

最新中班教案及反思 中班教案和反思(模板9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班教案及反思篇一

1. 能够根据音乐的强度感受多维度蓝色的差异。
2. 尝试用乒乓球蘸颜料，用滚、弹跳等方法表现小溪和大海。
3. 体验用乒乓球创作的乐趣。

活动准备

1. 乒乓球，水粉颜料(以蓝色系为主，可以适当搭配其他颜色，注意颜料要有厚度)，黑色卡纸，素描纸。
2. 小溪、大海等能展现不同蓝色的图片。
3. 两首音乐：一首舒缓，一首激昂。

活动过程

1. 随乐舞动，感受音乐的强弱。

教师播放节奏舒缓的轻音乐和节奏鲜明的有强度的音乐，引导幼儿感受音乐的强弱，并跟着乐曲的强弱和节奏的快慢进行舞蹈。

2. 欣赏图片，感知多维度蓝色。

(1) 教师出示实物图片（小溪、大海等），和幼儿一起观察蓝色，并引导幼儿将蓝色的深浅和音乐的强弱结合起来。

(2) 播放舒缓的音乐，呈现小溪的图片；播放激昂的音乐，呈现大海的图片。引导幼儿将水的颜色深浅和音乐的强弱联系起来。

3. 学习乒乓球的操作方法。

(1) 教师：今天我们要用乒乓球来画画。（啊？乒乓球也可以画画？）

(2) 教师：将球放在颜料里滚一滚，转一转……看，乒乓球变色了！

4. 幼儿创作。

(1) 感受舒缓的音乐，用乒乓球蘸较浅的深蓝色颜料进行绘画，注意运用轻柔的、小幅度动作表现小溪。

(2) 感受激昂的音乐，用相对应的深蓝色进行绘画，注意运用跳跃的动作表现重音及大海的咆哮。

要点提示

球不仅可以在一种颜料里转，还可以去“串门”，将多种蓝色颜料混合起来，也可以加白色颜料。教师可以有意识地提醒幼儿尝试多种颜色，让幼儿在无意识地玩球过程中感受多维度蓝色。

教学反思

本课考虑到学生对印象主义音乐的接触需要一个过程（因为

印象主义音乐较抽象，较难理解，需要感官与心智的共同参与才能更好地理解作品），故在重点欣赏、了解印象主义音乐之前以歌唱为导入，一则切合大海的主题，以大海的歌曲（学生熟悉的有关大海的歌）来引起学生对本课的兴趣，二则为学生理解大海主题的不同情感表述有不同的感受（如平和深沉、激情矛盾、活泼灵动等），三则为印象主义音乐的学习做了很好的铺垫。

为了让学生主动欣赏德彪西《大海》三个乐章，特在教学设计中采用听辨的方式，告知乐章主题标题，让学生根据标题展开想象，再与音响进行联系，抓住学生争强好胜的特性，鼓励学生大胆发表自己的意见。

本课的最后一个教学环节是配乐朗诵，以台湾著名诗人余光中的诗歌《乡愁》为载体，通过配乐朗诵进一步感受音乐与文学的美妙结合。加深对本诗主题：海峡两岸和平统一的热切期望。

中班教案及反思篇二

- 1、初步形成良好的自我意识，知道自己是人群中的一个。
- 2、初步了解身体个部位都会活动，懂得保护自己的身体。
- 3、养成对他人、社会亲近、合作的态度，学会关心、帮助周围的人，体验与同伴相处的快乐。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表现自己。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

身体真有用、和影子捉迷藏、我和别人不一样

初入大班的孩子，随着自我意识的悄然增长，他们会惊奇地

发现周围环境以及自己在变化、在长大。他们开始学会在体验关注自身变化的同时关注周围世界的变化，会用眼睛捕捉、用情感体验每一种事物的变化。

我自己这个主题，将引领幼儿从认识幼儿园的变化到认识周围环境的变化，从认识自己的变化到认识他人的变化。（文、章出自教、案网）体验自己当一名大班哥哥姐姐的光荣感和责任心，有更大进步的积极愿望。我们将尽可能满足他们探索世界的强烈愿望，鼓励他们认识自我、拥有自信，并在探索事物变化的过程中体验生活的丰富多彩。

- 1、发现自己成长的变化，能从外显的转移到发现内隐的变化，学会欣赏自己的成长。
- 2、关注自己的身体，了解自己的各个部位都会活动，会欣赏和保护自己的身体，懂得运动动能使我们的身体更灵活。
- 3、能仔细观察同伴的特征，发现不同性别的不同特征，并能用多种表征方式表现同伴的以及自己的特征。
- 4、能尝试用不同的方式表达自己的情绪，学习根据他人的情绪、表情、调节自己的行为，知道自己是人群中的一个，体验和大家做朋友的快乐。
- 5、通过比较、测量感知自己身体的变化，如影子的变化、身高的变化等，了解测量的多种方法和工具，积累测量经验。

中班教案及反思篇三

1. 了解故事内容，观察主要角色的表情和动作，大胆猜测角色的心理活动和语言。
2. 知道一幅图可以用一段话表示。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿用书、教学挂图。

一、观察图片。

——“熊猫妈妈和熊猫宝宝为何事这么高兴啊？”

幼儿自由阅读图书。

二、讨论交流。

1. 说说故事里发生了哪些事？

2. 寻找出熊猫妈妈和熊猫宝宝夜宿屋外的那一页。

3. 重点观察角色的表情和动作，猜想角色的心理活动：

——“熊猫妈妈和熊猫宝宝的果园丰收了，而它们为什么不高兴了呢？”

——“猜猜这会儿熊猫妈妈和熊猫宝宝会想些什么？”

“这么多水果将屋子都占满了，该怎么办呢？”

4. 继续看熊猫妈妈和熊猫宝宝怎样解决问题的。

三、完整欣赏：

1. 完整听赏故事。

2. 老师说故事中的一段，幼儿寻找相应的图片。
3. 请个别幼儿讲述故事中的一段，其他幼儿共同寻找图片。

《水果屋》是一篇充满童真的故事，它以欢乐、温馨的故事情节吸引着孩子们，角色清晰可爱，场景简洁美丽，使孩子在阅读图书中获得美的享受。教师在带领孩子欣赏故事，阅读图书的同时，应注意提醒孩子们细心观察角色的表情变化，引导孩子们大胆猜测角色的心理活动，并尝试用自己的语言表达出来。孩子在课堂上能安静地倾听故事，翻阅图书，并按照一页一页的顺序来阅读，形成了良好的、井然有序的阅读习惯。但值得一提的是，教师在上课时，应更加放手让孩子们去独立阅读故事，揣摩故事情节的发展，而不应限制幼儿，过多的干涉幼儿，让我们的孩子能更自信的把自己的想法讲出来。

中班教案及反思篇四

活动目标：

- 1、知道春天许多野菜都长出来了，泥土里。草地上。树丛中。小河边到处都有，他们可以吃，营养丰富。
- 2、培养幼儿挖野菜的'兴趣和热爱大自然的情感。

活动准备：

新鲜的荠菜若干，每人一个小塑料袋，选择一块生长野菜较多的草地。

活动过程：

- 1、引导幼儿观察荠菜的外形特征。幼儿每人拿一棵荠菜，仔细观察荠菜叶子的形状和颜色，闻一闻它的气味。（有些开

花的荠菜还可以让幼儿看看它的小白菜和铲形的小种子）。

（1）提问：荠菜长在哪里？是人们种出来的吗？（长在草地上。小河边。树丛中，是自己长出来的，我们又叫它野菜。）

（2）提问：你还知道哪些野菜？你吃过哪些野菜？怎么吃的？有什么感觉？小结：野菜有许多种，可以吃，营养好，现在人们已经开始种野菜了。

2、组织幼儿到户外去采摘荠菜。

（1）组织幼儿在户外的草地上。树丛中采摘荠菜。边采边引导幼儿发现荠菜生长的地方和人们种菜的地方是不一样的。

（2）教师与幼儿共同把采摘的荠菜去除杂草后加工，大家品尝。

活动建议：

此活动可以结合春游开展进行。

活动反思：

依据《纲要》精神和合理利用各种教育教学方法组织教学。并利用操作、探索、观察这三种不可分割的教学手段突破本节活动的重难点。教师还让幼儿通过探索获得感知经验，引发幼儿的好奇心，让幼儿积极思考，从中发现问题，解决问题。在活动中，教师能分配好自己的角色，起到一个引导者、合作者、支持者的作用，让幼儿成为学习的主体。本节活动还遵循了循序渐进的教育理念，由浅入深的引导幼儿去学习、游戏，孩子们对本节活动非常感兴趣，学习的积极性很高，他们在玩中、在游戏中掌握了所学的知识。

中班教案及反思篇五

理解感受歌曲

2、范唱两遍。

——在玩什么游戏，谁藏起来了？——喜羊羊出来是怎样说的？

学唱歌曲，尝试用接唱的形式表现歌曲。

4、根据孩子的意愿，分角色，尝试第一次接唱。

5、师生一起玩捉迷藏的游戏：教师先示范，引导幼儿观察老师是什么时候找朋友的（最后一句）。最后一句找朋友，找到的朋友和老师一起找，反复3—4。

6、生生玩捉迷藏的游戏，自主的基础上进行分工，部分小朋友躲在布后面，找的小朋友在地垫上，反复2次左右。

（扩展练习）和客人老师合作表演

中班教案及反思篇六

1. 通过学习儿歌尝试正确的使用生活中的`一些量词。

2. 感受大小，粗细，多少的不同。

课件ppt□

一、谈话导入

师：老师今天带来了几张有趣的图片，我们一起来看看。

二、出示图片

提问一：

提问二：

提问三：

三、欣赏儿歌教师和幼儿一起念儿歌

（可以分成小组，个别多种形式朗读）对对歌一个大一个小，一个西瓜一颗枣一边多一边少，一筐苹果一只桃一个粗一个细，一条黄瓜一根葱一边多一边少，一包糖果一块糕一边唱一边跳，比比说说记得牢学习创编：

教师提问，幼儿回答；引导幼儿男女分组问答。

孩子们，我们今天的收获真大，学了词，读了对对歌，还编了对对歌。其实我们的身边处处都藏着反发现和积累反义词，并把它们编成对对歌写下来，背出来。

在活动区投放图片，引导幼儿创编与各种形状有关的对对歌。

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知识。通过游戏的方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班教案及反思篇七

1、训练幼儿的身体协调性。

2、让幼儿在游戏中体会生活的乐趣，提高他们处理多种指令的能力。

小马运粮图片。

1、教师带领小朋友来到户外做准备活动。

(1)教师带领小朋友做准备活动，注意着中活动膝关节和手腕。

(2)教师指导小朋友列队站好，彼此间要有一定的距离。

2、游戏开始。

1)出示小马运粮的展示图。

(3)教师示范一编完整的动作，小朋友注意仔细观察教师的动作。

(5)教师给小朋友几分钟的时间练习各个动作和记住做每个动作的顺序。

(6)在小朋友熟悉了所有动作和顺序后，幼儿开始玩小马运粮的游戏。

3、游戏结束。

(1)小朋友吸收今天所学的动作。

(2)教师帮助小朋友整理自己的仪表。

如果条件允许，小朋友在游戏结束以后最好能够换一套干净

的衣服。

体育活动是幼儿体育的主要内容，开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。针对大班的年龄特点和兴趣点，用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，老师作为教育的支持者，在创设了森林、山坡、草地、河流的情景，孩子们会觉得很有趣，也能发展孩子的爬、绕障碍物跑、跨跳的能力，过程中，提高动作的协调性、灵活性。在小马运粮的活动中，由易到难，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。培养幼儿不是只会读书应试的“书呆子”，而是一个生龙活虎般的全面发展的新人。

中班教案及反思篇八

活动目标：

- 1、能积极、愉快地参加歌唱活动。
- 2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。
- 3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

活动准备：

- 1、角色表演用的自制剪刀和镜子。
- 2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

活动过程：

一、以谈话引题。 “夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮

我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”
（幼儿自由回答）（出示剪刀操作）“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓）“我们一起来看看，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

三、熟悉旋律。

1我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”（教师慢速哼唱旋律）

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”

（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱）
五、自选道具，分角色表演。“请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”（可交换）
“理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧！顾客们多漂亮！我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧！”

活动反思：

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，全身心的投入进来，学习歌曲中又采取了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都

要选择些孩子感兴趣的主体，这样幼儿学习起来也更加主动了。