团联合会工作，建立更为明确有效的工作制度与方针。

20xx年末，预计开展由院团委主办，社团联合会承办的“20xx迎新年晚会”。以此为契机，鼓励社团展示自身优秀成果，推荐社团内部优秀人才，给社团搭建一个平坦，同样也借此检验社团联合会的工作效力。

20xx年12月，展开对社团社长第一次工作学习情况考核，对于优秀的社团负责人给与讲评，对于一些面对工作不负责，乱折腾的社团负责人给予警告直至解除职务。同样，在年度晚会期间，会本着公平、公正、公开的原则，对社团工作进行考核评比，鼓励先进，评选并颁发十名“十佳会长”奖。

除此之外，在日常工作中，还有以下几点：

1、定期召开社团负责人会议，可以分类分形式召开会议，及时了解社团最新动态，调整好各社团活动时间、内容、解决社团发展中遇到的问题。

2、社联骨干，要深入社团中去，定期参加社团例会，了解社团所需，探明社团发展状况，避免社团中出现损害会员权益现象。

3、做好日常资料收发登记，开展完一个活动后及时整理好所涉及资料并存档。

4、坚持做好社团考核与评比工作，同时积极配合团委老师工作安排。

当今社会竞争急剧转变，大学生综合素质亟待提高，培养文化修养、丰富精神世界对大学生有着极其重要的意义，而学生社团作为校园文化中最活跃的因素，理应站在时代的前沿，用飞扬的激情、舞动的青春和博大的胸怀拥抱广大青年学生，让更多人在学生社团中认识自我、挖掘潜能、实现价值。作为新一届的社团联合会成员，我们将对上严格执行院团委工作安排，对下落实好学生社团服务工作，积极进取，不断创新。我们作为社联人有理由相信，通过扎实作风，坚持不懈的干劲，西北工业大学明德学院社团联合会新的里程上，将谱写出更加辉煌的明天。